

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p>* توخى منهجية عمل ناجعة.</p>                                                            | <p>- تبيّن علاقة التحوّل في نسق الأحداث بحالة الذئبة الأمّ وحركتها.<br/>         * يلفت المعلّم انتباه المتعلّمين إلى المقابلة التي أقامها الراوي بين الذئبة والسيارة (الحديد) ويطلب إليهم تعليل هذه المقابلة (من حيث الهدف/ القوة والصلابة/ الإحساس...)<br/>         * يستدرج المعلّم المتعلّمين إلى تبيّن تأثير المكان في الأحداث :<br/>         - تعيين المكانين : الغابة والطريق.<br/>         - الطريق معيق للذئبة ، ملائم للسيارة.<br/>         * يستدرج المعلّم المتعلّمين لتبيين بعض خصائص سياق التحوّل : الجمل الفعلية القصيرة تبرز سرعة تعاقب الأحداث.</p> |                        |
| <p>* ممارسة التفكير النقدي</p>                                                             | <p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى مناقشة فكرة تربية بعض الناس الحيوانات غير الأليفة، وجاهة ميرراتهم.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>III - أهدي رأيي</p> |
| <p>* استثمار المعطيات<br/>         * توخى منهجية عمل ناجعة.<br/>         * إنجاز مشروع</p> | <p>* يوجّه المعلّم المتعلّمين إلى :<br/>         - كيفية إعداد البحث عن الخميّات الوطنية (الموارد، التنظيم، الضيافة والإخراج)<br/>         - كيفية استثمار البحث في محاورات خلال حصّة التواصل الشفويّ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>III - أتوسّع</p>    |