

النص : الراعي والماء

الوضيحات	الملاحظات البيداغوجية	ملاحظات
I - أكتشف النص التمرين عدد 1 التمرين عدد 2	* يدعو المعلم المتعلمين إلى التعبير عن تصوراتهم لأحداث النص انطلاقاً من العنوان والصورة المصاحبة، ويحثهم على صوغ فرضيات عن علاقة الراعي بلقاء وعن التقاض بين وفرة الماء وهزال الشياه. * يحرم المعلم على أن يقرأ المتعلمون كامل النص ليحكموا إن تحقق حلم الراعي أم لم يتحقق.	ملاحظات
II - أحلل النص التمرين عدد 1 التمرين عدد 2	* يدعو المعلم المتعلمين إلى إعادة قراءة كامل النص، ويساعدهم في الفصل بين أقسامه الثلاثة: - وضع البداية : من « وصل الراعي... إلى... إلى صخرة » - سياق التحول : من : « أجهد خياله... إلى : ... أراحنا من الجهد » - وضع النهاية : من : « لم يبق للراعي... إلى : ... ناعت الشياه » * يتوقف المعلم عند تصنيف الشخصيات ووظائفها. * يطلب إلى المتعلمين الحكم على أحداث كل قسم بأنها واقعية أو خيالية. * يدعو المعلم المتعلمين إلى إعادة قراءة القسم الثاني من النص وملاحظة ما يبرز تسارع الأحداث (قصر الجميل، وفرة الأفعال، تكاثف الأحداث في زمن وجيز...) * يسألهم إن كانت هذه الأحداث تجري في الواقع بنفس التلاحق والسرعة. * يستدرجهم إلى أنها أحداث جرت في خيال الراعي، ولذلك فهي لا تخضع لقوانين الواقع المألوف. * يسأل المعلم المتعلمين عن المكان الذي جرت فيه الأحداث الواقعية (المروية الجديلة). * يستدرجهم إلى إبراز ترسام هذا المكان في خيال الراعي ونحوه إلى مكان خصص يستجيب لرغبته، وقد ساعد الحدارة في تصور سهولة تدفق الماء وجريانه نحو الحوض الخيالي. * يطلب المعلم إلى المتعلمين العودة إلى القسم الثاني من النص مرة أخرى لجمع قرائن دالة على الجهد الذي بذله الراعي في أصبح الماء في حوض. * يختبر إدراكهم أن تلك الأعمال إنما جرت في خيال الراعي، ويتجههم إلى قراءة السطر الأخير من النص الذي يبرز أن الراعي لا يزال يستند ظهره إلى الصخرة وأنه لم يتعد عنها. * يطلب المعلم إلى المتعلمين استخراج الأفعال التي تصور فرحة الراعي بتدفق الماء، بعد أن يعيدوا قراءة الفقرة الثالثة. * يذكر المعلم المتعلمين بأن أكثر الأحداث جرت في خيال الراعي، وفيها يبرز طغيان الخصب، ثم يدعوهم إلى استخراج ثلاث عبارات على الأقل تتعلق بالخصب وثلاث أخرى تتعلق بالجهد (الحقيقي).	* تبين البنية السردية للنص. * توخي منهجية عمل ناجعة.
التمرين عدد 3 و 4 التمرين عدد 5 التمرين عدد 6 التمرين عدد 7 التمرين عدد 8	* تبين العلاقات بين مكونات النص السردية (بين المكان والشخصية والأحداث، مثلاً) * تخيير القرائن الملائمة للاستدلال.	* تبين العلاقات بين مكونات النص السردية (بين المكان والشخصية والأحداث، مثلاً)
III - أبدي رأيي	* ينظم المعلم حواراً بين المتعلمين عن سلوك الراعي انطلاقاً من الجملة « انزوى الراعي بهيل من الماء لتتدفق جرعات متتالية » - هل هذا الماء صالح للشرب ؟	* اتخاذ موقف نقدي من النص.