

تقديم في مادة التاريخ

س 5

في نهاية الثلاثي الثالث

السند 1: يبينما كنت أتجول في معرض الأثاث جالست انتباهي
بعض اللوحات فأخذت أقارب النظر هناك وقبل أن أناس
المكان استقر رأيي على شراء هذه اللوحات لما لها من أهمية تاريخية
التعليمة 1: أربط بسمي بين اللوحة والحضارة التي توافقتما.



ابن خلدون



مدرسي المملوكية



فسيقية الأغالبة

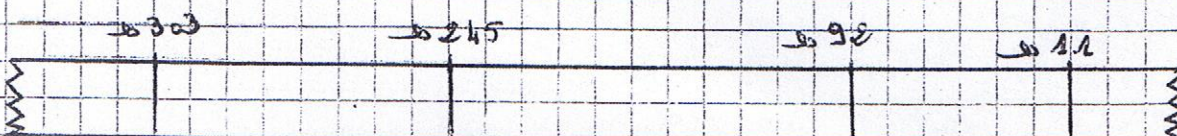
الدولة الحفصية

الدولة الأغلبيّة

الدولة الفاطمية

التعليمة 1: حسب رأيك لماذا تداولت كل هذه الحضارات على إفريقية

التعليمة 2: أعيّن الأحداث التالية على السلم الزمني



بناء فسيقية الأغالبة

تأسيس الممورية

وقاة الرسول

تملة طارق بن زياد

التعليمة 1: أضع المعلومة الخاطئة

فرض عقبة بن نافع على المقاومة البربرية بزعيمتها الكاهنة

3

أَسَّسَ طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ الدَّوْلَةَ الْفَاتِمِيَّةَ سَنَةَ 303 هـ

مِنْ أَهَمِّ أَعْلَامِ الدَّوْلَةِ الْأَغْلَبِيَّةِ: ابْنُ خَلْدُونِ وَمُعَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الشَّيْبَانِيُّ

إِفْتَتَحَ الْأَغْلَابَةُ بِصِنَاعَةِ السُّقْنِ وَالْأَقْمِشَةِ

مِنْ أَهَمِّ مَقَالِمِ الدَّوْلَةِ الْحَفْصِيَّةِ السَّقِيفَةُ الْكُحْلَاءُ وَالْأَشْرَاءُ

التَّعْلِيمُ هـ: أُلْبِجَ فُقْرَةُ ابْنِ زَيْدٍ مَزَايِئَ الْحِكْمَةِ فِي عَهْدِ الْأَغْلَابَةِ

السَّنَدُ هـ: تَوَلَّى الْفَاتِمِيُّونَ الْحُكْمَ بَعْدَ الْأَغْلَابَةِ
التَّعْلِيمُ هـ: لَمَّا قَامَ انْقِلَابُ الْفَاتِمِيِّينَ عَاصِمَتُهُمْ مِنْ رِقَاةٍ إِلَى الْمَهْدِيَّةِ

السَّنَدُ 3: عُرِفَتْ مَدِينَةُ تُونِسٍ فِي الْعَهْدِ الْحَفْصِيِّ أَنْبَاءً عَمْرَانِيًّا وَاقْتِمَامِيًّا وَتَقَاوِيًّا
التَّعْلِيمُ هـ: أَعْمِرَ الْأَفْنَاتُ بِمَا يَنْبَغِي

بِنَاءُ الْمَسَاجِدِ بِعَدَدٍ دَقِيقَةٍ	بِنَاءُ مَدَارِسٍ وَمَكْتَبَاتٍ	تَنْوُّعُ الصَّنَاعَاتِ وَتَعَدُّدُ
وَتَشْيِيدُ الْأَسْوَاقِ وَالْحَمَامَاتِ	وظُهُورُ عُلَمَاءٍ فِي مِيلَادِيٍّ مُتَّخِذَةٍ	الْأَسْوَاقِ وَالْحَرْفِيِّينَ

جدول إسناد الأعداد

م 4	م 3	م 2	م 1	
0	0	0	0	انعدام التملك (---)
1 2	1 2	1 2 3	1	دون التملك الأدنى (+--)
3	3	4 5	2	التملك الأدنى (++)
4 5	4 5	6 7	Page 12 of 53	التملك الأقصى (+++)