

Texte :

Elle est entrée dans l'Opéra. C'était la fin de l'après-midi, un samedi, je m'en souviens. Il n'y avait presque personne dans la bâtisse, seulement le concierge sourd et quelques élèves attardés. Dès que je suis entré, j'ai entendu sa voix. C'est étrange, c'est comme si je l'avais reconnue tout de suite, avant même de l'avoir vue. C'était une voix, comment dire ? irréaliste, céleste. J'étais attiré par sa voix comme si on me tirait en avant. J'allais à travers les couloirs, j'ouvrais les portes les unes après les autres, sur toutes ces salles vides...

Je l'ai vue. Elle était debout, vêtue d'une robe informe, avec ses escarpins blancs à talons hauts qui donnaient l'impression que ses jambes étaient arguées. Sur une chaise, près de la porte, il y avait l'affreux manteau gris qu'elle avait plié avec soin, comme si elle était chez le docteur.

Le Clézio
Zina, Printemps et autres saisons

Devoir de contrôle n : 1

Nom et prénom : Classe : 1ère

Questions de compréhension :

1/ Où se passent les événements racontés par le narrateur ?

.....
.....
.....

2/ Quelle était la passion de la jeune fille? Justifiez votre réponse par un indice textuel.

.....
.....
.....

3/ Quel était l'effet de la voix de la fille sur le narrateur ? Justifiez votre réponse par un indice textuel.

.....
.....
.....

Langue :

Vocabulaire : proposez un synonyme à chaque terme:

- Etrange :
- Attiré :
- Arguées :
- Affreux :

Grammaire :

Dans les phrases suivantes, dites quel est le rapport temporel exprimé puis conjuguez le verbe convenablement.

c- Dès que je suis entré, je (entendre)sa voix.

→

d- Je l'avais reconnue avant que je la (voir)

→

Essai :

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features approximately 20 horizontal rows, each defined by two parallel dotted lines. The paper is otherwise blank, with no margins, text, or other markings.