

Lycée Avienne Mahdia 2010/2011	Devoir de controle 1	2 ECO ET SERVICES 3 2H
PRENOM.....NOM.....N.....		

(Tereza, retirée du collège par sa mère, travaillait comme serveuse depuis l'âge de quinze ans et lui remettait tout ce qu'elle gagnait . Elle était malheureuse car mal aimée d'une mère qui ne lui pardonnait pas d'exister. Aussi cherchait-elle désespérément à voir, en se regardant dans la glace, apparaître son âme sur son visage, son âme effarouchée qui se cachait tout au fond de son cœur et "avait honte de se montrer").

Elle se faufilait entre les ivrognes dans le restaurant, son corps ployait sous le poids des chopes de bière qu'elle portait sur un plateau, et elle avait l'âme au creux de l'estomac ou dans le pancréas. A ce moment, elle entendit Tomas l'appeler. Cet appel était important, car il venait de quelqu'un qui ne connaissait ni sa mère ni les ivrognes dont elle entendait chaque jour les remarques obscènes et éculées. Son statut d'inconnu l'élevait au-dessus des autres.

Et quelque chose d'autre aussi : un livre ouvert était posé sur sa table. Dans ce café, personne n'avait encore jamais ouvert de livre sur une table. Pour Tereza, le livre était le signe de reconnaissance d'une fraternité secrète. Contre le monde de la grossièreté qui l'entourait, elle n'avait en effet qu'une seule arme : les livres qu'elle empruntait à la bibliothèque municipale ; surtout des romans : elle en lisait des tas, de Fielding à Thomas Mann. Ils lui offraient une chance d'évasion imaginaire en l'arrachant à une vie qui ne lui apportait aucune satisfaction, mais ils avaient aussi un sens pour elle en tant qu'objets : elle aimait se promener dans la rue avec des livres sous le bras. Ils étaient pour elle ce qu'était la canne élégante au dandy du siècle dernier. Ils la distinguaient des autres [...].

Donc, l'homme qui venait de l'appeler était à la fois inconnu et membre d'une fraternité secrète. Il parlait d'un ton courtois, et Tereza sentit son âme s'élancer à la surface par toutes ses veines, tous ses capillaires et tous ses pores pour être vue de lui.

Milan KUNDERA,
L'Insoutenable légèreté de l'être, (1984)

ETUDE DE TEXTE (6pts)

1° Comment peut-on qualifier la vie de Téréza? Justifiez votre réponse par des indices précis du texte.....

.....

2° Pourquoi Téréza s'est-elle sentie attiré par l'appel de Tomas?

.....

3° Quel rôle joue le livre dans cette rencontre?

.....

.....

4° Etudiez la comparaison suivante: le livre était pour Téréza comme la canne élégante au dandy.

.....

.....

Grammaire (6pts)

1) Exprimez le rapport logique demandé:

_Téréza était triste. Elle se réfugiait dans les livres.

Cause:.....

Conséquence:.....

2) Explicitez le but dans la phrase suivante:

S'échappant de la monotonie de sa vie, elle se rend souvent à la bibliothèque

.....

3) Réécrivez la phrase suivante de manière à exprimer la conséquence liée à un degré d'intensité:

Téréza était très triste si bien qu'elle recherche l'âme-sœur.(si.....que)

.....

4) Compléter

Elle n'allait plus à l'école.....(conséquence).

Essai (8pts)

Certains affirment que le coup de foudre ne peut pas être à la base d'un véritable amour.

Qu'en pensez-vous?

Exprimez votre opinion à l'aide d'arguments et d'exemples précis.