

النص صراع

الوضيحات	الممارسات البيداغوجية	ملاحظات				
I - أكتشف النص التمرين عدد 1 التمرين عدد 2	* يدعو المعلم المتعلمين إلى تخيل طرفي الصراع انطلاقاً من العنوان. * يحرص المعلم على أن يقرأ المتعلمون كامل النص قراءة صامتة : - للثبوت في صحة تصوراتهم. - لتعين المتعلم في الصراع.	* صوغ فرضيات والتحقق منها. * قراءة بناء للمعنى.				
II - أحلل النص التمرين عدد 1 التمرين عدد 2 التمرين عدد 3 و 4 التمرين عدد 6	* يبرز المعلم علاقة الأحداث بالامكانة ويستدرج المتعلمين إلى تبين أثر خاصيات المكان في أعمال البطل. * يتوقف المعلم عند تصنيف الشخصيات ووظائفها. * يستدرج المتعلمين إلى الإجابة عن السؤالين 3 و 4 ويهتم بالتدريب على حسن صياغة الإجابة شفويًا و/أو كتابيًا. * يطلب المعلم إلى المتعلمين تصنيف الصعوبات التي نجح البطل في تجاوزها مستعينين بالجدول الآتي : <table border="1" style="margin: 10px auto; width: 80%;"> <tr> <td>صعوبات تتعلق بالمكان</td><td>صعوبات تتعلق بذات البطل</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> </table>	صعوبات تتعلق بالمكان	صعوبات تتعلق بذات البطل			* استثمار المعطيات. * العلاقات بين المسكوبات النص الشدي.
صعوبات تتعلق بالمكان	صعوبات تتعلق بذات البطل					
التمرين عدد 7 التمرين عدد 8	* يحرص على أن يكون العمل ضمن فرق صغيرة لينح للتعلمين فرص التفاوض والتعاون. * يتبع المعلم نفس النمطي المعتمد في استثمار التمرين عدد 3. * يهتم المعلم بالرأوي في النص الشدي ويدعو المتعلمين إلى مقارنة الرأوي في هذا النص برأوة في نصوص سابقة ليستنتجوا أن الرأوي شخصية بل هو الشخصية البطل. * يكتفهم، ضمن فرق باستخراج الأدوات اللغوية الدالة عليه : - ضمائر الرفع والجر المتصلة. * يطلب المعلم إلى المتعلم تتبع مراحل مشروع البطل في النص واستخراج القرائن الدالة على كل مرحلة من مراحل الأربع.	* استثمار المعطيات. * توخي منهجية عمل ناجعة.				
III - أهدى رأيي	* يدعو المعلم المتعلمين إلى وضع أنفسهم مكان البطل واقتراح بدائل لما فعله أو إقرار تصرفه مع تعليل الاختيارات.	* ممارسة التفكير النقدي. * القدرة على التعليل				
III - أتوسع	* يدعو المعلم المتعلمين إلى التعاون لإعداد بحث عن منافع النهر ومخاطره. * يثير عليهم باستخدام الحاسوب، عدد الإمكانات لمعالجة النص وإغناء البحث بصور ورسوم.	* إنجاز مشروع توظيف التكنولوجيات الحديثة				