

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ





منشآت بنابيع ثربية

yanabi3tarbaouia.ahlamuntada.com

## التخطيط العام للوحدة التعليمية التعليمية في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

المدة الزمنية للوحدة :

كفاية المجال : يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة

كفاية المواد :

- التواصل الشفوي : يحاور الآخر منجراً أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية
- القراءة : يقرأ نصوصا سردية متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى
- الإنتاج الكتابي : ينتج كتابياً نصوصا سردية متنوعة
- الحوار المنظم : يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم

الكفايات الأفقية :

- (1) يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التواصل
- (2) يستثمر المعطيات
- (3) ينجز مشروعا
- (4) يمارس الفكر النقدي

المدرات : الصحة والرفاهة // التضامن والمواطنة

المشروع : إعداد مطوية حول الماء : مرحلة التقييم والإخراج النهائي

الأداء المنتظر في نهاية الوحدة : في نهاية الوحدة 3 يكون المتعلم قادرا على أن :

- يتواصل شفويا مستعملا
- يقرأ نصوصا سردية متنوعة
- ينتج كتابياً
- يحاور الآخر محترما السلوكات التالية :



## المعايير :

| التواصل الشفوي | القراءة           | الإنتاج الكتابي       |
|----------------|-------------------|-----------------------|
| 1-الملاءمة     | 1-القراءة الجهرية | 1-المقروئية           |
| 2-التنظيم      | 2-معالجة النص     | 2-الملاءمة            |
| 3-الانسجام     | 3- إبداء الرأي    | 3-سلامة بناء النص     |
| 4-الاتساق      |                   | 4-ثراء اللغة والطرافة |
| 5-الثراء       |                   |                       |



منتدى بنابيع تربية

yanabi3tarbaouia.ahlamuntada.com



بناء الوحدة التعليمية والتعلمية عدد 3 في مجال اللغة العربية

| الأنشطة        | مكونات الكفاية                                         | الأهداف المميزة                                                            | المحتويات                                                                                                                   | الاستندات                                                                                     | القيم المحمولة |
|----------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| التواصل الشفوي | ينتج خطابا                                             | * يطلب تعيين كفية وقوع الحدث المنقضي ويعنيها                               | * كيف + نواة إسنادية فعلية<br>* جملة فعلية + حال (جملة اسمية / جملة فعلية)<br>* كم ..... ؟<br>* قليل من ..... كثير من ..... | * تريط مصور في 6 مشاهد بعنوان "يوم مطر"                                                       |                |
|                |                                                        | * يطلب التقدير ويقرر                                                       | * ماذا + نواة فعلية ؟                                                                                                       |                                                                                               |                |
|                |                                                        | * يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعدها                                     | * متى + نواة إسنادية ؟<br>الان / سس..... / بد حين / بعد قليل ....                                                           |                                                                                               |                |
| القراءة        | يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتبين دلالات كل منها | * يطلب تعيين الحدث في الزمان ويعينه<br>يقرا نصاً قراءة صحيحة مسترسلة منقمة | * الحروف المتشابهة (س/ش) (ص/ض)<br>(س/ص) (س/ز)<br>* الإتياع                                                                  | النصوص :<br>1-يوم مطر<br>2-ومرض شكري<br>3-وأخيرا تشجعت<br>4-لقد وضعت السكر<br>5-لقد فقد الوعي |                |



|                                               |  |                                                                                                                                                                |                                                         |                                                               |                       |
|-----------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 6-التضامن<br>7-رمضان<br>8-لباس العيد          |  | الجملة/الفقرة / النص :<br>تنظيم جديد للعناصر / حذف بعض العناصر<br>إضافة عناصر جديدة / تعويض عنصر من<br>عناصره                                                  | يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى<br>للحصول على شكل مغاير | يميد كتابة نص                                                 | الإنتاج<br>الكتابي    |
| مقطوعة : " العيد"<br>للشاعر البشير<br>موسي    |  | النطق السليم / التتعيم / الاسترسال / الحفظ<br>الجيد الأداء الدال على الفهم                                                                                     | يلقي نصاً شعرياً إلقاء يدل على الفهم                    | يتصرف في النص تصرفاً<br>يدل على الفهم                         | المحفوظات             |
| قصص من اختيار<br>المتعلمين متلائمة<br>مع سنهم |  | *الترغيب / القراءة / الاستثمار (يقراً مقتطفات<br>للتروغيب / ينصت للمقتطف / يعيد سردها<br>ويتصرف في مكوناتها                                                    | يحدّد أحداث النص وشخصياته والأزمنة<br>والأمكنة          | يحلّ البنية السردية إلى<br>مكوناتها ويتبين دلالات كلّ<br>منها | المطالعة              |
|                                               |  | *يكتب الحروف المتشابهة منفردة وضمن<br>مفردة كتابية مسترسلة ومتناسقة<br>*يكتب الجملة كتابية واضحة<br>*يرسم الحروف المتشابهة نطقاً ويرسم<br>الإشباع رسماً صحيحاً | يكتب المقطع منفرداً وداخل المفردة                       | يتصرف في النص تصرفاً<br>يدل على الفهم                         | الكتابة (خط /<br>رسم) |

| الحوار المنظم | يتفاعل مع الآخر                                                                          | يستوضح الآخر       | يطلب المعلومة مستعملا عبارات تدل على الانتماس |  |  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------|--|--|
|               |                                                                                          | * يتبادل المعلومات | * يحترم رأي الآخر / يوقع الآخر بوجهة معلوماته |  |  |
|               |                                                                                          | * يناقش فكرة الآخر | * يبدى مواطن النقص / المبالغة / الخطأ         |  |  |
| مشروع القسم   | المرحلة : التقييم النهائي للمشروع (إعداد مطوية حول الماء وأهميته في حياة الكائنات الحية) |                    |                                               |  |  |



منشآت بنابيع تربية

yanabi3tarbaouia.ahlamuntada.com

## جاذبة تنشيط حصّة

في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : الأول

نوع التعلم : منهجي

هدف الحصّة :

- يتواصل شفويًا طالبًا تعيين كيفية وقوع الحدث (كيف+نواة إسنادية فعلية ؟)
- يقرأ نصّ "يوم ممطر" قراءة سليمة ويجيب عن أسئلة تتعلق بالمضمون وبمكونات السرد.
- يكتب حرف السين كتابة واضحة سليمة ضمن المفردة ثم ضمن الجملة
- يثري جملا بمفردات مقدمة أو ذاتية

## سير الحصّة

| الأنشطة          | سلوكات المعلم                                                                                                                 | سلوكات المتعلم                                                                                                                                                         | الستندات              |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1-التواصل الشفوي | 1-يعرض المعلم المشاهد الستة على السبورة ويدعو المتعلمين للتعبير عما فهموه من القصة.                                           | يتأمل المشاهد<br>يعبر تلقائيًا عما فهمه من قصة "سامي".                                                                                                                 | شريط مصوّر "يوم ممطر" |
|                  | 2-يأخذ المشهد عدد 2 ويترك الحرية للأطفال للتعبير عنه<br>*يسأل : كيف عاد سامي إلى المنزل ؟<br>*يسأله والده فماذا عساه يقول له؟ | يعبر عن المشهد<br>عاد مبلًا / يرتعش من شدة البرد/<br>كانت ثيابه تقطر ماء كان يرتجف من شدة البرد....<br>*أين كنت سامي ؟<br>*لماذا لم تحم بمنزل ... إلى أن تمرّ العاصفة؟ |                       |



|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                     | <p>1) كيف عاد سامي إلى البيت؟<br/>2) عاد سامي إلى البيت مبلىً<br/>الملابس مرتجفاً من البرد.</p> <p>أمثلة :<br/>1) كيف قضيت عطلة العيد؟<br/>2) كيف تحافظ على الماء ولا تبدّره؟<br/>3) كيف تعبّر عن محبتك لوالديك؟<br/>4) كيف نحافظ على نظافة مدرستنا<br/>وعلى تجهيزاتها؟</p> | <p>* سامي يعود إلى المنزل مرتجفاً من<br/>البرد ومبلىً الملابس</p> <p>5) يفسح في المجال لحوارات ثنائية في<br/>مواضيع مختلفة بحيث يبدأ السائل<br/>كلامه مستعملاً : كيف + نواة إسنادية<br/>فعلية ؟<br/>ليجيب صديقه موضحاً استفساره.</p> <p>6) التقييم : يتم عبر شبكة الملاحظة<br/>والمتابعة باعتماد معايير المادة<br/>ومؤشراتها للمتعرّين.</p>                                                                                                                                                             |              |
| <p>نص : يوم<br/>مطر ص<br/>40-41</p> | <p>* يقرأ المتعرّون العبارات المكتوبة<br/>على السبورة<br/>* يعودون إلى سبورة الحروف<br/>والمقاطع للتثبت والإصلاح<br/>والتصويب عند الخطأ.</p>                                                                                                                                | <p>1) تذليل صعوبات القراءة الجهرية<br/>الاسترسال : وأسعد / نزل المطر /<br/>عن المطرية /<br/>النطق السليم : يرتعش / فتبلت /<br/>مطريتك.</p> <p>2) بناء المشروع القرائي الذاتي :<br/>* كتابة الجملة التالية على السبورة "دخل - يقرأ الجملة<br/>الطفل القسم وهو يرتعش" ويطالب بطرح - يؤول المعنى كتابياً<br/>افتراضاته حول سبب ارتعاش الطفل<br/>وذلك كتابياً .<br/>* يدعو البعض لتقديم إجاباتهم.</p> <p>3) التثبت من المشروع القرائي :<br/>* يدعو لفتح الكتب ص 40-41<br/>والتعرف على ما قصده الكاتب من</p> | <p>قراءة</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |              |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                       | <p>1) كيف عاد سامي إلى البيت؟<br/> 2) عاد سامي إلى البيت مبلىً<br/> الملايس مرتجفا من البرد.</p>                                                                                                                                                       | <p>* سامي يعود إلى المنزل مرتجفاً من<br/> البرد ومبلىً الملايس</p>                                                                                                     |              |
|                                       | <p>أمثلة :<br/> 1) كيف قضيت عطلة العيد؟<br/> 2) كيف تحافظ على الماء ولا تبذره؟<br/> 3) كيف تعبر عن محبتك لوالديك؟<br/> 4) كيف نحافظ على نظافة مدرستنا<br/> وعلى تجهيزاتها؟</p>                                                                         | <p>5) يفسح في المجال لحوارات ثنائية في<br/> مواضيع مختلفة بحيث يبدأ السائل<br/> كلامه مستعملاً : كيف + نواة إسنادية<br/> فعلية ؟<br/> ليجيب صديقه موضحاً استفساره.</p> |              |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>6) التقييم : يتم عبر شبكة الملاحظة<br/> والمتابعة باعتماد معايير المادة<br/> ومؤشرات المتعثرين.</p>                                                                 |              |
| <p>نص : يوم<br/> مطر ص<br/> 41-40</p> | <p>* يقرأ المتعثر العبارات المكتوبة<br/> على السبورة<br/> * يعودون إلى سبورة الحروف<br/> والمقاطع للتثبيت والإصلاح<br/> والتصويب عند الخطأ.</p>                                                                                                        | <p>1) تذليل صعوبات القراءة الجهرية<br/> الاسترسال : وأستعد / نزل المطر /<br/> عن المطرية /<br/> النطق السليم : يرتعش / فتبللت /<br/> مطريتك.</p>                       | <p>قراءة</p> |
|                                       | <p>2) بناء المشروع القرائي الذاتي :<br/> * كتابة الجملة التالية على السبورة "دخل يقرأ الجملة<br/> الطفل القسم وهو يرتعش" ويطلب بطرح يؤول المعنى كتابياً<br/> افتراضاته حول سبب ارتعاش الطفل<br/> وذلك كتابياً .<br/> * يدعو البعض لتقديم إجاباتهم.</p> | <p>3) التثبيت من المشروع القرائي :<br/> * يدعو لفتح الكتب ص 41-40<br/> والتعرف على ما قصده الكاتب من</p>                                                               |              |
|                                       | <p>يقرأ ما دونه على مسامع أصدقائه<br/> يحدد إجابته ويدعمها بقرائن من</p>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                        |              |

|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>النص</p> <p>"دخل شكري يرتعش ..... في مكانه"</p>                                                                                                                                   | <p>خلال الجملة وتجديد القرائن الدالة على ذلك.</p> <p><u>الفهم والتحليل :</u></p> <p>* متى دارت أحداث هذا النص ؟</p> <p>← في الصباح : القرينة "أصبح الطقس ..."</p> <p>* ما الذي جعل الأم تتوقع نزول المطر؟</p> <p>← سماعها إعلان النشرة الجوية احتمال نزول المطر : "لقد أعلنت .... يا عزيزي".</p>                                                                                                                                 |
| <p>يتدرب على طرح الأسئلة الهادفة.</p>                                                                                                                                                | <p>* يدرب أطفاله على طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص قابلاً لكل الأسئلة المقدمة ومحاولاً تعديلها.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>* خرج مسرعاً خوفاً من فوات الوقت</p> <p>* استمعت إلى النشرة الجوية</p> <p>* وصل إلى المدرسة مبكراً</p> <p>* حريصة على صحة ابنها</p>                                               | <p>* أربط كل شخصية بالعمل الذي يتعلق بها.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">الأم</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">شكري</div> </div> <p>← يدعو لتقديم القرينة أو القرائن الداعمة للإجابة "تعديل نقائص القراءة الجهرية"</p> <p>← يقدم القرينة الداعمة لإجابته شفويًا</p> |
| <p><input type="checkbox"/> فاجأته الأمطار وهو في الطريق</p> <p><input type="checkbox"/> استعدَّ شكري للخروج فحمل محفظته</p> <p><input type="checkbox"/> بحث عن مطريته فما وجدها</p> | <p><u>التقييم :</u></p> <p>أ) رتب الأحداث التالية حسب ورودها بالنص وذلك بكتابة الأرقام من 1 ← 3</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | ب) أربط بين هذه الأحداث لتحصل على<br>فقرة مستعملا "ولسوء حظّه / و "<br><br>"استعدّ شكري للخروج فحمل محفظيته<br>وبحث عن مطربه فما وجدها ول سوء<br>حظّه فأجأته الأمطار وهو في<br>الطريق".                                                                                                           |                                                                                                                |
| خطّ                        | *التدرب على كتابة حرف السين في<br>بداية المفردة وفي نهايتها.<br>*يدعو للبحث عن مفردات تحوي حرف<br>السين في المواقع الثلاثة للمفردة (عمل<br>شفوي)<br>*يفتح حوار حول شكل الحرف والفرق<br>بين كتابته في درج الكلام وفي نهاية<br>المفردة.                                                             | في بداية<br>المفردة<br>في وسطها<br>في آخرها<br>مأل<br>سلق<br>سيوار<br>مدرسة<br>كسر<br>لسع<br>فأس<br>كنس<br>طقس |
|                            | *يبدأ عملية التدرب على كتابة الحرف<br>حسب الخطوات المألوفة (في الفضاء /<br>على السّبورة / على اللوح / على كراس<br>المحاولات ثم الإنجاز على كراسات<br>القسم.<br>المثال :<br><br>_____<br>_____ س _____<br><br>_____<br>_____ . _____ . _____<br><br>_____<br>_____ المسلم من سلم النَّاس من لسانه. |                                                                                                                |
| التدرب على الإنتاج الكتابي | *يقترح النشاط عدد 1 (أتصرف ) ص<br>55 من وثيقة المتعلّم: (عمل فردي /<br>إصلاح جماعي / إصلاح فردي )                                                                                                                                                                                                 | اقرأ التعليميّة<br>يعني الجملة المقترحة بما يناسب من<br>كلمات مقدّمة                                           |
| الأنشطة ص<br>55            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|  | <p>ليس هشام معطفه قبل أن يخرج وأخذ محفظته ثم رافق أخته إلى المدرسة".</p>                                                                                                                                                                                                 | <p>← يحدّد المفردة الدخيلة (أكل) عند إغناء الجملة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |
|  | <p>← يقرأ نصّ التعليمات<br/>← يغني النصّ بما يراه مناسباً من الأحداث</p> <p>← تتجمّعت / تراكمت / ظهرت / لاحت / برزت<br/>← هبت / عصفت<br/>← هطل / نزل / تساقط<br/>← سقى / روى / غمر</p> <p>"تراكمت سحب كثيفة في السماء وعصفت ريح قويّة ثمّ نزل مطر غزير غمر المزارع".</p> | <p>* يقترح النشاط عدد 2 ص 55</p> <p>عمل فردي / إصلاح جماعي / إصلاح فردي.</p> <p>← يستعمل للتعبير عن الحديث الأول<br/>← يستعمل للتعبير عن الحدث الثاني<br/>← يستعمل للتعبير عن الحدث الثالث<br/>← يستعمل للتعبير عن الحدث الرابع</p> <p>* يسعى خلال الإصلاح إلى تنويع المفردات الدالة على الحدث ليثري الرّاد اللّغوي للمتعلّم.</p> <p>المنتج المنتظر : ← "تراكمت سحب كثيفة في السماء وعصفت ريح قويّة ثمّ نزل مطر غزير غمر المزارع".</p> |                   |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>* بحث مسبق : يتعلق البحث بصنع كعكة مرطبات (ستستغلّ خلال حصّة التّواصل الشّفوي لليوم الثالث من الوحدة)</p> <p>السؤال : * ماهي المواد الغذائية اللازمة لإعداد كعكة مرطبات؟</p> <p>* ماهي الكميات اللازمة من هذه المواد لإعدادها؟</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>تواصل شفوي</p> |



منشآت بنابيع ثربية

yanabi3tarbaouia.ahlamuntada.com

## جذاذة تنشيط حصّة

في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : الثاني

نوع التعلم : منهجي

هدف الحصّة :

- يحفظ البيت الأول من قصيد "العيد" للشاعر البشير موسى
- يقرأ نص "يوم ممطر" (الحصّة 2) متخطياً صعوبة الحرفين المتشابهين كتابة (س/ش)
- يرسم الحرفين (س/ش) مشبعين رسماً سليماً
- ينتج مقطعين سرديين معتمداً مشاهد مصوّرة

### سير الحصّة

| المراحل | سلوكات المعلم                                                                                                                                                                                                                     | سلوكات المتعلم                                                                                         | السندات                                        |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| محفوظات | <u>التمهيد :</u><br>*احتفلنا منذ أسابيع بعيد ديني عزيز علينا ما هو؟<br>*هل تعرفون أعياداً دينية أخرى؟                                                                                                                             | عيد الإضحى المبارك<br>عيد الفطر / عيد المولد النبوي الشريف<br>/ عيد رأس السنة الهجرية.                 | مقطوعة شعرية بعنوان "العيد" للشاعر البشير موسى |
|         | <u>التقديم :</u><br>يلقي القصيد على مسامع الأطفال إلقاءً معبراً محترماً موافقاً الموقف.                                                                                                                                           | ينصت إلى نص المقطوعة.                                                                                  |                                                |
|         | *يكتب البيت 1 على السبورة :<br>عَنُوا جَمِيعًا كُلَّ عِيدٍ أَهْلَى تَرَانِيمِ النَّشِيدِ<br>يضع علامة الوقف بعد الصدر بالطباشير الملون ثم يرسم سهمًا للتعبير عن الاسترسال بين المفردتين (ترانيم النشيد)<br>يقرأ البيت قراءة معبرة | ينصت لأداء المعلم للبيت ويحاكي الأداء مرفقاً بالإشارات الدالة (في مستوى عبارة (جميعاً) (ترانيم النشيد) |                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  | <p>يؤدي البيت أداءً معبراً<br/>يقرأ البيت من السبورة<br/>يكتب المفردة الناقصة على اللوح<br/>يستظهر بكامل البيت</p>                                                                                                                                                      | <p>يطالب بقراءات فردية للبيت<br/>يبدأ عملية التحفيظ بإخفاء المفردات<br/>واحدة تلو الأخرى أو باعتماد المحو<br/>التدريجي ويدعو لقراءة البيت من جديد<br/>ثم كتابة المفردة المغيبة على اللوح<br/>عند الانتهاء من عملية التحفيظ يدعو<br/>للاستظهار بالبيت كاملاً.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |              |
|  | <p>يجيب عن السؤال كالتالي :<br/>"تبليت ثيابه ودخل القسم يرتعش من<br/>شدة البرد".</p> <p>الطقس / السماء / المطر<br/>أصبح الطقس بارداً<br/>السماء مغمية<br/>المطر ينزل</p> <p>اللباس الصوفي / حمل المطرية عند<br/>نزول المطر<br/>الأكل السخن / تناول غلال البرتقال ..</p> | <p>1) الرّبط بين الحصّة الماضية وحصّة<br/>اليوم :<br/>يسأل : فاجأت الأمطار شكري وهو في<br/>طريقه للمدرسة. فما الذي حصل له؟</p> <p>2) ذكر الكاتب في الفقرة الأولى ثلاثة<br/>مظاهر للطبيعة في فصل الشتاء :<br/>- فما هي؟<br/>- اقرأ القرائن الدالة على ذلك؟</p> <p>* لتحمي جسمك من مخاطر البرد في<br/>الشتاء ماذا يجب عليك أن تفعل ؟</p> <p>* هل حافظ شكري على نفسه من مخاطر<br/>تبليت الثياب في فصل الشتاء ؟<br/>لو كنت مكانه هل تتصرف بنفس الطريقة<br/>؟ لماذا ؟</p> <p>* يقترح النشاط عدد 2 ص 54</p> | <p>قراءة</p> |
|  | <p>يقرأ النص ويكتب 3 مفردات بها<br/>حرف السين و 3 أخرى بها حرف<br/>الشين.</p> <p>شكري<br/>النشرة<br/>يرتعش<br/>ش</p> <p>الطقس<br/>السماء<br/>مسرعاً<br/>س</p>                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |

| <p>* يطلب بإثراء الجدول الأول والجدول الثاني بمفردات أخرى من اختيار التلاميذ (عمل كتابي على اللوح)</p> <p>الهدف من النشاط هو النطق السليم للحرفين المتشابهين.</p> <p>ينطق المفردات المسجلة على السبورة نطقاً سليماً.</p>                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |       |          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ينتج جملاً يعبر فيها عن حالة شكري لما عاد من المدرسة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><u>التقييم :</u></p> <p><u>التعليمة :</u> اكتب جملاً تعبر فيها عما سيحصل لشكري عند عودته إلى المنزل مستعينا بما يلي (بدأ يسعل / يعطس / محمّر الوجه / عيناه تدمع / حرارة جسمه مرتفعة ) .</p> <p>"غادر شكري المدرسة عائداً إلى المنزل و ....."</p> |       |          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>يقرأ النص</p> <p>يستخرج المفردات ويؤبها في الجدول التالي :</p> <table border="1" data-bbox="370 1209 740 1512"><thead><tr><th>ش</th><th>س</th></tr></thead><tbody><tr><td>الشواشين</td><td>سوق</td></tr><tr><td>يشترى</td><td>سالم</td></tr><tr><td>شاشية</td><td>نسيمة</td></tr><tr><td>حشود</td><td>سامي</td></tr><tr><td></td><td>وسط</td></tr><tr><td></td><td>الناس</td></tr></tbody></table> | ش                                                                                                                                                                                                                                                   | س     | الشواشين | سوق   | يشترى | سالم  | شاشية | نسيمة | حشود  | سامي  |       | وسط   |                                                                                                                                          | الناس | <p>* يكتب النص التالي السبورة :</p> <p>"سوق الشواشين بالعاصمة مكتظ بالزبائن. هذا سالم يشتري شاشية، وهذه نسيمة رفقة ابنها سامي وسط حشود من الناس يتفرجون على البضائع المتنوعة "</p> <p>* يدعو لقراءة النص واستخراج كل المفردات الحاوية لحرف السين وأخرى لحرف الشين .</p> |
| ش                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | س                                                                                                                                                                                                                                                   |       |          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| الشواشين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | سوق                                                                                                                                                                                                                                                 |       |          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| يشترى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | سالم                                                                                                                                                                                                                                                |       |          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| شاشية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | نسيمة                                                                                                                                                                                                                                               |       |          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| حشود                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | سامي                                                                                                                                                                                                                                                |       |          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | وسط                                                                                                                                                                                                                                                 |       |          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | الناس                                                                                                                                                                                                                                               |       |          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <table border="1" data-bbox="328 1597 785 1731"><thead><tr><th>س</th><th>ش</th><th>س</th><th>ش</th></tr></thead><tbody><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></tbody></table>                                                                                                                             | س                                                                                                                                                                                                                                                   | ش     | س        | ش     | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | <p>يقترح الجدول التالي على السبورة ويطلب بكتابة المقاطع (الحرفان مشبعان) في المكان المخصص لذلك.</p> <p>← يطلب بقراءة الحرفين مشبعين.</p> |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| س                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ش                                                                                                                                                                                                                                                   | س     | ش        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | .....                                                                                                                                                                                                                                               | ..... | .....    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | .....                                                                                                                                                                                                                                               | ..... | .....    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <table border="1" data-bbox="328 1814 785 1998"><thead><tr><th>سَا</th><th>سِي</th><th>سُو</th></tr></thead><tbody><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>شَا</td><td>شِي</td><td>شُو</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></tbody></table>                                                                                                                | سَا                                                                                                                                                                                                                                                 | سِي   | سُو      | ..... | ..... | ..... | شَا   | شِي   | شُو   | ..... | ..... | ..... | <p>← يعود للجدول الأول ويعتمد المفردات المستخرجة من النص لتعمير الجدول التالي :</p>                                                      |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| سَا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | سِي                                                                                                                                                                                                                                                 | سُو   |          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | .....                                                                                                                                                                                                                                               | ..... |          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| شَا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | شِي                                                                                                                                                                                                                                                 | شُو   |          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | .....                                                                                                                                                                                                                                               | ..... |          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                   | <p>يُملئ المفردات التالية :</p> <p>شاكِر - سافر - بشوش - بسيط - بشير - حاسوب .</p> <p>← يكتب المفردة المملأة على اللوح.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |
|                   | <p><u>التطبيق :</u></p> <p>(نشاط ينجز على كراس القسم :</p> <p>1) يطالب بكتابة الفقرة مع ترك الفراغات المشار إليها.</p> <p>" ..... صديقة صديقه ..... إلى العاصمة فاشترى ..... جديدا أما صديقه فاكتفى بشراء ..... علمية "</p> <p>2) يملئ تباعا المفردات التالية :</p> <p>سافر / شاكِر / بشير / حاسوب / موسوعة</p> <p>← ينسخ الفقرة التالية</p> <p>← يكتب المفردات المملأة في أماكنها.</p>                                                                                        |                             |
| النشاط عدد 1 ص 56 | <p>* يقترح النشاط 1 ص 56</p> <p><u>الإصلاح :</u> المنتج المنتظر</p> <p>المشهد عدد 2 (يشجع المعلم على تنوع الإنتاج : وصف بشير وهو على الأرض / كيف عاد إلى المنزل / بماذا أحسن.</p> <p>← وتلطخ جسمه بالطين / أخذ يبيكي ويصيح / عاد مسرعا إلى المنزل / شعر بالبرد الشديد / خاف عقاب أمه.</p>                                                                                                                                                                                      | التدريب على الإنتاج الكتابي |
|                   | <p>المشهد عدد 3</p> <p>← ما إن وصل إلى البيت حتى سارعت أمه بتغيير ملابسه وإدخاله غرفة الاستحمام ليزيل الوحل من جسمه / وعند وصوله غضبت أمه لما رآته على تلك الحال فبادرت بتنظيفه وتغيير لباسه / رقت الأم لحال ابنها فغسلت له أطرافه ومكنته من ملابس جافة ودافئة.</p> <p>يسأل : لا بد أن يدور حوار بين الأم وبشير.</p> <p>فماذا ستقول الأم ؟</p> <p>بماذا سيرد بشير ؟</p> <p>← يقدم مقاطع حوارية مرتبطة بالأم</p> <p>← ينتج خطابا شفوياً معبراً عن ردّ بشير في حوار مع أمه .</p> |                             |
|                   | <p><u>الفريق 1 :</u> ماهي علامات الإصابة بمرض الزكام ؟</p> <p><u>الفريق 2 :</u> متى تكثر الإصابة بمرض الزكام وكيف نقي أنفسنا منه؟</p> <p><u>الفريق 3 :</u> كيف نحمي أنفسنا من عدوى مرض الزكام؟</p> <p>تقديم البحث الموجّه التالي ليكون منطلقاً لحصة الحوار المنظم لليوم 4 من الوحدة</p> <p>← يقسم التلاميذ إلى 3 مجموعات ويعهد لكل فريق بالإجابة عن السؤال :</p>                                                                                                               | الحوار المنظم               |

## جذاذة تنشيط حصّة

### في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : الثالث

نوع التعلم : منهجي

هدف الحصّة :

- يتواصل شفويًا للتعبير عن طلب التقدير ويقدر مستعملًا (كم .. ؟)
- يقرأ نصّ "ومرض شكري" لـ "علاءة سليمة" ويجيب عن أسئلة تتعلّق بمضمون النصّ وبنيته.
- ينسخ جملة ويملأ الفراغات بمفردات مقترحة
- يرتّب كلمات جملة أو يغنيها بما يناسب من مفردات

الوسائل : إحضار مواد غذائية لازمة لإعداد كعكة مرطّبات (بيض / فارينة / خميرة / سكر ...)

### سير الحصّة

| الأنشطة    | سلوكات المعلم                                                                                                                                                                     | سلوكات المتعلم                                                                                     | السندات |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| تواصل شفوي | -التعبير التلقائي :<br>يعرض كامل مشاهد الشريط "يوم ممطر"<br>يدعو للتذكير بمراحل مرض الطّفل عبر استنطاق المشاهد المعروضة                                                           | يعيد سرد القصة معتمدا مشاهد الشريط.                                                                |         |
|            | *يسحب المشهد 3 من الشريط ويعرضه منفصلا عن بقية الصور ثم يدعو للتعبير عنه مجدداً ومقدّما بعض المفردات عند الحاجة ( المحرار / درجة حرارة / الأمّ مذعورة /ارتفاع درجة الحرارة ....). | يعبر عن المشهد مثريا خطاباته بالمفردات الجديدة                                                     |         |
|            | التعبير الموجه :<br>1) ثم يقول :<br>"لو سأل الطّفل أمّه عن درجة حرارة جسمه فماذا عساه يقول ؟"                                                                                     | يقدم صياغاته للسؤال :<br>مثلا : هل درجة حرارة جسمي مرتفعة ؟<br>فإذا لم يهتد الأطفال إلى طرح السؤال |         |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                 | <p>مستعملين : كم درجة حرارة جسمي ؟<br/>يقدم المعلم صيغة السؤال بكم ؟</p>                                                                                                                                                                       | <p>(2) قبل أن تعطي الأم الدواء لابنها سألت الصيدلي عن عدد المرات التي يشرب فيها الطفل الدواء. فماذا عساها تقول له ؟</p> <p>(3) لو أردت أن تسأل تاجرا عن ثمن بضاعة. فماذا تقول له ؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
| <p>استثمار البحث<br/>الموجه</p> | <p>يجيب عن أسئلة البحث<br/>(1) لإعداد كعكة مرطبات لابد من ...<br/><br/>كيف نعد كعكة مرطبات ؟<br/><br/>تلميذ (1) : كم يلزم من بيضة لإعداد كعكة المرطبات ؟<br/>تلميذ (2) : لإعداد هذه الكعكة يلزم ..... بيضات<br/>نفس التمشي مع بقية المواد.</p> | <p><u>التوسع والامتداد :</u><br/>فتح حوار مع التلاميذ حول كيفية إعداد شطيرة مرطبات.<br/>* يعرض المعلم المواد المطلوبة (بيض / فارينة / خميرة / سكر / مكسرات ....)<br/>ثم يطالب بتقديم الإجابات عن:<br/>السؤال (1) للبحث الموجه (اليوم الأول من الوحدة).<br/>السؤال (2) للبحث الموجه : يدعو لإعادة طرح السؤال باستعمال : كيف ... ؟<br/>* يطالب بطرح الأسئلة المناسبة لكل مادة غذائية مستعملة (بيض / فارينة / خميرة / سكر ...)<br/><br/>* إن توقرت الوسائل بالإمكان إعداد هذه الكعكة بالقسم وإلا يدعو المعلم لإعدادها في المنزل تحت رعاية الأم</p> |              |
|                                 | <p>← يقرأ المتعثرون العبارات المكتوبة كل حسب الصعوبة التي يشكوها</p>                                                                                                                                                                           | <p>(1) <u>تذليل صعوبات القراءة الجهرية :</u><br/>يكتب العبارات التالية على السبورة قصد قراءتها من قبل التلاميذ المتعثرين في :<br/><u>الاسترسال</u> : أحضرت الأم / سحبت الأم<br/><u>النطق السليم</u> : يتأوه / يعطس / صدره.<br/><u>التنغيم</u> : أه رأسي !<br/>مابك يا صغيري ؟</p> <p>(2) <u>بناء المشروع القرآني الذاتي :</u><br/>كتابة الجملة التالية على السبورة :<br/>صاحت الأم فرعة : "هيا إلى الطبيب !"<br/>ويقدم التلميذ التالية : ما سبب فرع الأم</p>                                                                                    | <p>قراءة</p> |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>و خوفها ؟</p> <p>*يطالب بعد الإنجاز بقراءة بعض الافتراضات.</p>                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
|             | <p>(3) <u>التثبت من المشروع القرائي :</u></p> <p>يطالب بفتح كتب القراءة ص 42-43 وقراءة النص "ومرض شكري" قراءة صامتة قصد الإجابة عن السؤال المطروح مع تقديم القرينة الداعمة من النص.</p>                                                                         |                                                                                      |
|             | <p><u>الفهم والتحليل :</u></p> <p>* ماهي العلامات الدالة على مرض شكري ؟</p> <p>← يقرأ النص ويجيب :</p> <p>-ملازمة الفراش</p> <p>-السعال</p> <p>-العطس</p> <p>-احمرار الخدين</p> <p>-دمع العينين</p> <p>-أوجاع في الرأس والكتف والصدر</p> <p>-الأنين والتأوه</p> |                                                                                      |
|             | <p>*يدعو ثنائياً لقراءة المقطع الحواري في الفقرة الثانية .</p> <p>يدرب التلاميذ على تلوين الصوت في حالات : التعجب / الاستفهام / الفرع والخوف</p>                                                                                                                |                                                                                      |
|             | <p>*لماذا استعملت الأم المحرار ؟</p> <p>أين وضعت المحرار ؟</p> <p>← لتقيس درجة حرارة جسم شكري</p> <p>← وضعته تحت إبطه.</p>                                                                                                                                      |                                                                                      |
|             | <p><u>التقييم (شفوي) :</u></p> <p>يدعو عينة من الأطفال لقراءة المقاطع الحوارية في الفقرة الثانية ليقس مدى قدرتهم على التنغيم.</p> <p>← يقرأ أفراد العينة المقاطع الحوارية الواردة بالفقرة الثانية.</p>                                                          |                                                                                      |
| كتابة (نسخ) | <p><u>التعليمية :</u> انسخ الفقرة التالية واملاّ الفراغات بما تراه مناسباً من المفردات التالية : (أنفه/الزكام/جسمه/عيناه)</p> <p>"أصيب سامي بمرض ..... فاحمرت ..... ورشح ..... واصفر وجهه وارتفعت درجة حرارة .....".</p>                                        | <p>← ينسخ الفقرة ويكتب المفردات التالية كما يلي : "الزكام / عيناه / أنفه / جسمه"</p> |

|  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                            |                                    |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                     | <p>*يذكر بالسلوكات المساعدة على الكتابة السليمة :</p> <p>*الجلسة المستقيمة</p> <p>*المسك السليم للقلم</p> <p>*المحافظة على نظافة الكراس (عدم الشطب)</p> <p>*الكتابة المسترسلة والواضحة</p> |                                    |
|  | <p>يقراً التعليمـة</p> <p>يرتب الكلمات الموجودة على سيارة الإسعاف ويكتبها</p> <p>"أحسن رضا بضداع شديد ووجع في صدره".</p>                                                            | <p>1) يقترح النشاط عدد 1 ص 58 داعياً لترتيب المفردات للحصول على جملة و يكتبها في المكان المخصص لذلك.</p>                                                                                   | <p>التدريب على الإنتاج الكتابي</p> |
|  | <p>يقراً نصّ التعليمـة ويغني الجمل بما يناسب من كلمات الوصفـة الطـبـيـة.</p> <p>"حين جاءت الطـبـيـبة فحـصت المريض وجسّت نبضه ونظرت في حلقه وأنفه وأذنيه ثم كتبت له وصفة الدواء"</p> | <p>2) يطالب بإنجاز النشاط عدد 2 ص 58</p>                                                                                                                                                   |                                    |

## جذاذة تنشيط حصّة

في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : الرابع

نوع التعلم : منهجي

هدف الحصّة :

- يحاور الآخر مستوضحاً
- يقرأ نصّ و "مرض شكري" قراءة منغمة ويميّز بين الحرفين المتشابهين نطقاً (ص/ض)
- يكتب حرف الصاد كتابة سليمة ضمن مفردة فجملية
- ينتج مقطعين سرديين معتمداً مشاهد مصوّرة

### سير الحصّة

| الأنشطة      | سلوكات المعلم                                                                                                              | سلوكات المتعلم                                                                                                                                                            | السندات                          |   |            |             |              |         |      |  |  |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---|------------|-------------|--------------|---------|------|--|--|
| قراءة        | التذكير بالنّصّ عن طريق السؤال التّالي :<br>كيف تطفنت الأمّ لمرض شكري؟                                                     | سعاله المتكرّر / عطاسه المتواصل<br>ارتفاع درجة حرارة جسمه / اجمرار<br>خديه / عيناه تدمعان.                                                                                | نصّ<br>"ومرض<br>شكري"<br>ص 42-43 |   |            |             |              |         |      |  |  |
|              | ← يقترح النشاط عدد 1 ص 57<br>يطالب بتقديم القرينة الدّاعمة لكلّ حدث<br>وبتحديد موقعها من النّصّ (الفقرة 1 أو<br>الفقرة 2). | يرتّب الأحداث بالعودة للنّصّ وقراءته<br>قراءة صامتة.                                                                                                                      |                                  |   |            |             |              |         |      |  |  |
|              |                                                                                                                            | <div>3</div> <div>1</div> <div>4</div> <div>2</div>                                                                                                                       |                                  |   |            |             |              |         |      |  |  |
|              | يقترح النشاط عدد 2 ص 57                                                                                                    | ← يعود لقراءة النّصّ ويعمّر الجدول<br>بمفردات بها حرف (ص) وحرف<br>(ض):                                                                                                    |                                  |   |            |             |              |         |      |  |  |
|              |                                                                                                                            | <table><tr><th>ص</th><th>ض</th></tr><tr><td>صار / صدره</td><td>مرض / أحضرت</td></tr><tr><td>صغيري / صداع</td><td>/ وضعته</td></tr><tr><td>صاحت</td><td></td></tr></table> | ص                                | ض | صار / صدره | مرض / أحضرت | صغيري / صداع | / وضعته | صاحت |  |  |
| ص            | ض                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |                                  |   |            |             |              |         |      |  |  |
| صار / صدره   | مرض / أحضرت                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |                                  |   |            |             |              |         |      |  |  |
| صغيري / صداع | / وضعته                                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |                                  |   |            |             |              |         |      |  |  |
| صاحت         |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |                                  |   |            |             |              |         |      |  |  |
|              | * يدعو للبحث عن مفردات أخرى خارج<br>النّصّ لإثراء الجدول .<br>* يركّز على سلامة النّطق للحرفين                             | ← يقدّم مفردات بها حرف (ص) وأخرى<br>بها حرف (ض)<br>← ينطق الحرفين نطقاً سليماً                                                                                            |                                  |   |            |             |              |         |      |  |  |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <p>* يكتب الفقرة التالية على السبورة ويدعو لقرائها للتعرف على مدى النطق السليم للحرفين.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |
|                                | <p>بماذا شعرت الأم لما سحبت المحرار من إبط شكري؟<br/>         ماهي العبارة التي تدل على شدة خوف الأم في نهاية النص؟<br/>         الدعوة لاستعمال المفردة في سياقات أخرى.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>← بالخوف على ابنها<br/>         ← (فزعة)</p>                                                                                                                                                                          |
|                                | <p>التقييم : العودة للنشاط المنجز عدد 1 ص 57 والمطالبة بإعادة كتابة الأحداث المرتبة والربط بينها باستعمال "و - ف - ثم"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>← يعود للأحداث المرتبة ليؤلف بينها مستعملا "و - ف - ثم".<br/>         "مرض شكري فأحضرت الأم المحرار وقاست درجة حرارة جسمه ثم أخذت ابنها إلى الطبيب".</p>                                                              |
|                                | <p>ص فحص</p> <p>فحص الطبيب المريض</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>* كتابة (خط)<br/>         * التدرب على كتابة حرف الصاد منفردا وفي اخر المفردة وضمن جملة.<br/>         اتباع نفس التمشي المعتمد سابقا في مراحل التدرب (الفضاء / السبورة / اللوح / الكرّاس / كرّاس القسم )</p>          |
| <p>بحث موجه حول مرض الزكام</p> | <p>1) تحديد التلاميذ المراقبين والاتفاق معهم على القرة الواجب الاهتمام بها في هذه الحصة (الاستيضاح) (يستوضح مستعملا الاستفهام : كيف؟ أهكذا .. متى؟ ماهي...؟ وعبارات :<br/>         * الاستحسان (أحسننت / أصبت)<br/>         * الالتماس (أرجوك / من فضلك ..)<br/>         * التحضيض (أحب أن .. / أريد أن ..)</p> <p>2) يجلس التلاميذ بطريقة تسهل عملية التّحاور والتواصل</p> <p>3) مقام التواصل : (بحث موجه قدم في اليوم الثاني من الوحدة حول</p> | <p>← مراقبة الفريق وتقييم مدى التزام أعضائه بالاستيضاح مستعملا أدوات الاستفهام المناسبة وعبارات الاستحسان والالتماس والتحضيض.</p> <p>← ينضم إلى الفريق الذي شاركه في البحث.</p> <p>← يستعد للإجابة عن أسئلة أصدقائه.</p> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |                                    |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                            | <p>مرض الزكام".</p> <p>4) يدعو الفريق الأول ممثلًا في مقره إلى السبورة ويقول: صديقكم سيجيب عن أسئلتكم حول "علامات الإصابة بمرض الزكام"</p> <p>يسأل المتعلمون المقرر مستوضحين حول علامات الإصابة بمرض الزكام.</p> <p>يسأل مستعملًا الأدوات التالية: *صديقي فلان أريد أن أتعرف على علامات الإصابة بهذا المرض *هل بإمكانك أن توضح لنا هذه العلامات؟ *من فضلك أحب أن أتعرف على هذه العلامات.</p> <p>بإمكان البعض الاستيضاح حول معلومات لم يستوعبوها مستعملين: الالتماس (أرجوك ..) لوتكرمت ...</p> <p>يقدم المقرر الإجابة</p> <p>نفس التمشي مع الفريقين 2 و 3</p> <p>*يهتم بصحة المعلومات المقدمة ويثريها أو يعدلها عن الاقتضاء ويسجل على شبكة الملاحظة السلوك المستهدف في الحصّة (يستوضح الآخر) ليعتمدها في تقييم الحصّة.</p> |                                                                                                                                                                                              |                                    |
| <p>النشاطان 1 و 2 ص 59</p> | <p>يقدم المراقبون نتائج ملاحظاتهم لسلوكات أصدقائهم حول كيفية الاستيضاح من الآخر.</p> <p>مناقشة هذه النتائج والتزام باحترام آداب المسائلة.</p> <p>يقدم المقرر الإجابة</p> <p>نفس التمشي مع الفريقين 2 و 3</p> <p>*يهتم بصحة المعلومات المقدمة ويثريها أو يعدلها عن الاقتضاء ويسجل على شبكة الملاحظة السلوك المستهدف في الحصّة (يستوضح الآخر) ليعتمدها في تقييم الحصّة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>1) يقترح النشاط عدد 1 ص 59 ويدعو لإغناء النص بما يناسب من أعمال.</p> <p>العمل على تنويع هذه الأفعال الدالة على العمل.</p> <p>2) يقترح النشاط عدد 2 ص 59</p> <p>الإصلاح:<br/>*المشهد 2</p> | <p>التدريب على الإنتاج الكتابي</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                      |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>← استدعت الطبيب / هاتفت الطبيب / خافت فاتصلت بالطبيب ....</p> <p>← فحص الرضيع / استمع لدقات قلبه :-</p> <p>← طمان الأم / قدم لها وصفة لشراء الدواء.</p> <p>← خافت الأم فهاتفت الطبيب الذي حضر وفحص الرضيع وطمانها مقدما لها وصفة الدواء.</p> | <p>*يسأل : ماذا فعلت الأم لما رأت رضيعها يبكي ويصيح؟</p> <p>*ماذا فعل الطبيب عند وصوله ؟ -</p> <p>*في نهاية الفحص ماذا قال الطبيب لأم الرضيع؟</p> <p>*المقطع المنتج حول المشهد 2</p> |  |
|  | <p>← كلفت زوجها بشراء الدواء من الصيدلية / سارعت بشراء الدواء لابنها/</p> <p>← الأم تضع رضيعها بين ذراعيها وتقدم له الدواء / الأم تداوي رضيعها / الرضيع بين يدي أمه وهي تداويه.</p>                                                             | <p><u>المشهد 3</u></p> <p>*بعد تسلمها الوصفة ماذا فعلت الأم؟</p> <p>*ماذا يمثل المشهد عدد 3؟</p>                                                                                     |  |
|  | <p>← "كلفت الأم زوجها بشراء الدواء من الصيدلية ثم سارعت بعلاج رضيعها"</p>                                                                                                                                                                       | <p>*المقطع المنتج حول المشهد 3</p>                                                                                                                                                   |  |

## جذاذة تنشيط حصّة

في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : الخامس

نوع التعلم : منهجي

هدف الحصّة :

- تحفيظ البيت الثاني من مقطوعة "العيد"
- يقرأ نص " وأخيراً تشجعت " قراءة سليمة منغمّة متخطّياً صعوبة الاسترسال
- ينسخ فقرة ويملا الفراغات بما يناسبها من مفردات
- يرتّب كلمات للحصول على جملتين ثم يُعني نصّاً بأوصاف مقترحة.

## سير الحصّة

| الأنشطة | سلوكات المعلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | سلوكات المتعلم                                                                                                                                                                                 | السندات                                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| محفوظات | <p>*يذكر بالمقطوعة فيؤديها أداءً معبراً على مسامع الأطفال.</p> <p>*يكتب البيت الثاني على السبورة :<br/>واليوم في العيد الجديد<br/>بارك خطانا يا مجيد</p> <p>*يؤدي أداءً معبراً للبيت ويضع علامات الوقف في نهاية الصدر والعجز بلون مخالف ورسم سهم إلى الأعلى فوق عبارة "بارك" للدلالة على رفع الصوت.</p> <p>*يدعو لقراءة البيت من السبورة</p> <p>*يبدأ عملية التحفيظ باتباع الطرائق المألوفة:<br/>-محو المفردة<br/>-المطالبة بقراءة البيت كاملاً<br/>-كتابة المفردة المُمحاة على اللوح<br/>- مواصلة المحو التدريجي إلى أن يتم تحفيظ كامل البيت.</p> | <p>ينصت للنص الشعري.</p> <p>ينصت لأداء المعلم</p> <p>يحاكي المعلم في أدائه للبيت</p> <p>يستظهر بالبيت كاملاً</p> <p>يكتب المفردة المُمحاة</p> <p>يستظهر غيباً بكامل البيت ثم البيتين 1 و 2</p> | <p>مقطوعة "العيد" للشاعر البشير موسى</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <p>نص " وأخيرًا تشجعت " ص 44 - 45</p> | <p>يقرأ المتعثرون العبارات المقترحة كل حسب حاجته في العلاج.</p> <p>يتأمل المشهد</p> <p>يفترض أسباب خوف الطفل وتعلقه بثياب المعلمة ويدون ذلك كتابيًا.</p> <p>يقدم على مسامع أقرانه ما تصوّره.</p> <p>يقرأ النصّ ويقارن ما أنتجه وبما قصده الكاتب من خلال المشهد.</p> <p>القرينة الدالة على المشهد والواردة بالنصّ : " ثم أخرجت ..... بثوب معلّمتي "</p> <p>يقرأ النصّ بحثًا عن الإطارين : الزّمان : ذات يوم المكان : القسم</p> <p>يربط الشخصية بالعمل الذي أنجزته</p> <p>الولد *</p> <p>فادي *</p> <p>المرمّضة *</p> <p>المعلّمة *</p> <p>لتلّجّ للتلاميذ</p> <p>الخوف من الإبر ومن الممرضة</p> <p>حبّت المعلّمة وتلاميذها وحدثتهم عن فوائد التّلاقيح</p> <p>تردّدت</p> | <p>1) <u>تدليل صعوبات القراءة الجهرية لدى المتعثرين حسب المؤشرات:</u></p> <p>* <u>الاسترسال</u> : دخلت الممرّضة / أخرجت الإبر / نحو الممرّضة.</p> <p>* <u>النطق السليم</u> : تشبّثت / تلاطفي / وخزنتي.</p> <p>2) <u>بناء المشروع القرائي الذاتي :</u></p> <p>* <u>يعرض الرّسم المرافق للنصّ "وأخيرًا تشجعت " على السبورة ثمّ التعليميّة التالية:</u></p> <p>ماذا تفهم من هذا المشهد؟</p> <p>يدعو لتقديم بعض الافتراضات.</p> <p>3) <u>التثبّت من المشروع القرائي :</u></p> <p>يقول : <u>للتثبّت من دلالات هذا المشهد اقرءوا النصّ ص 44-45 واستخرجوا القرائن الدالة على ذلك.</u></p> <p><u>الفهم والتحليل :</u></p> <p>متى دارت أحداث النصّ وفي أيّ مكان؟</p> <p>* <u>يقترح النشاط عدد 1 ص 60 من وثيقة المتعلّم.</u></p> <p>أخرجت الإبر *</p> <p>لاطفت التلميذ الخائف *</p> <p>تشبّث بثوب معلّمته *</p> <p>تقدّم بكلّ ثقة في النفس *</p> <p>* <u>أخرجت الممرضة الإبر. لماذا؟</u></p> <p>* <u>تشبّث الطفل بثوب معلّمته. ما سبب ذلك؟</u></p> <p>* <u>ماذا فعلت الممرضة عندما دخلت القسم؟</u></p> <p>* <u>في الفقرة الأخيرة من النصّ وردت عبارة تدلّ على أنّ الطّفل يشعر تارةً بالخوف وأخرى بالشجاعة ليتقدّم نحو الممرضة. استخرجها.</u></p> | <p>قراءة</p> |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| التقييم                     | يدعو عينة من التلاميذ إلى قراءة جزء من النص مستهدفًا تقييم الاسترسال                                                                                                                              | ← تقرأ العينة الجزء المقرر مع احترام الاسترسال                                                                                                                                                                                                           |
| كتابة (نسخ)                 | *نشاط كتابي على كراسات القسم.<br>← يكتب الفقرة على السبورة ويطلب بملء كل فراغ بالمفردة المناسبة له                                                                                                | التعليمية : أنسخ الفقرة التالية وأملأ الفراغ بما يناسب من المفردات التالية : (وصفة / فحصه / الطبيب / قلبه / درجة ) .<br>"اشتد المرض بمروان فاستدعت أمه ..... الذي .... واستمع لدقات ..... وقاس له ..... حرارة جسمه ثم كتب له ..... وطمأن أمه على حالته". |
| التدريب على الإنتاج الكتابي | 1)ترتيب كلمات للحصول على جملتين :<br>*يقترح النشاط عدد 1 ص 61                                                                                                                                     | ← يقرأ نص التعليمية<br>← يرتب كلمات للحصول على جملتين ويكتبهما.<br>"تناول صالح قُرصًا وشرب مِغْلَى البسباس".                                                                                                                                             |
|                             | *يطالب بإغناء نص بأوصاف مقترحة اعتمادًا على النشاط عدد 2 ص 61<br><br><u>الإصلاح :</u><br>"استقبلت الطبيبة الولد الصغير وسألته بصوت رقيق عن حاله ثم فحصت جسمه المحموم (أو المرتعش ) فحصًا دقيقًا". | ← يقرأ نص التعليمية ثم يغني النص المقترح بأوصاف مقدّمة                                                                                                                                                                                                   |

## جذاذة تنشيط حصّة

### في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : السادس

نوع التعلم : منهجي

هدف الحصّة :

- يتواصل شفويًا طالبًا تعداد الأشياء أو الأحداث ويعدّها (ماذا + جملة فعلية؟)
- يقرأ نصّ "وأخيرًا تشجعت" قراءة سليمة متخطيًا صعوبة الحرفين المتشابهين نطقًا (ص/س) ويغني فقرة بإضافة مفردات
- يرسم الحرفين س و ص مشبعين رسمًا سليمًا
- ينتج مقطعين سرديين اعتمادًا على مشاهد مصوّرة

### سير الحصّة

| الأنشطة      | سلوكات المعلم                                                                                                                                  | سلوكات المتعلم                                                                                                                                                                                  | المسندات              |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| تواصل شفوي   | * عرض المشهد 5 من شريط "يوم ممطر" والدعوة لاستنتاجه.<br>* يضع صورة الأم بجانب الطبيب وأمامها نقطة استفهام ورسم دائرة بالطباشير أمام فم الطبيب. | ← يعبر عن المشهد                                                                                                                                                                                | شريط مصوّر "يوم ممطر" |
| التعبير الحر | ← يطالب بتصوّر السؤال المطروح من قبل الأم<br>← قبول كل الأسئلة المقترحة.<br>← عمّ سيسألها الطبيب ؟                                             | ← يتصوّر سؤال الأم ويطرّحه.<br>"ماذا أصاب ابني يا دكتور؟"<br>هل حالة ابني خطيرة ؟ .....<br>← يتصوّر أسئلة الطبيب للأم :<br>متى بدأ يسعل ؟ هل أعطيته علاجًا؟<br>ماذا قدّمت له من أدوية قبل مجيئ؟ |                       |
|              | * يقترح على التلاميذ مسرحية هذا المقطع على أن يقوم اثنان منهم بتقمص دور الأم ودور الطبيب.                                                      | ← يلعب دور الأم ويسأل :<br>-ماذا أصاب ابني يا دكتور؟<br>هل حالته خطيرة؟<br>يلعب دور الطبيب ويسأل :<br>-لا عليك الأمر بسيط لكن ماذا قدّمت له<br>كدواء قبل مجيئي إلى البيت؟                       |                       |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>التعبير<br/>الموجه</p> | <p>يقدم الوضعيات التالية تباعا :<br/>(1) بنت تسأل أمها عن المواد اللازمة لإعداد كعكة مرطبات .<br/>← يدعو تلميذاً آخر لإجيب السائل.</p>                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                           | <p>← يصوغ السؤال مبتدئاً بـ (ماذا + نواة فعلية) :<br/>"ماذا يلزم من مواد لصناعة .... ؟"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                           | <p>← ماذا يستعمل الطبيب لسماع دقات قلب المريض؟<br/>← يستعمل الطبيب سماعة لـ .....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>(2) ولد يسأل والده عن الآلة التي سيتعلمها الطبيب لفحص المريض؟</p>                                                                                                                                                                                                                          |
|                           | <p>← ماذا تقدم العصفورة لفرأخها؟<br/>← تقدم أم العصافير ديداناً لفرأخها.</p> <p>(1) ماذا يفعل المعلم ؟<br/>← (يشرف على فحص التلاميذ/ يشجع الأطفال الخائفين من حضور الممرضة والطبيب / يساعد الطبيب والممرضة على فحص التلاميذ.. /<br/>(2) ماذا تفعل للممرضة ؟<br/>← تساعد الطبيب / تسجل حالات المرضى التي اكتشفها الطبيب /<br/>نفس التمشي مع شخصيات الطبيب</p> | <p>(3) صديق لك يسألك عن الغذاء الذي تقدمه أم العصافير لفرأخها.</p> <p>-المعلم / الممرضة / الطبيب</p>                                                                                                                                                                                          |
|                           | <p>← يتأمل الأطفال المشهد ويعبرون عنه</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>التوسع<br/>والإمتداد</p> <p>اعتماد المشهد 1 من شريط الطبيب في القسم<br/>← يعرض المشهد على السبورة ويدعو للتعبير عنه.<br/>← يطالب بطرح أسئلة عن مهام كل من "في الصباح قصدت سعاد المصحة صحبة سلمى. وعند وصولهما سارع الممرض بتسجيلها وفي أقل من خمس دقائق أدخلهما غرفة الطبيب ليفحصهما".</p> |
|                           | <p>← يبدي رأيه في التلقيح<br/>← يُبين فوائدها (الوقاية من الأمراض الخطيرة / تحصين الجسم ضد بعض الأمراض/..)</p>                                                                                                                                                                                                                                               | <p>إبداء الرأي : ما رأيك في عملية التلقيح؟<br/>حدد هذه الفوائد.</p>                                                                                                                                                                                                                           |
|                           | <p>← يقرأ نص التعليم ويغني النص بالمفردات المقدمة :<br/>"مرض سفيان مرضاً ..... فأصبح وجهه ..... وعيناه ..... وتدمعان. أما جسمه فكان مرتعشاً ....."</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>التقييم : إغناء نص بإضافة مفردات مقدمة التعليم :<br/>ضع المفردات التالية في أماكنها المناسبة : "محموماً / مصفراً / شديداً / محمرتين".</p>                                                                                                                                                  |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |    |   |    |    |    |                                                |                                             |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|----|----|----|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p>كتابة (رسم)</p> | <p>*اقرأ على مسامح الأطفال المفردات التالية : "سجّاب / عسل / بؤس " ويقول : "ما هو الحرف المتكرّر في هذه المفردات ؟</p> <p>← يسجّل على الجدول حرف (س)</p> <p>← يقوم بنفس التمشّي مع حرف (ص)</p> <p>(صومعة / قصد / إجاص )</p> <p>يكتب الضوابط على أعلى الجدول (الفتحة / الضمّ / الكسرة ) ويدعو لتكوين المقطع المناسب لكل من الحرفين.</p> <table border="1" data-bbox="311 459 774 593"> <tr> <td>س</td><td>سا</td><td>سي</td><td>سو</td></tr> <tr> <td>ص</td><td>صا</td><td>صي</td><td>صو</td></tr> </table> <p>← ينصت إلى المفردات المقدّمة</p> <p>← يجيب : الحرف (س).</p> <p>← يجيب : الحرف (ص)</p> | س                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | سا | سي | سو | ص | صا | صي | صو | <p>← يحدّد سبب خوف الطّفل وهو إبر الممرضة.</p> | <p>نصّ "وأخيراً تشجعت" ص 44-45 (حصّة 2)</p> |
| س                  | سا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | سي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | سو |    |    |   |    |    |    |                                                |                                             |
| ص                  | صا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | صي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | صو |    |    |   |    |    |    |                                                |                                             |
| <p>قراءة</p>       | <p>*التذكير بأحداث النصّ عن طريق السؤال التّالي :</p> <p>دخلت الممرضة قاعة الدّرس فشعر الطّفل بالخوف. لماذا؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>*هدأت المعلّمة الطّفل وخففت من روعه. فماذا قالت له؟</p> <p>← دعى إجابتك بقرينة من النصّ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |    |    |   |    |    |    |                                                |                                             |
|                    | <p>← أكّدت له أنّ الممرضة ماهرة ولا تؤلم الأطفال.</p> <p>يحدّد القرينة الدّاعمة من النصّ ويقرؤها : " وتؤكد لي .... الأطفال "</p> <p>← يكتب الحرف المشترك بين كلمات المربع 1 (ص) والمربع 2 (س).</p> <p>← يقدّم مفردات مكتوبة على اللّوح بها حرف (ص) و حرف (س)</p> <p>← يقرأ الفقرة التّالية على السّبور ويُدعو للحرفين س /ص</p> <p>← سامي / سوس / رأسي</p> <p>← صائم / قصيد / قصور</p> <p>← ينسخ النصّ من السّبور ويعمّر</p>                                                                                                                                                                         | <p>*يقترح النشاط عدد 2 ص 60 من وثيقة المتعلّم</p> <p>*يدعو بالبحث عن مفردات بها حرف الصاد ثمّ بأخرى بها حرف السين (نشاط على الألواح)</p> <p>*يكتب الفقرة التّالية على السّبور ويدعو لقراءتها مرّكزاً على النّطق السليم للحرفين س/ص.</p> <p>*يدعو للبحث عن مفردات تحوي حرف السين مشبّعاً.</p> <p>← يكتب التلاميذ المفردة على الألواح في كلّ حالة.</p> <p>← نفس التمشّي السّابق مع حرف الصاد.</p> <p>← كتابة المفردات المقدّمة على الألواح</p> <p>الإملاء : إملاء مفردات تحوي الصّعوبة</p> |    |    |    |   |    |    |    |                                                |                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>المستهدفة (حرف السين و الصاد مشبعان)<br/>نص الإملاء:</p> <p>يكتب النصّ التالي ويترك فراغات لملئها<br/>عند الإملاء. ....<br/>"قال ..... : عند ..... إلى المنزل<br/>أحسنت بصداع في ..... فشربت الدواء<br/>ونلت ..... من الراحة. نهضت من<br/>فراشي وأنا أشعر بالراحة".</p> |  |
| <p>نشاط عدد<br/>1 ص 62</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>< |                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|
|  | <p>← سمعه حارس الضيعة يصيح/رأه أحد الفلاحين وهو يسقط / سمع صراخه أحد المارة.</p> <p>← أوصله إلى المنزل /هاتف والده / طلب والده سيارة الإسعاف</p> <p>← فحصه الطبيب / كتب له وصفة /طمأن والده بأنه لم يصب بكسر.</p> | <p>2)المشهد الثاني :<br/>ماذا حصل بعد سقوط مراد؟</p>  |  |
|  | <p>-عدم تسلق الأشجار/ المحافظة على الثروة الحيوانية /الرفق بالطيور الصغيرة..</p>                                                                                                                                  | <p>بماذا أوصاه والده؟</p>                             |  |
|  | <p><u>المنتوج المنتظر :</u><br/>"رأه أحد الفلاحين يسقط من الشجرة فالتحق به وهاتف والده الذي استدعى سيارة الإسعاف فحص الطبيب مرادًا وطمأن والده عن حالته.<br/>لام الأب مرادًا وأوصاه بعدم تسلق الأشجار.</p>        | <p>التأليف بين هذه العناصر للحصول على نهاية للقصة</p> |  |

## جذاذة تنشيط حصّة

### في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : السابع

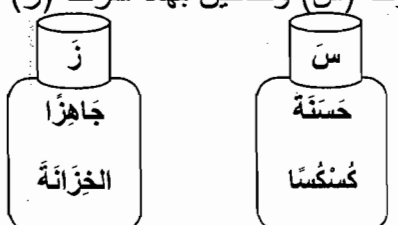
نوع التعلم : منهجي

هدف الحصّة :

- تحفيظ البيت الثالث من مقطوعة "العيد"
- يقرأ المتعلّم نصّ "لقد وضعنا السكر" قراءة سليمة متخطّياً صعوبة الحرفين المتشابهين نطقاً (س/ز)
- يكتب حرف (ز) كتابة واضحة ومتّسقة
- يغني نصّاً بمفردات مقترحة

### سير الحصّة

| الأنشطة | سلوكات المعلم                                                                                                                                                                               | سلوكات المتعلم                                                                           | السندات                          |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| محفوظات | 1) يدعو البعض للاستظهار بالبيتين 1 و 2 من المقطوعة محترمين الاسترسال والأداء الدال على الفهم.                                                                                               | ← يستظهر بالمحفوظ (البيتان 1 و 2) محترماً مؤشري الحفظ الجيّد والأداء المعبر              | مقطوعة "العيد" للشاعر لبشير موسى |
|         | 2) يكتب البيت 3 من القصيد على السبورة: في عيدنا رمز السرور يوم التّهاني والحبور *يؤديها أداءً معبراً متوقفاً في آخر الصدر و واضعاً العلامة بعد كلمة "السرور". *يدعو لقراءة البيت من السبورة | ← ينصت لأداء المعلم<br>← يحاكي المعلم في أدائه                                           |                                  |
|         | 3) يبدأ عمليّة التحفيظ معتمداً المحو التدريجي                                                                                                                                               | ← يكتب المفردة المغيّبة على اللوح ويقرأها.<br>← يقرأ كامل البيت                          |                                  |
|         | * عند الانتهاء من تغيب كامل مفردات البيت يدعو للاستظهار بها بأداء معبر. ثمّ بكامل بالمحفوظ (الأبيات 1 - 2 و 3)                                                                              | ← يستظهر بكامل البيت بأداء معبر دالّ على الفهم.<br>← يستظهر بالأبيات 1 - 2 و 3 من القصيد |                                  |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                          |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <p>قراءة</p> | <p>1) <u>تذليل صعوبات القراءة الجهرية لدى المتعثرين من التلاميذ.</u><br/> <u>*الاسترسال : إلى البيت/على النار / بالخجل.</u><br/> <u>*النطق السليم : نطبخ / ملعقتين / جاهزاً.</u><br/> <u>*التنخيم : هل تريد أن نتعاون؟</u><br/>         ← يدعو المتعثرين المسجلين على بطاقة الملاحظة والمتابعة لقراءة العبارات السابقة كل حسب تعثره.</p> | <p>← يقرأ المتعثرون العبارات المقترحة حسب مؤشرات القراءة الجهرية.</p>                                                                                                                                                                          | <p>نص<br/>ص 46<br/>- 47<br/>"لقد<br/>وضعت<br/>السكر"</p> |
|              | <p>2) <u>بناء المشروع القرائي الذاتي :</u><br/>         كتابة الإفادة التالية على السبورة : "حان وقت الغداء فلم يجد الأخوان طعاماً جاهزاً" يدعو لقراءة الإفادة وتصوّر حلّ تقترحه عليهما (عمل فردي كتابي) ***<br/>         ← يطالب بتقديم بعض الإنتاجات</p>                                                                               | <p>← يقرأ الإفادة<br/>         ← يتصوّر حلاً لمشكل الأخوين ويدونه كتابياً<br/>         ← يقرأ الحلّ المقترح على مسامع أترابه</p>                                                                                                               |                                                          |
|              | <p>3) <u>التثبت من المشروع القرائي الذاتي :</u><br/>         يقول : "لنتعرف ما فعل الأخوان سنقرأ النصّ ص 46 و 47 ونقدّم القرينة الداعمة".</p>                                                                                                                                                                                            | <p>← يقرأ بصمت النصّ ص 46 و 47 ويقدم القرائن الداعمة لإجابته.<br/>         الحلّ الذي اهتدى له الأخوان : إعداد عجة القرينة : " هيّا نطبخ ..... على النار".</p>                                                                                 |                                                          |
|              | <p>4) <u>الفهم والتحليل :</u><br/> <u>*خطاطة النصّ:</u><br/>         متى دارت أحداث النصّ؟<br/>         أين دارت أحداث النصّ؟<br/>         كم شخصية تحدثت عنها النصّ؟<br/>         ← يقدم المتعلّمون القرينة الداعمة لكل إجابة.<br/>         لماذا لم يطبخ الأخوان كسكساً؟<br/>         لماذا ضحكت الأمّ؟</p>                            | <p>← وقت الغداء (منتصف النهار)<br/>         ← في منزل الطفلين<br/>         ← الأخوان / الأب / الأم / مع تقديم القرائن الدالة)<br/>         ← لأنه سيأخذ منهم وقتاً طويلاً<br/>         ← لأن طعم العجة كان حلواً بسبب وضع السكر بدل الملح.</p> |                                                          |
|              | <p>*يقترح النشاط 2 ص 63 من وثيقة التلميذ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>← يعود لقراءة النصّ ليستخرج كلمتين بهما حرف (س) وكلمتين بهما حرف (ز)<br/> </p>                                                                           |                                                          |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                          |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>*يدعو للبحث عن مفردات أخرى تحوي الحرفين المشهدين : ز س</p> <p>← يطالب بقراءة المفردات المقترحة<br/>         (زَوْجًا ، زَوْجًا)<br/>         (كُوسٌ مَّوْزٌ ) ليتثبت من النطق السليم للحرفين.</p>                                                                                                                                                              |                                                                                                                          |
|            | <p>يقرا الجملتين محترمًا النطق السليم للحرفين (س/ز)</p> <p>"فَازَتْ سلمى بجائزة السِّبَاقي فسَلَمَهَا مدير المدرسة الكأس الممتازة".</p>                                                                                                                                                                                                                           | <p>التقييم : يكتب الجملتين التاليتين على السبورة ويدعو عينة من التلاميذ لقراءتهما وتقييم نطقهما السليم للحرفين (س/ز)</p> |
| كتابة (خط) | <p>*كتابة حرف (ز) منفردًا وضمن مقطع فمفردة ثم جملة.<br/>         1) يتبع عملية التدرب على كتابة الحرف حسب المراحل المألوفة:<br/>         في الفضاء / على السبورة / على اللوح /على كراس المحاولات / ثم على كراس القسم.</p>                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
|            | <p>(2)يسأل : ما الفرق بين كتابة حرف (ز) و حرف (راء)؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                          |
|            | <p>(3)أثناء الإنجاز على الكراسات يتجول المعلم بين الصفوف مساعدًا أو معدلاً لجلسة البعض ومذكرًا بالوضوح والجمالية والاسترسال عند الكتابة.</p> <p>المثال :</p> <div style="text-align: center;">             رَ      زُو      زُرُّ           </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">             رُزٌّ عِبَّا تَرَدَّدَ حُبًّا           </div> |                                                                                                                          |
| التدريب    | <p>* يقترح النشاط عدد 1 ص 64 من وثيقة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>← يقرأ نصّ التعليميّة</p>                                                                                             |

|                                    |                |                                                                                             |  |
|------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>على<br/>الإنتاج<br/>الكتابي</p> | <p>المتعلم</p> | <p>← يرتب كلمات الجملة ويكتبها "اشتريت<br/>سوسن زبيبا طازجا وزيت زيتون من<br/>المغارة".</p> |  |
|------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## جذاذة تنشيط حصّة

مستند في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : الثامن

نوع التعلم : منهجي

هدف الحصّة :

- يحاور الآخر طالبا تعيين الحدث في الزمان وبعينه (متى + نواة إسنادية؟ بالأمس / الان / ..)
- يقرأ نصّ " لقد وضعتما السكر " قراءة منغمة وسليمة ويكمل فقرة بإضافة مفردات مناسبة.
- ينسخ فقرة ويملأ الفراغات بما يناسبها.
- ينتج مقطعين سرديين لقصة مصوّرة (ص 65 من وثيقة المتعلّم)

الوسائل : مشهد للفصول الأربعة

## سير الحصّة

| الأنشطة    | سلوكات المعلم                                                                                                                                                                                                                                                                                          | سلوكات المتعلّم                                                                                                                                                                                                                            | السندات               |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| تواصل شفوي | <p><u>التهييد :</u></p> <p>* عرض المشهد 5 من الشريط والدعوة لإعادة استنطاقه.</p> <p>* يضع دائرة بالطباشير أمام شخصية الطبيب وداخلها نقطة استفهام وأخرى أمام الطفل المريض للدلالة على الحوار الثنائي ثم يقول : الطبيب يسأل المريض عن زمن إصابته بالمرض فماذا عساه يقول ؟</p> <p>بماذا سيجيب الطفل ؟</p> | <p>← يتأمل المشهد</p> <p>← يعيد استنطاق المشهد</p> <p>يتصور نصّ السؤال المطروح على المريض :</p> <p>- متى : *أصببت بالزكام؟</p> <p>*شعرت بهذه الالام؟</p> <p>*أحسست بأوجاع؟</p> <p>← بالأمس / منذ يومين .... بدأت أحسن بهذه الأوجاع ...</p> | شريط مصوّر "يوم ممطر" |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <p>- عرض المشهد 6 والدعوة لإعادة التعبير عنه .</p> <p>يقول : الطفل يسأل أمه عن موعد انتهاء ← متى سأنتهي من أخذ هذا الدواء؟</p> <p>أخذه للعلاج تعبيراً عن كراهيته له .</p> <p>فماذا يقول ؟</p> <p>← ماذا ستقول له أمه؟</p> <p>← بعد يومين ستنتهي مدة تناول العلاج .</p> <p>← سنتوقف عن أخذ العلاج عندما نتعافى....</p>                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |
| التعبير الموجه   | <p>* يقدم عدة وضعيات توحى باستعمال العمل اللغوي المستهدف .</p> <p>(1) مسافر يسأل رئيس محطة عن موعد انطلاق الحافلة / القطار</p> <p>← متى تنطلق الحافلة يا سيدي؟ القطار</p> <p>← ستنتطق الحافلة بعد دقائق</p> <p>← الان سينطلق القطار/ ستنتطق الحافلة</p>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |
|                  | <p>(2) عرض بعض صور لثمار (برتقال / عنب / رمان / تين ) وطفل يسأل والده عن موعد نضج هذه الثمار .</p> <p>← متى تنضج ثمار .....؟</p> <p>← تنضج ثمار البرتقال في فصل الشتاء ...</p>                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                     |
| التوسع والامتداد | <p>عرض مشهد مصور للفصول السنوية الأربعة وعلى المتعلمين التفاعل مع هذه المشاهد بطرح أسئلة .</p> <p>* عن موعد نزول الأمطار .</p> <p>* عن موعد اخضرار الأرض وكثرة الأزهار .</p> <p>* عن موعد الحصاد وجني المحاصيل الفلاحية .</p> <p>* عن موعد الاصطياف والذهاب إلى الشواطئ .</p> <p>← ترك الحرية للأطفال للتعبير عن آرائهم وعدم إلزامهم بإسقاط العمل اللغوي (متى + ..... ) مع الحرص على الالتزام باداب الحوار .</p> |                                                                                                                                                                                                     |
|                  | <p>التقييم : يتم عبر شبكة الملاحظة والمتابعة .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |
| قراءة            | <p><u>التذكير بالنص:</u></p> <p>* يطرح السؤال : هل كانت المفاجأة التي أحضرها الأخوان لوالديهما سعيدة؟</p> <p>* وأنت هل تتعاون مع أفراد عائلتك ؟ كيف؟</p> <p>* هل ترى للتعاون فوائد بين الناس؟</p>                                                                                                                                                                                                                | <p>يتذكر أحداث النص وتجيب كما يلي : "لا، لأن العجة التي أعدها الأخوان كانت حلوة بسبب وضع السكر بدل الملح".</p> <p>← يعبر عن موقفة من التعاون داخل الأسرة .</p> <p>← يبرز فوائد التعاون في مستوى</p> |
|                  | <p>نص "لقد وضعتما السكر" (الحصة 2)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|  | <p>الأسرة والجيران والأصدقاء.</p> <p>← يذكر النصيحة بالعودة للنص وهي : وجوب وضع لافتة اسمية على العلب داخل المطبخ ليسهل التعرف على المواد الحاوية لها. وخاصة المتشابهة مثل الملح والسكر...</p> | <p>*أراد الطفل أن يوجّه نصيحة لأمّه بكل لطف وأدب. ابحث عنها في النص؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |
|  | <p>← يدوّن ترتيب الأحداث على كراس المحاولات بوضع الأرقام من 1 ← 3 وذلك بالعودة للنص (3- 2- 1) ويبرر هذا الترتيب بقراءة موقع الحدث من النص (البداية / الوسط / النهاية)</p>                      | <p>ترتّب الأحداث التالية حسب ورودها بالنصّ بوضع الأرقام من 1 ← 3 (نشاط كتابي)</p> <p><input type="checkbox"/> ضحكت الأم عند تذوّق الطّعام</p> <p><input type="checkbox"/> الأخوان يقرّران طبخ عجة</p> <p><input type="checkbox"/> تأخّر الوالدين عن العودة إلى المنزل</p>                                                                                |                                    |
|  | <p>← يقرأ الثنائي المقاطع محترمين مؤشرات القراءة الجهرية.</p>                                                                                                                                  | <p><u>التقييم :</u> (في مستوى القراءة الجهرية) -يحدد العينة المستهدفة بالتقييم -يطالب التلميذ 1 بقراءة خطاب الأخ والتلميذ 2 بقراءة ردّ الأخت مع الحرص على التنغيم (الاستفهام) والاسترسال والنطق السليم.</p>                                                                                                                                              |                                    |
|  | <p>ينسخ النصّ ويضع المفردات التالية تباعا في أماكنها الخاصة : "حان / فأخرجت / جينا / أعدت"</p>                                                                                                 | <p>أكمل النصّ بما تراه مناسباً من المفردات التالية : (أعدت / فأخرجت / حان / جينا / بيضا)</p> <p>"..... وقت العشاء ..... عزيزة من الثلاجة ..... طرياً وياغرتاً و ..... أكلة خفيفة"</p> <p>← يذكر باعتماد الوضع والاسترسال والجمالية عند كتابة النص.</p>                                                                                                   | <p>نسخ</p>                         |
|  | <p>-يتأمل المشاهد -يقرأ مقام البداية -يعبر كتابياً عن المشهدين 2 و 3</p>                                                                                                                       | <p>*يقترح النشاط عدد 2 ص 65 من وثيقة المتعلّم ويعطي فرصة للعمل الفردي ثم المرور إلى الإصلاح الجماعي.</p> <p><u>المشهد الثاني :</u><br/>ماذا يمثل المشهد؟<br/>ما سبب تصاعد الدخان من المطبخ؟<br/>لماذا حُرقت الكعكة؟</p> <p>← مطبخاً يتصاعد منه الدخان<br/>← بنتاً تلعب بدميتها<br/>← احتراق الكعكة داخل الفرن<br/>← لأنّ البنت - تلهت باللعب بدميتها</p> | <p>التدريب على الإنتاج الكتابي</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                               |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>ونسيبت الفرن.</p> <p>← "انهمكت البنت في اللعب بدميتها ونسيبت الفرن فاحترقت الكعكة وتصاعد الدخان من المطبخ."</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>-كيف تربط بين الحدثين؟</p>                                                                                                                 |  |
|  | <p>← اتجهت إلى المطبخ / سحبت الطبق من الفرن / وضعت الطبق في الحوض وسكبت عليه الماء/</p> <p>← تملكها حزن شديد /أسفت لما حصل / ندمت على نسيانها الطبق داخل الفرن / شعرت بالخيبة والخجل.</p> <p>← ستعدّ كعكة جديدة لأخيها.</p> <p>← (اتجهت سمية نحو المطبخ وسحبت الطبق من الفرن وسكبت عليه ماءً. بقيت تفكر وقد تملكها حزن شديد وأخيراً قررت أن تعدّ كعكة جديدة لأخيها".</p> | <p><u>المشهد الثالث :</u><br/>ماذا فعلت سمية ؟</p> <p>بماذا شعرت سمية ؟</p> <p>كيف ستتصرف سمية ؟</p> <p>التأليف بين هذه العناصر الثلاثة :</p> |  |

## جذابة تنشيط حصّة

### في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : التاسع

نوع التعلم : منهجي

هدف الحصّة :

- تحفيظ البيت الرابع من قصيد "العيد"
- قراءة نصّ "لقد فقد الوعي" قراءة سليمة
- رسم حرف "ص" مشبعا ضمن المفردة
- إكمال نصّ باختيار مفردات تفيد الزمان والمكان والأحداث

### سير الحصّة

| الأنشطة | سلوكات المعلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | سلوكات المتعلم                                                                                                                                                                                 | السند                             |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| محفوظات | <p>* يدعو البعض للاستظهار بالأبيات المحفوظة (1-2 و 3)</p> <p>* يكتب البيت 4 على السبورة :<br/>نلهو وذا القربى نزور<br/>والكلّ في ثوب جديد</p> <p>* يقرأ البيت على مسامع التلاميذ</p> <p>* يدعو البعض لقراءة البيت من السبورة</p> <p>* يبدأ عملية التحفيظ معتمداً تقنية المحو التدريجي</p> <p>* يدعو للتلفظ بالعبارة الممحة وكتابتها على اللوح.</p> <p>* عند الانتهاء من عملية التحفيظ يدعو البعض للاستظهار بالبيت الرابع ثم بكامل الأبيات المحفوظة.</p> | <p>← يستظهر بالأبيات المحفوظة</p> <p>← ينصت لأداء المعلم</p> <p>← يقرأ البيت محاكيا المعلم</p> <p>← يتلفظ بالمفردة المغيية ويكتبها على لوحه.</p> <p>← يستظهر بالبيت 4 ثم بالأبيات من 1 ← 4</p> | مقطوعة "العيد" للشاعر البشير موسى |
| قراءة   | <p>1) <u>تذليل صعوبات القراءة الجهرية</u></p> <p><u>الاسترسال</u> : تجمعت الأرانب الصغيرة / علم السنجاب / ثم ابتسمت /</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>← يقرأ المتعثررون العبارات المكتوبة على السبورة كلّ حسب نقائصه.</p>                                                                                                                         | نصّ : "لقد فقد الوعي"             |

| <p>الاستثناس بسبورة الحروف والمقاطع لتصويب الأخطاء.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>النطق السليم : استعدت / استدعي / جزرات .<br/>التنغيم : ماذا حدث؟</p>                                                                                                                                                                                         |                   |       |      |       |       |      |       |       |         |       |       |                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|------|-------|-------|------|-------|-------|---------|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>يقرأ الجملة<br/>يعبر بجمال عما فهمه من الجملة<br/>يقدم ما أنتجه على مسامع أقرانه.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>(2) بناء المشروع القرائي الذاتي :<br/>كتابة العبارة التالية على السبورة : "لقد فقد الوعي" ودعوة التلاميذ إلى كتابة ما توحى لهم هذه الجملة .<br/>يطالب بقراءة بعض الإنتاجات.</p>                                                                              |                   |       |      |       |       |      |       |       |         |       |       |                                                                                                                                                                                             |  |
| <p>يقرأ النص بصمت<br/>يقدم القرينة الداعمة لإجابته عن السؤال : "وقع سعفان ..... فقد الوعي".</p>                                                                                                                                                                                                                                               | <p>(3) التثبت من المشروع القرائي الذاتي :<br/>يطالب بفتح كتب ص 48-49 وقراءة النص للبحث عن مقصد الكاتب من هذه الجملة.</p>                                                                                                                                        |                   |       |      |       |       |      |       |       |         |       |       |                                                                                                                                                                                             |  |
| <p>يقرأ نصّ التعليم ثم يعود لقراءة النصّ وتعمير الجدول :</p> <table border="1" data-bbox="435 916 868 1095"> <tr> <th>المكان</th><th>الشخصيات</th><th>الحدث</th></tr> <tr> <td>....</td><td>.....</td><td>تجمعت</td></tr> <tr> <td>....</td><td>سعفان</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>من جيبه</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table> | المكان                                                                                                                                                                                                                                                          | الشخصيات          | الحدث | .... | ..... | تجمعت | .... | سعفان | ..... | من جيبه | ..... | ..... | <p>(4) الفهم والتحليل :<br/>*خطاطة النص (مكونات السرد)<br/>← يقترح النشاط 1 ص 66 من وثيقة المتعلم .<br/>(تجمعت ← الأرانب / في الغابة / سقط ← سعفان على الأرض / أخرج بالسنباب → من جيبه)</p> |  |
| المكان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الشخصيات                                                                                                                                                                                                                                                        | الحدث             |       |      |       |       |      |       |       |         |       |       |                                                                                                                                                                                             |  |
| ....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | .....                                                                                                                                                                                                                                                           | تجمعت             |       |      |       |       |      |       |       |         |       |       |                                                                                                                                                                                             |  |
| ....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | سعفان                                                                                                                                                                                                                                                           | .....             |       |      |       |       |      |       |       |         |       |       |                                                                                                                                                                                             |  |
| من جيبه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | .....                                                                                                                                                                                                                                                           | .....             |       |      |       |       |      |       |       |         |       |       |                                                                                                                                                                                             |  |
| <p>يقدم القرينة لكل إجابة<br/>سعفان / أرنوب / شهلولة<br/>/السنباب / الغزالة<br/>في صباح يوم من أيام الشتاء .<br/>قربوا العطر من أنفه / رشوا وجهه بالماء</p>                                                                                                                                                                                   | <p>يطالب في كل إفادة بتقديم القرينة الداعمة من النص .<br/>* ماهي الشخصيات التي تحدث عنها النص ؟<br/>* في أي زمن تجمعت الأرانب ؟<br/>* ماهي الإسعافات التي قدمها الأصدقاء لسعفان ؟</p>                                                                           |                   |       |      |       |       |      |       |       |         |       |       |                                                                                                                                                                                             |  |
| <p>يقرأ المختبرون الفقرة الأولى قراءة سليمة ومعبرة .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>التقييم : يستدعي عينة من التلاميذ لقراءة الفقرة الأولى من النص لتقييم مؤشرات القراءة الجهرية</p>                                                                                                                                                             |                   |       |      |       |       |      |       |       |         |       |       |                                                                                                                                                                                             |  |
| <p>ينصت إلى المفردات<br/>يجيب : "حرف الصّاد"<br/>يقدم مفردات تحوي حرف الصّاد<br/>يقرأ النص</p>                                                                                                                                                                                                                                                | <p>*يلقي على مسامع التلاميذ المفردات التالية : صابر - فصول - قاصي<br/>ثم يسأل : ماهو الحرف الذي تكرر في هذه المفردات ؟<br/>*يدعو للبحث عن مفردات تحوي حرف الصّاد وكتابتها على الألواح .<br/>* يكتب الفقرة التالية على السبورة :<br/>"طالع صادق أقصوصة قصيرة</p> | <p>رسم وإملاء</p> |       |      |       |       |      |       |       |         |       |       |                                                                                                                                                                                             |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |    |    |      |        |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|----|------|--------|-------|
| <p>ورواها على مسامع أصدقائه".<br/>ويدعو لقراءتها وتسطير المفردات<br/>الحاوية لحرف الصاد".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>← يستخرج المفردات الحاوية لحرف<br/>الصاد (صادق) / أقصوصة / قصيدة /<br/>أصدقائه</p>                                                                                                                                                                                                       |       |    |    |      |        |       |
| <p>* يدعو لكتابة المفردات المستخرجة في<br/>الجدول التالي :<br/>* يطالب بإثراء الجدول بمفردات أخرى<br/>حسب الإشباع.<br/><u>التطبيق:</u> (على كراسات القسم)<br/>يكتب الفقرة التالية على السبورة مع<br/>ترك فراغات لكتابة المفردات الحاوية<br/>لحرف الصاء المشبع.<br/>"..... أحمد ..... فصافحه وأهداه<br/>..... تذكارية أخذت لهما أيام ....."<br/>يملي المفردات لملء الفراغات<br/>(صادف / صديقه / صورة / صباهما)</p> | <table border="1" data-bbox="331 378 764 512"><tr><td>صا</td><td>صو</td><td>صي</td></tr><tr><td>صابر</td><td>أقصوصة</td><td>قصيدة</td></tr></table> <p>← ينسخ الفقرة على كراس القسم<br/>← يكتب المفردات الممثلة في<br/>أماكنها من النص.</p>                                                 | صا    | صو | صي | صابر | أقصوصة | قصيدة |
| صا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | صو                                                                                                                                                                                                                                                                                          | صي    |    |    |      |        |       |
| صابر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | أقصوصة                                                                                                                                                                                                                                                                                      | قصيدة |    |    |      |        |       |
| <p>يقترح النشاط 1 ص 67 من وثيقة<br/>المتعلم (أتصرف).<br/><br/>يدعو لإنجاز النشاط 2 ص 67</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>يقرأ الكلمات ويكمل بها الجملة<br/>المقترحة : "أخذ رضا أخته منى إلى<br/>المستشفى ليفحصها الطبيب"</p> <p>يختار من الكلمات المقترحة ما يفيد<br/>الزمان / المكان / الأحداث ليكمل بها<br/>النص : " البارحة ذهبت إيمان إلى<br/>حديقة الحيوانات وتوقفت أمام قفص<br/>القرود وقدمت له الجوز".</p> |       |    |    |      |        |       |

## جذابة تنشيط حصّة

### في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : العاشر

نوع التعلم : منهجي

هدف الحصّة :

- يناقش الآخر مبرراً مواطن النقص أو الخطأ
- يقرأ نصّ "لقد فقد الوعي" قراءة سليمة محترماً الاسترسال والتتغيم
- يكتب حرف الصاد في بداية المفردة كتابة يحترم فيها الوضوح والاتساق والجمالية
- ينتج مقطعين سرديين اعتماداً على شريط مصوّر

### سير الحصّة

| الأنشطة      | سلوكات المعلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | سلوكات المتعلم                                                                                                                                                                                                                           | السندات |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| حوار<br>منظم | <p>*يحدّد التلاميذ المراقبين ويعرّفهم بالسلوك المراد تحقيقه (مناقشة الآخر وإبراز مواطن النقص أو الخطأ في أفكاره).</p> <p>*يُجلس تلاميذه بطريقة تيسر عملية التّواصل والتّحاور.</p> <p>*يقدم نصّ الانطلاق مكتوباً على السبورة ويقرأه</p> <p>"سامي وأصدقاؤه يلعبون بالكرة وسط المعبّد. فجأة قدمت سيارة بسرّعة جنونيّة ولم يتمكن سائقها من إيقافها إلّا بعد أن صدم سامي..."</p> <p>*يطالب بطرح أسئلة حول ما تضمنه النصّ</p> <p><u>مثال :</u></p> <p>*أين كان الأطفال يلعبون ؟</p> <p>*هل المعبّد مخصص للعب الكرة؟</p> <p>*كيف كانت تسير السيارة؟</p> <p>*ما الذي حصل لسامي ؟</p> <p>*ما هو الخطأ الذي قام به الأطفال؟</p> | <p>← يأخذ المراقب مكانه خلف الفريق الذي عُهد إليه بمتابعة السلوك المرتقب تحقيقه.</p> <p>← ينصت لنصّ الوضعية</p> <p>← يقرأ البعض النصّ المقترح</p> <p>← يطرح أسئلة حول الوضعية المقترحة.</p> <p>← يجيب عن أسئلة الأصدقاء ويعلّل رأيه.</p> |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>* ماهو الخطأ الذي قام به سائق السيارة؟</p>                                                                                                                                                                                                                                              |                 |                           |                         |                     |                      |                              |                    |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|-------------------------|---------------------|----------------------|------------------------------|--------------------|--|--|
| <p>← يجيب عن السؤال</p> <p>← يناقش الأفكار المقدمة من الأصدقاء</p> <p>بتعديلها أو بالإضافة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><u>يطرح السؤال التالي :</u></p> <p>صدمت السيارة سامي. فما الذي سيحصل ؟</p> <p>- يحمل صاحب السيارة سامي للمستشفى.</p> <p>- يعلم الأصدقاء والدي سامي</p> <p>- يفحص الطبيب سامي ويقوم بتصوير</p> <p>بالأشعة للأعضاء المصابة بكسر.</p> <p>- يعلم والدين شرطة المرور للتحقيق</p> <p>....</p> |                 |                           |                         |                     |                      |                              |                    |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><u>التقييم :</u></p> <p>* اعتماد شبكات التلاميذ المراقبين في تقييم سلوك ( المناقشة ) الواجب احترامه.</p> <p>* اعتماد شبكة الملاحظة والمتابعة للمعلم في تعديل سلوكات المتعلمين حول آداب النقاش والمحاوره.</p>                                                                            |                 |                           |                         |                     |                      |                              |                    |  |  |
| <p>نص "لقد فقد الوعي"</p> <p>(الحصة 2)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>* يطرح سؤالا يذكر من خلاله بالفكرة العامة للنص.</p> <p>بينما الأصدقاء مجتمعون وسط الغابة إذ كثر الصياح. فما الذي حصل؟</p>                                                                                                                                                               | <p>قراءة</p>    |                           |                         |                     |                      |                              |                    |  |  |
| <p>← ماذا فعل سنجاب؟</p> <p>← من استدعى سنجاب؟</p> <p>← من وقع استدعاؤه من قبل السنجاب؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>يكتب الجملة التالية على السبورة "استدعى سنجاب الطبيب"</p> <p>يطالب بطرح السؤال المناسب للجملة.</p>                                                                                                                                                                                      |                 |                           |                         |                     |                      |                              |                    |  |  |
| <p>يقدم الإفادات التالية ويطالب بتقديم القرينة المناسبة لها من النص:</p> <table border="1"> <tr> <th>الإفادات</th> <th>القرائن من النص</th> </tr> <tr> <td>(1) أرنوب قام بدور المعلم</td> <td>"فقص ..... على السبورة"</td> </tr> <tr> <td>(2) شهولة تسعف سغان</td> <td>"قربت ..... من أنفه"</td> </tr> <tr> <td>(3) الغزالة قامت بدور الطبيب</td> <td>"جاءت ..... وخرجت"</td> </tr> </table> | الإفادات                                                                                                                                                                                                                                                                                   | القرائن من النص | (1) أرنوب قام بدور المعلم | "فقص ..... على السبورة" | (2) شهولة تسعف سغان | "قربت ..... من أنفه" | (3) الغزالة قامت بدور الطبيب | "جاءت ..... وخرجت" |  |  |
| الإفادات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | القرائن من النص                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                           |                         |                     |                      |                              |                    |  |  |
| (1) أرنوب قام بدور المعلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | "فقص ..... على السبورة"                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                           |                         |                     |                      |                              |                    |  |  |
| (2) شهولة تسعف سغان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | "قربت ..... من أنفه"                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                           |                         |                     |                      |                              |                    |  |  |
| (3) الغزالة قامت بدور الطبيب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | "جاءت ..... وخرجت"                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                           |                         |                     |                      |                              |                    |  |  |
| <p>← يبدي رأيه في الوصفة (يعبر عن فهمه لمحتواها وهي ليست بعلاج بل غذاء لأن سغان وقع من شدة الجوع على الأرض)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>* لماذا ابتسمت الطبيبة؟</p> <p>* ما رأيك في الوصفة التي قدمتها؟</p>                                                                                                                                                                                                                     |                 |                           |                         |                     |                      |                              |                    |  |  |
| <p>← يقرأ أفراد لعينة الفقرة محترمين مؤشرات النطق السليم</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><u>التقييم :</u></p> <p>يدعو عينة من التلاميذ لقراءة الفقرة الأخيرة من النص.</p> <p>يسجل على شبكة الملاحظة أنواع التعثرات معتمداً مؤشرات القراءة</p>                                                                                                                                    |                 |                           |                         |                     |                      |                              |                    |  |  |

|  |                                                                                                               | الجهرية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|  | <p>← يكتب المفردة على اللوح</p>                                                                               | <p>*كتابة حرف الصّاد في بداية المفردة.<br/>(1) يملئ المفردة التالية ويدعو لكتابتها على اللوح "يصطاد".<br/>يركز على وجود "السّن" الصغيرة المتصلة بحرف الصّاد وغيابها في حرف الطّاد.</p> <p>*يفصل حرف الصّاد منفردًا من كلمة (يصطاد) ويكتبه على السبورة.<br/>*يدير تلاميذه على كتابة الحرف حسب المراحل المعهودة.</p> <p><u>التطبيق</u> : إنجاز النشاط على كراسات القسم.</p> <p>ص ص صديق</p> <p>الكتاب خير صديق</p> <p>← يتابع إنجاز الأطفال فيُتمن ويساعد المتعثرين مذكّرًا بقواعد الكتابة السليمة.</p> | خط                         |
|  | <p>← يقرأ نصّ التعليمات</p> <p>← يختار المفردات المناسبة للزمان / المكان ليكمل النص المقترح.</p>              | <p>(1) يقترح النشاط 1 ص 68 من وثيقة المتعلم</p> <p>-المفردات المختارة :<br/>(صباح / يوم * فيحرث / يعزق * النهار / اليوم * مغيب الشمس / غروب الشمس*)</p> <p>(2) يطالب بإنجاز النشاط 2 ص 68</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | التدرب على الإنتاج الكتابي |
|  | <p>← يتأمّل المشاهد</p> <p>يقرأ النصّ المرافق للمشهد الثّاني.</p> <p>← يعبر كتابيًا عن المشهدين (1) و (3)</p> | <p><u>المشهد 1</u> :</p> <p>يطرح الأسئلة :</p> <p>*من أمام باب المنزل ؟</p> <p>*أين كانت سلمى ؟</p> <p>← سلمى / أرنب صغير</p> <p>← عند جارتها / في زيارة صديقتها / عند بقال الحيّ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | الإصلاح                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|  | <p>*ماذا رأت عندما همت بدخول البيت؟</p> <p><u>التأليف :</u></p> <p>*يدعو التلاميذ لاعتماد إجاباتهم السابقة لتكوين الفقرة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                      |
|  | <p><u>المشهد 3 :</u></p> <p>*يطرح الأسئلة التالية :</p> <p>-ماذا فعلت سلمى ؟</p> <p>-لماذا أخذته معها؟</p> <p>مع من تتكلم سلمى ؟</p> <p>-تصوّر الحوار الذي دار بينهما.</p> <p>← مع أمها</p> <p>← <u>الأم :</u> ما هذا الذي بيدك يا سلمى ؟</p> <p>أين عثرت على هذا الحيوان ؟</p> <p>هل تعرفين أنّ هذا الحيوان يمكن أن يسبب لك أمراضاً؟</p> <p>← <u>سلمى :</u> أشفقت على هذا الأرنب المريض وسأعالجه</p> <p>وجدت الأرنب الصغير يتألم وينن</p> <p>وسأداويه / ثم سأربيّه / ثم أطلق سراحه في الحديقة.</p> <p>"رقّ قلب سلمى للأرنب الصغير فقرّرت أن تأخذه معها. دخلت الأم فرأتها وبيدها الأرنب فقالت لها :</p> <p>"أين عثرت على هذا الحيوان ؟"</p> <p>ردّت سلمى مستلطفة أمها : "كان ينن ويتوجع أمام المنزل فأخذته لأداويه ثم أطلق سراحه في الحديقة".</p> | <p>التأليف بين العناصر للتعبير عن المشهد الثالث.</p> |

## جاذبة تنشيط حصّة

في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : الحادي عشر

نوع التعلم : منهجي

هدف الحصّة :

- يحفظ البيت الخامس من قصيد "العيد"
- قراءة نصّ "التضامن" قراءة سليمة ويتبين مكونات السرد فيه
- ينسخ فقرة ويملا الفراغات بمفردة من اختياره
- يكمل نصّا بمكونات السرد المناسبة

### سير الحصّة

| الأنشطة | سلوكات المعلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | سلوكات المتعلم                                                                                                                                               | السندات                         |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| محفوظات | يدعو البعض للاستظهار بالأبيات المحفوظة من 1 ← 4 ويشجع على الأداء المعبر.                                                                                                                                                                                                                                            | ← يستظهر بالمحفوظ محترماً : النطق السليم / التنغيم و الأداء الدال على الفهم                                                                                  | قصيد "العيد" للشاعر البشير موسى |
|         | يكتب البيت 5 على السبورة : أهلاً بيوم الابتسام<br>أهديت للدنيا السلام<br>← يؤدي البيت أداءً معبراً محترماً الوقف في نهاية الصدر ويدعو لقراءته من قبل البعض.<br>- يبدأ عملية التحفيظ باعتماد تقنية المحو التدريجي.<br>- يدعو للاستظهار بكامل البيت.<br>- يطالب البعض بالاستظهار بكامل المحفوظ (من البيت 1 ← البيت 5) | ← ينصت لأداء المعلم يحاكيه<br>← يستظهر بالمفردة المغيبة يكتبها على لوحه<br>← يؤدي كامل البيت غيباً<br>← يستظهر بكامل الأبيات المحفوظة محترماً الأداء المعبر. |                                 |
| قراءة   | 1) <u>تذليل صعوبات القراءة الجهرية</u><br><u>الاسترسال</u> : في المدة الأخيرة / وانطلقت                                                                                                                                                                                                                             | ← يقرأ المتعلمون العبارات من السبورة ويعودون للتصويب اعتماداً على سبورة                                                                                      | نص "التضامن"                    |

| <p>ص 50-51</p> <p>الحروف والمقاطع عند الخطأ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>/ ذلك اليوم</p> <p>النطق السليم : قطيطات / تختفي / تقفز</p>                                                                                                                                                                                             |         |       |                              |        |             |        |                       |                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|------------------------------|--------|-------------|--------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>← يتأمل الصورة</p> <p>← يدون كتابيًا ما فهمه معتمدًا السؤال المطروح</p> <p>← يقدم ما تصوره على مسامع الأقران</p>                                                                                                                                                                                                                            | <p>(2) بناء المشروع القرائي الذاتي :</p> <p>عرض صور لقط بفمه سمكة والدعوة للتعبير عنها كتابيًا وذلك بالإجابة عن السؤال التالي :</p> <p>أين سيحمل القط هذه السمكة ؟</p> <p>← يطالب البعض بالإجابة عن السؤال كتابيًا.</p> <p>← يدعو البعض لقراءة إنتاجهم</p> |         |       |                              |        |             |        |                       |                                                                                                                                                                                             |
| <p>← يقرأ النص قراءة صامتة</p> <p>← يحدد الإجابة والقرينة الداعمة لها من النص : "دخل وراءها ..... وتقفز"</p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p>(3) التثبت من المشروع القرائي الذاتي :</p> <p>يدعو لفتح كتب القراءة ص 50-51 وقراءة النص للتعرف على مصير السمكة التي يحملها القط.</p>                                                                                                                    |         |       |                              |        |             |        |                       |                                                                                                                                                                                             |
| <p>← يقرأ نصّ التعليم ويربط بين الشخصية والحدث المناسب لها.</p> <table border="1" data-bbox="290 1075 777 1337"> <tr> <th>الحدث</th> <th>الشخصية</th> </tr> <tr> <td>تبع *</td> <td>* القطة الطعام أمام القطيطات</td> </tr> <tr> <td>دخلت *</td> <td>* سامي قطته</td> </tr> <tr> <td>وضعت *</td> <td>* القطة مكانا مهجورًا</td> </tr> </table> | الحدث                                                                                                                                                                                                                                                      | الشخصية | تبع * | * القطة الطعام أمام القطيطات | دخلت * | * سامي قطته | وضعت * | * القطة مكانا مهجورًا | <p>(4) الفهم والتحليل :</p> <p>تحديد مكونات السرد في النصّ</p> <p>← يقترح النشاط عدد 1 ص 69 من وثيقة المتعلم.</p> <p>الإصلاح :</p> <p>يطالب بتقديم القرينة المناسبة من النصّ لكل إجابة.</p> |
| الحدث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الشخصية                                                                                                                                                                                                                                                    |         |       |                              |        |             |        |                       |                                                                                                                                                                                             |
| تبع *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | * القطة الطعام أمام القطيطات                                                                                                                                                                                                                               |         |       |                              |        |             |        |                       |                                                                                                                                                                                             |
| دخلت *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | * سامي قطته                                                                                                                                                                                                                                                |         |       |                              |        |             |        |                       |                                                                                                                                                                                             |
| وضعت *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | * القطة مكانا مهجورًا                                                                                                                                                                                                                                      |         |       |                              |        |             |        |                       |                                                                                                                                                                                             |
| <p>← لاحظ أنها تأخذ الطعام وتختفي بسرعة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>* ما سبب حيرة سامي؟</p>                                                                                                                                                                                                                                 |         |       |                              |        |             |        |                       |                                                                                                                                                                                             |
| <p>← تبع قطته إلى المكان المهجور ليكتشف أنها تساعد قطة لها قطيطات بمدّها بالطعام.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>* ماذا فعل سامي ليكشف سرّ تصرف قطته؟</p>                                                                                                                                                                                                                |         |       |                              |        |             |        |                       |                                                                                                                                                                                             |
| <p>← يقدم رأيه مبرزًا التضامن بين قطة سامي والقطة الأخرى.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>* ما رأيك في ما فعلته القطة ؟</p>                                                                                                                                                                                                                       |         |       |                              |        |             |        |                       |                                                                                                                                                                                             |
| <p>← يبرز أوجه التضامن التي يمكن أن يتبنّاها . (في القسم / في الشارع / في العائلة / في الحي).</p>                                                                                                                                                                                                                                              | <p>* وأنت ، ماهي الأعمال التي يمكن أن تقدمها لغيرك لتعبّر عن تضامنك معه؟</p>                                                                                                                                                                               |         |       |                              |        |             |        |                       |                                                                                                                                                                                             |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                      | <p><u>التقييم:</u><br/>نشاط كتابي على كراسات المحاولات .<br/><u>التعليمة:</u> اربط بين هذه الأحداث<br/>مستعملاً ( و - ف - ثم ) لتكوّن فقرة .</p> <p>← يقرأ نصّ التعليمة<br/>← يربط بين هذه الأحداث لتكوّن فقرة .</p>                                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                      | <p><u>الإصلاح:</u><br/>"تبع سامي قطته فراها تتجه نحو مكان<br/>مهجور وتلقي بالسمة أمام قطّيطات ثم<br/>تعود إلى المنزل".</p> <p>*تبع سامي قطته<br/>*رأها تتجه نحو مكان مهجور<br/>*تلقي بالسمة أمام قطّيطات<br/>*تعود إلى المنزل.</p>                                                                                                                                                                                                       |  |
| نسخ                                  | <p>يقتراح النشاط 1 (أتصرف) ص 69 من<br/>وثيقة المتعلّم ويطلب بنسخ الفقرة على<br/>كراسات القسم وبإكمال النصّ: منبها إلى<br/>جمالية الخط ووضوحه واسترساله.</p> <p>← يقرأ نصّ التعليمة<br/>← يكمل النص بما يفيد المكان والزمان<br/>والأعمال.<br/><u>الإصلاح:</u> (السادسة / في المطار /<br/>يباركون)</p>                                                                                                                                     |  |
| التدريب<br>على<br>الإنتاج<br>الكتابي | <p>*يدعو لإنجاز النشاط عدد 1 ص 70 من<br/>وثيقة المتعلّم .<br/><u>الإصلاح:</u><br/><u>المفردة 1:</u> توجه<br/><u>المفردة 2:</u> الأشجار / الأعشاب<br/>الخضراء بين الأزهار/<br/><u>المفردة 3:</u> بين أغصان / فوق / في<br/>أعلى<br/><u>المفردة 4:</u> يأخذها / يأخذ أحداً من ها /<br/>يستولي ..<br/><u>المفردة 5:</u> منعه من ذلك / لم تسمح له<br/>بذلك / نهشته / أفنّته بالتخلي عن ذلك ..</p> <p>← يملأ الفراغات بذكر الأعمال والمكان</p> |  |

## جذابة تنشيط حصّة

### في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : الثاني عشر

نوع التعلم : منهجي

هدف الحصّة :

- قراءة نصّ "رمضان" قراءة سليمة ويتبيّن مكوّنات السرد (الزمان / المكان / الشخصيات / الأحداث)
- يرسم الإشباع رسماً سليماً
- ينتج مقاطع سردية معتمداً مشاهد مصوّرة

### سير الحصّة

| الأنشطة | سلوكات المعلم                                                                                                                                                                                 | سلوكات المتعلّم                                                                                                                         | السندات             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| قراءة   | 1) <u>تذليل صعوبات القراءة الجهرية :</u><br><u>الاسترسال :</u> من العمل/شاشة التلفاز / في الطريق<br><u>النطق السليم :</u> لم نجلس / انطلق<br>← يدعو المتعثّرين إلى القراءة العبارات المقدّمة. | ← يقرأ المتعثّرون العبارات المقترحة كلّ حسب موطن تعثره.                                                                                 |                     |
|         | 2) <u>بناء المشروع القرآني :</u><br>* يكتب الجملة التالية على السبورة ويدعو لقراءتها بصمت ثمّ طرح الفرضيات كتابياً "أطلّت أمّي من النافذة محتارة".<br>← يدعو البعض لقراءة إنتاجهم             | ← يقرأ الجملة<br>← يفترض كتابياً<br>← يقرأ على مسامع أقرانه ما تصوّره حول أسباب حيرة الأمّ                                              | نصّ "رمضان" ص 52-53 |
|         | 3) <u>التثبت من المشروع القرآني :</u><br>* يطالب بقراءة النصّ "رمضان" ص 52-53 قراءة صامتة واستخراج القرائن الدالة على حيرة الأمّ.                                                             | ← يقرأ النصّ بصمت<br>← يجيب عن دوافع حيرة الأمّ "احتارت الأمّ لأنّ الأب لم يعد إلى المنزل عند موعد الأذان"<br>الدليل : "قرب ..... بعد". |                     |

|            | (4) <u>الفهم والتحليل</u> :<br>* يقترح النشاط 1 ص 71 من وثيقة المتعلم.                                                                                                                                                                                                                    | ← يقرأ نص التعليم ويربط بسهم (أقبل أبي بعد أذان المغرب).                   |          |       |      |                                     |     |                             |     |              |     |                              |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------|-------|------|-------------------------------------|-----|-----------------------------|-----|--------------|-----|------------------------------|
|            | * يدعو لقراءة النص واستخراج الأعمال التي قامت بها الشخصيات التالية (الجدّة / الأب / الأم / الأطفال) وذلك إجابة لى السؤال 2 ص 71.                                                                                                                                                          | ← يقرأ نص التعليم ثم يعمر الجدول بالعودة للنص.                             |          |       |      |                                     |     |                             |     |              |     |                              |
|            | <table><tr><th>الشخصيات</th><th>العمل</th></tr><tr><td>جدتي</td><td>تتابع حديث الإفطار على شاشة التلفاز</td></tr><tr><td>أبي</td><td>دخل الجامع وصلى صلاة المغرب</td></tr><tr><td>أمي</td><td>تعدّ الطّعام</td></tr><tr><td>نحن</td><td>نساعد الأم على إعداد الطّعام</td></tr></table>    |                                                                            | الشخصيات | العمل | جدتي | تتابع حديث الإفطار على شاشة التلفاز | أبي | دخل الجامع وصلى صلاة المغرب | أمي | تعدّ الطّعام | نحن | نساعد الأم على إعداد الطّعام |
| الشخصيات   | العمل                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                            |          |       |      |                                     |     |                             |     |              |     |                              |
| جدتي       | تتابع حديث الإفطار على شاشة التلفاز                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                            |          |       |      |                                     |     |                             |     |              |     |                              |
| أبي        | دخل الجامع وصلى صلاة المغرب                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                            |          |       |      |                                     |     |                             |     |              |     |                              |
| أمي        | تعدّ الطّعام                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                            |          |       |      |                                     |     |                             |     |              |     |                              |
| نحن        | نساعد الأم على إعداد الطّعام                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                            |          |       |      |                                     |     |                             |     |              |     |                              |
|            | لماذا تأخر الأب؟                                                                                                                                                                                                                                                                          | أدركه الاذان وهو في الطريق فخير أن يصلي في الجامع.                         |          |       |      |                                     |     |                             |     |              |     |                              |
|            | مت جلس أفراد العائلة إلى مائدة الإفطار؟                                                                                                                                                                                                                                                   | ← عند عودة الأب بعد اذان المغرب.                                           |          |       |      |                                     |     |                             |     |              |     |                              |
|            | استخرج من النص ما يدلّ على :<br>← قلق الجدّة<br>← قلق كل أفراد العائلة.                                                                                                                                                                                                                   | "همست ..... خيرا".<br>"لم نجلس ..... شيئاً".                               |          |       |      |                                     |     |                             |     |              |     |                              |
|            | يقترح النشاط 1 ص 72 "قبل / أعدت / وضعت".                                                                                                                                                                                                                                                  | ← يكمل النص بما يناسب من الأعمال التي قامت بها الأم.                       |          |       |      |                                     |     |                             |     |              |     |                              |
|            | كان بإمكان الأب أن يطمئن العائلة على سبب تأخره. كيف ذلك؟                                                                                                                                                                                                                                  | ← يهاتف الأم ويعلمها بتأخره / يبعث بارسالية قصيرة إلى الأم ويعلمها بتأخره. |          |       |      |                                     |     |                             |     |              |     |                              |
|            | <u>التقييم</u> : يدعو عينة من التلاميذ لقراءة المقطع الحواري في اخر النص.                                                                                                                                                                                                                 | ← يقرأ المقطع الحواري الخاص بالأب والجدّة قراءة سليمة معبرة.               |          |       |      |                                     |     |                             |     |              |     |                              |
| رسم وإملاء | إشباع الكسر : كتابة النص التالي على السبورة: "أمي في المطبخ تعدّ الفطور بينما جدتي أمام شاشة التلفاز تتابع برنامجاً دينياً أما أنا وإخوتي فكنا نساعد في إحضار المائدة".<br>يدعو لقراءة النص<br>← يوزع التلاميذ إلى 3 مجموعات ويعهد لكل مجموعة بالبحث عن المفردات الحاوية لإشباع كالتالي : | ← يقرأ النص                                                                |          |       |      |                                     |     |                             |     |              |     |                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|  | <p>مجموعة 1: إشباع الفتح ← بينما تتابع برنامجا - الشاشة - على -</p> <p>مجموعة 2: إشباع الضم ← تساعد - كنا - إحضار - المائدة - الفطور</p> <p>مجموعة 3: إشباع الكسر ← أمي - في - جدتي - دينيا - إخواني</p> <p>يبحث عم مفردات حاوية لمقاطع مشبعة</p> <p>يكتب المفردة المملة على اللوح ويحدد نوع الإشباع</p>                    | <p>* يدعو لإثراء الجدول بمفردات أخرى</p> <p>* يملئ المفردات التالية ويطلب بتجديد المقاطع المشبعة فيها :</p> <p>رمضان - عيد - سحور</p> <p><u>التطبيق :</u></p> <p>يقدم الفقرة التالية مكتوبة على السبورة مع ترك فراغات للمفردات التي يملئها لاحقا والمتضمنة لإشباع الكسر.</p> <p>"رمضان شهر الصيام .... يكثر فيه لمسلم من العبادات والتضامن و ..... بفرحة .... الفطر المبارك".</p>                                                                                                                                                                                      |                                    |
|  | <p>يقرأ النص ويكمل بما يفيد الزمان والمكان والأعمال (قبل / أحضر / أمام / غرتي)</p> <p>يتأمل المشاهد ويعبر عنها كتابيا.</p> <p>يقرأ ما أنتجه حول المشاهد</p> <p>طاوله عليها أصناف عديدة من الأكل</p> <p>العائلة متحلقة حول مائدة الطعام</p> <p>عند أذان المغرب</p> <p>الجد يفتح الباب</p> <p>ليشارك العائلة تناول الفطور</p> | <p>(1) يقترح النشاط عدد 1 ص 72 من وثيقة المتعلم.</p> <p>(2) يدعو لتأمل المشاهد الثلاثة ص 73 والتعبير عنها.</p> <p>يطلب البعض بقراءة ما أنتجوه على مسامع أقرانهم.</p> <p><u>الإصلاح :</u></p> <p><u>المشهد الأول :</u></p> <p>ماذا يظهر في هذا المشهد؟</p> <p>متى تحلقت العائلة حول المائدة؟</p> <p><u>التأليف :</u> "عند أذان المغرب تحلقت العائلة حول مائدة جمعت أصنافا عديدة من الأطعمة".</p> <p><u>المشهد الثاني :</u></p> <p>من على الصورة؟</p> <p>لماذا قدم الجد في هذا الوقت ؟</p> <p>التأليف : "وفجأة فتح الجد الباب راغبا في مشاركة العائلة تناول الفطور".</p> | <p>التدريب على الإنتاج الكتابي</p> |

|  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>← جلس الجد بجوار سامي</p> <p>← فتكفل بإعطائه صحنًا من الحساء</p> <p>← يُرحّب بِقَدومه</p> <p>← ستجلسه بجانبها وتمكّنه من كرسي</p> <p>← للجلوس حول المائدة.</p> | <p><u>المشهد الثالث :</u></p> <p>- أين جلس الجد؟</p> <p>- من قدّم له الحساء؟</p> <p>- ماذا سيقول الأب للجد؟</p> <p>- ماذا ستفعل الأم؟</p> |
|  |                                                                                                                                                                   | <p><u>التأليف :</u></p> <p>"رحّب الوالد بقُدوم الجد ومكّنته الأم من كرسيّ بينما تكفل سامي بإعطائه الحساء".</p>                            |

## جذاذة تنشيط حصّة

في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : الثالث عشر

نوع التعلم : منهجي

هدف الحصّة :

- تحفيظ البيت الأخير من قصيد "العيد"
- قراءة نصّ "لباس العيد" قراءة سليمة وتبيين مكونات السرد فيه
- نسخ فقرة وإملاء فراغات بمفردات مقترحة
- إنتاج مقاطع سردية باستعمال ما يفيد الزمان والمكان

### سير الحصّة

| الأنشطة | سلوكات المعلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | سلوكات المتعلم                                                                                                                            | السندات                          |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| محفوظات | * يدعو البعض للاستظهار بالأبيات من 1 ← 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | يستظهر بالمحفوظ مع احترام الأداء المعبر والدال على الفهم.                                                                                 | قصيدة "العيد" للشاعر البشير موسى |
|         | * يكتب البيت الأخير على السبورة:<br>عد كل عام بالونام<br>يا عيد يا خير عيد<br>* يؤدي البيت أداءً معبراً<br>- وضع علامة الوقف بعد عبارة "الونام"<br>- وضع السهم متجهاً إلى أعلى دلالة على رفع الصوت بعد "عيدنا" وبعد "عيد".<br>- يطالب بقراءة البيت من السبورة.<br>- يبدأ عملية التحفيظ معتمداً تقنية المحو التدريجي<br>- يدعو للاستظهار بالبيت كاملاً. | ← ينصت لأداء المعلم<br>← يقرأ البيت من السبورة محاكياً أداء المعلم.<br>← يتلفظ بالمفردة الممحة<br>← يكتبها على لوحه<br>← يقرأ البيت غيباً |                                  |
|         | * يطالب بالاستظهار بكامل القصيد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ← يستظهر بكامل قصيد مع إلقاء معبر دال على الفهم.                                                                                          |                                  |
| قراءة   | 1) <u>تذليل صعوبات القراءة الجهرية</u><br><u>الاسترسال</u> : هيّا استعدوا / حذاءك القديم /<br><u>النطق السليم</u> : لتزورا / لم يشتر                                                                                                                                                                                                                   | ← يقرأ المتعلمون العبارات المقترحة وذلك حسب الحاجة إلى العلاج.                                                                            | نصّ "لباس العيد" ص 55-54         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><u>التنظيم</u> : أين حذاؤك الجديد؟<br/>← يدعو المتعثرين لقراءة المفردات كل حسب مواطن التعثر.</p>                                                                                                                                         |         |          |                                |           |                        |        |                              |        |                                   |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|--------------------------------|-----------|------------------------|--------|------------------------------|--------|-----------------------------------|--------|
| <p>← يقرأ الجملة قراءة صامتة<br/>← يدون كتابيًا افتراضاته<br/>← يقدم ما افترضه على مسمع أقرانه.</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>(2) <u>بناء المشروع القرائي الذاتي</u> :<br/>* كتابة الجملة التالية على السبورة : "قال الأب لابنه : لماذا لم تخبرني بذلك؟"<br/>* مطالبة التلاميذ بتقديم تصوراتهم كتابيًا حول الخبر الذي يقصده الأب .<br/>* يدعو البعض لقراءة تأويله.</p> |         |          |                                |           |                        |        |                              |        |                                   |        |
| <p>← يقرأ النص بصمت<br/>← يبحث عن الإجابة مدعمة بقرينة من النص الخبر يتمثل في إعلام الأب بتسليم حاتم حذاءه لابن خالته والقرينة : "لقد أعطاه ..... جديدًا".</p>                                                                                                                                                                                             | <p>(3) <u>التثبيت من المشروع القرائي الذاتي</u> :<br/>يطالب بفتح كتب القراءة ص 54-55 وقراءة النص قراءة صامتة للبحث عن الإجابة.</p>                                                                                                          |         |          |                                |           |                        |        |                              |        |                                   |        |
| <p>← يقرأ النص ويرتب الأحداث من 1<br/>3 حسب ورودها بالنص (3-1-2)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>(4) <u>الفهم والتحليل</u> :<br/>* النشاط 1 ص 74 من وثيقة التلميذ<br/>← يدعو لتقديم القرينة المتعلقة بكل حدث وموقعه بالنسبة للنص (في البداية / في الوسط / في النهاية).</p>                                                                |         |          |                                |           |                        |        |                              |        |                                   |        |
| <p>← لأن أحمد لا يملك حذاء جديدًا<br/>← لبس حذاءه القديم بعد تلميحه<br/>← خاف من رفض والده<br/>← يعبر عن رأيه معبلاً ومبرراً ومبرزاً قيمة التضامن بين الأقارب والإيثار بين المسلمين.</p>                                                                                                                                                                   | <p>* لماذا أعطى حاتم حذاءه لأحمد؟<br/>* ماذا لبس في رجليه يوم العيد؟<br/>* لماذا لم يعلم والده قبل أن يعطي الحذاء؟<br/>* ما رأيك في ما فعله حاتم؟</p>                                                                                       |         |          |                                |           |                        |        |                              |        |                                   |        |
| <p>← يعود لقراءة النص قراءة صامتة وربط كل شخصية بالعمل الذي أنجزته.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>* أربط كل شخصية بالعمل الذي أنجزته</p>                                                                                                                                                                                                   |         |          |                                |           |                        |        |                              |        |                                   |        |
| <table border="1"><thead><tr><th>الأعمال</th><th>الشخصيات</th></tr></thead><tbody><tr><td>* أهدى حذاءه الجديد لابن خالته</td><td>* الأطفال</td></tr><tr><td>* استعدوا لزيارة الجدة</td><td>* حاتم</td></tr><tr><td>* تساءلت عن حذاء حاتم الجديد</td><td>* الأب</td></tr><tr><td>* ودّ لو علم مسبقاً بما فعله حاتم</td><td>* الأم</td></tr></tbody></table> |                                                                                                                                                                                                                                             | الأعمال | الشخصيات | * أهدى حذاءه الجديد لابن خالته | * الأطفال | * استعدوا لزيارة الجدة | * حاتم | * تساءلت عن حذاء حاتم الجديد | * الأب | * ودّ لو علم مسبقاً بما فعله حاتم | * الأم |
| الأعمال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الشخصيات                                                                                                                                                                                                                                    |         |          |                                |           |                        |        |                              |        |                                   |        |
| * أهدى حذاءه الجديد لابن خالته                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | * الأطفال                                                                                                                                                                                                                                   |         |          |                                |           |                        |        |                              |        |                                   |        |
| * استعدوا لزيارة الجدة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | * حاتم                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |                                |           |                        |        |                              |        |                                   |        |
| * تساءلت عن حذاء حاتم الجديد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | * الأب                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |                                |           |                        |        |                              |        |                                   |        |
| * ودّ لو علم مسبقاً بما فعله حاتم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | * الأم                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |                                |           |                        |        |                              |        |                                   |        |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>يعبر عن مواطن التضامن ويصنفه مبرزاً<br/>فوائده على الأفراد.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>*حاتم تضامن مع ابن خالته وأهداه<br/>حذاء. وانت كيف تتضامن مع أفراد عائلتك؟<br/>عائلتك؟<br/>مع أصدقائك؟<br/>مع أبناء حيّك؟<br/>مع أبناء بلدك؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                  | <p>← يتقمّص العيّنة الدور الموكول إليها<br/>ويقرأ كلّ فرد منها الجزء الخاصّ به من<br/>النصّ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><u>التقييم:</u><br/>*يدعو عيّنة من الأطفال لقراءة النصّ<br/>مقسّماً الأدوار : الراوي / الأب / الابن<br/>/ الأم / كريمة<br/>*يدون نقائص القراءات الجهرية على<br/>شبكة الملاحظة والمتابعة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| نسخ                              | <p>← يقرأ نصّ التعليميّة<br/>← ينسخ الفقرة<br/>← يملأ الفراغات بالكلمات المقترحة<br/>كالتالي : "ليلة العيد / يعدّون / تغسل /<br/>تخلط".</p>                                                                                                                                                                                                                                | <p>*يقترح النشاط عدد 1 (أنصريف) ص<br/>74 من وثيقة المتعلّم ← نشاط كتابي على<br/>كراسات القسم.<br/><br/>*يذكر بمؤشرات الكتابة السليمة :<br/>المقروئية / الوضوح / الاسترسال.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| التدريب<br>لي الإنتاج<br>الكتابي | <p>يكمل النصّ المقترح بأحداث كالتالي<br/>:"باكرًا / لبستُ - ارتديتُ / قبلتُ /<br/>أكلتُ"</p> <p>← يعبر عن الأحداث في المشاهد الثلاثة<br/>باستعمال ما يفيد الزمان والمكان (عمل<br/>فردى كتابي)</p> <p>← طفل / أبوه<br/>← الأب يقتم بالونة لابنه وهو في بيت<br/>الجلوس<br/>← الطفل تبدو عليه علامات الفرح<br/>← صبيحة يوم العيد / أو أي مناسبة<br/>أخرى يختارها الأطفال.</p> | <p>*يقترح النشاط عدد 1 ص 75 من وثيقة<br/>المتعلّم.<br/><br/>*يدعو لإنجاز النشاط 2 ص 75<br/>← يعطي فرصة للعمل الفردي الكتابي<br/>← يمرّ بين الصفوف للتشجيع والتثمين<br/>ومساعدة المتردّدين.<br/><br/><u>الإصلاح :</u> (عمل ثمّ فردي)<br/><u>المشهد الأول :</u><br/>*ماذا يمثل المشهد؟<br/><br/>*متى سلّم الأب البالونة لابنه؟<br/><br/><u>التأليف بين العناصر :</u><br/>"في صبيحة يوم العيد دخل الأب قاعة<br/>الجلوس وسلّم لابنه بالونة. شعر الطفل<br/>بالفرح وشكر والده على ذلك."</p> |

|  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>← اتجه سامي إلى الحديقة وبدأ يلعب بالونته.</p> <p>← فجأة طارت البالونة في الهواء وابتعدت عن سامي.</p>             | <p><u>المشهد الثاني :</u></p> <p>* أين خرج الطفل ؟</p> <p>* ماذا حدث للبالونة؟</p> <p><u>التأليف بين العناصر :</u></p> <p>"اتجه سامي إلى الحديقة وبدأ يلعب بالونته فجأة طارت في الهواء وابتعدت عنه".</p> |  |
|  | <p>← سامي أمام رجل يمدّ له بالونة</p> <p>← سيذكر قائلاً : "جازاك الله خيراً سيدي"</p> <p>"أشكرك على مساعدتي ..."</p> | <p><u>المشهد الثالث :</u></p> <p>* ماذا ترون على المشهد الثالث ؟</p> <p>* ماذا سيقول سامي للرجل؟</p>                                                                                                     |  |
|  |                                                                                                                      | <p><u>التأليف :</u></p> <p>"جرى سامي وراء بالونته لكنه لم يمسك بها. ظهر من بعيد رجل يحمل البالونة ويسلمها له. شكر سامي الرجل على مساعدته له".</p>                                                        |  |

## جذاذة تنشيط حصّة

في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : الرابع عشر

الأنشطة : مشروع القسم - الترغيب في المطالعة

هدف الحصّة :

- تنفيذ المشروع : تأثيث أركان المطوية وتقييمه
- استثمار القصّة المتفق على قراءتها في الوحدة الثانية

### سير الحصّة

1- مشروع القسم :

- 1) يطالب كلّ تلميذ للانضمام إلى فريق العمل بحيث تتكوّن فرق العمل السّنة.
- 2) يوزع المطوية بعد أن تمّ تحديد أركانها وتبويب المواضيع على صفحاتها.
- 3) التنفيذ : يُفترض أن تمّت كتابة المعلومات والمضامين بخطّ اليد أو بآلة الحاسوب (حسب توفرها) في الحصة السابقة لذا :

- ♣ يُوكل للفريق 1 : تثبيت القصاصة المتعلّقة بمصادر المياه والصور التابعة لها في الركن المخصص لذلك من المطوية ثمّ يمرّر المطوية إلى الفريق 2 ليقوم نفس العمل. (تثبيت المعلومات الخاصة بدورة المياه في الطبيعة وبدوره يمرّر للفريق 3)
- ♣ يتواصل التناوب في تأثيث المطوية حتّى اكتمالها.

المنتج المنتظر : 6 مطويات تتضمن نفس المعلومات والصور .

التقييم : يبدي كلّ فريق رأيه في المطوية التي بين يديه ويصرّح بملاحظاته أمام الأقران.

يتمّ تعديل النقائص في مستوى التّصديق أو التّلوين ....

\*يتمّ نسخ مطوية تنال إعجاب المتعلمين عن طريق الآلة النّاسخة.

\*يُثبت من المطويات في ركن من الفصل

\* يمكن تبادل هذه المطويات مع أقسام السنة الثانية بالمدارس أو بمدرسة مجاورة للتعريف بالجهودات وتعميما للفائدة.

الترغيب في المطالعة :

مرحلة الاستثمار :

- ♣ يدعو البعض للتذكير بعنوان القصة
- ♣ يسأل عن الفكرة العامة للقصة
- ♣ يرسم جدول مكونات السرد في القصة على السبورة.

|       |                  |
|-------|------------------|
| ..... | المكان           |
| ..... | الزمان           |
| ..... | الشخصيات         |
| ..... | الأحداث الرئيسية |

♣ يدعو لذكر مراحل الأحداث ويساعد على ذلك عن طريق الأسئلة أو الإيحاء قصد الحصول على خلاصة شفوية للقصة.

♣ التفاعل مع القصة :

- \* ماهي الشخصية التي نالت إعجابكم ؟ لماذا؟
- \* ماهي الشخصية التي لم تنل إعجابكم ؟ لماذا؟
- \* ماهو الحدث الذي أفرحكم ؟ لماذا؟
- \* ماهو الحدث الذي تمنيتم أن لا يقع ؟ لماذا؟
- \* هل توافقون على الطريقة التي انتعت بها الأحداث ؟ لماذا؟
- \* التذوق والجمالية في مستوى المقاطع :
- ماهي الجمل التي أعجبتكم؟ ماهي المفردات والعبارات الجديدة التي أعجبتكم ؟ التي لم تفهموها؟

## جذاذة تنشيط حصّة

### في مجال اللغة العربية

السنة : 2

الوحدة : 3

اليوم : الخامس عشر

نوع التعلّم : تقيمي

الأنشطة المستهدفة بالتقييم :

- القراءة (معالجة النصّ)
- الإنتاج الكتابي
- الخطّ
- الرسم

القدرات المستهدفة بالتقييم:

♣ القراءة: مكوّنات السرد - استخراج قرينة للاستدلال - إبداء الرّأي في القضية التي يطرحها النصّ

♣ الإنتاج الكتابي : إنتاج قاطع سرديّة باعتماد مشاهد مصوّرة

♣ الكتابة : كتابة الحروف المتشابهة منفردة وضمن مفردة وضمن جملة

♣ الرسم : يرسم الحروف المتشابهة نطقًا ويرسم الإشباع رسمًا صحيحًا

المعايير :

| <u>القراءة</u> | <u>الإنتاج الكتابي</u> | <u>الكتابة</u> |
|----------------|------------------------|----------------|
| *معالجة النص   | *المقرونية             | *الاتساق       |
| *إبداء الرّأي  | *الملاءمة              | *الوضوح        |
|                | *سلامة بناء النص       | *الجمالية      |
|                | *ثراء اللغة والطرافة   | *الجمالية      |

الرفق بالضعيف

النص:

كَانَ وَالِدُ هَاشِمٍ ذَاهِبًا إِلَى عَمَلِهِ فِي سَاعَةِ مُبَكَّرَةٍ حِينَ اتَّفَقَى شَيْخًا أَعْمَى قَدْ وَقَفَ قُرْبَ الرَّصِيفِ.

كَانَ الْمُسْكِينُ يَتَلَقَّيْتُ يَمَنَةً وَ يَسْرَةً حَائِرًا، ثُمَّ يَخْطُو خُطْوَةً فَتَمُرُ سَيَّارَةً مُسْرِعَةً فَيَرْتَدُّ وَرَاءَ مَذْهَبٍ ثُمَّ يُعِيدُ الْكُرَّةَ فَلَا يَسْتَطِيعُ وَرَجْعَ إِلَى الرَّصِيفِ مُتَعَثِّرًا.

لَمَّا رَأَى وَالِدُ هَاشِمٍ ذَلِكَ الْمَشْهَدَ أَلَمَهُ فَجَاءَ إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ بِيَدِهِ وَقَادَهُ إِلَى حَيْثُ كَانَ يَقْصِدُ فَشَكَرَ لَهُ الشَّيْخُ الْأَعْمَى مَعْرُوفَةً قَائِلًا : " شُكْرًا لَكَ يَا وَلَدِي وَفَقَّكَ اللَّهُ وَجَازَاكَ خَيْرًا ! " .

سير الحصّة

| المعايير                     | التعليمات                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مع أ<br><input type="text"/> | 1) أربط كل شخصية بالعمل الذي أنجزته :<br>*ساعد الأعمى على عبور الطريق<br>*حاول عبور الطريق فلم يستطع<br>*اعترف بالجميل شاكرًا<br>الشيخ الأعمى *<br>والد هاشم *                                                                                                                              |
| مع ب<br><input type="text"/> | 2) رتب الأحداث التالية بكتابة الأرقام من 1 ← 3 وذلك حسب ورودها بالنص :<br><input type="checkbox"/> أخذ أبو هاشم بيد الأعمى وساعده على عبور المعبّد.<br><input type="checkbox"/> التقى أبو هاشم بالأعمى وهو ذاهب للعمل<br><input type="checkbox"/> حاول الأعمى عبور الطريق بمفرده فلم يستطع. |
| مع ج<br><input type="text"/> | 3) ضع علامة (x) أمام الإفادة الصحيحة :<br><input type="checkbox"/> يقصد أبو هاشم عمله بعد الظهر<br><input type="checkbox"/> يقصد أبو هاشم عمله في ساعة مبكرة<br><input type="checkbox"/> يقصد أبو هاشم عمله ليل                                                                             |

4) أربط المفردة المسطرة بالعبارة التي تدلّ على نفس المعنى :

يُعود الأعمى إلى الورااء مذعورًا \*

\* بهدوء  
\* متعثرًا  
\* خائفًا

مع 2

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

5) استخرج من النص قرينة لكل إفادة مما يلي :

-يُعود الأعمى إلى الورااء كلّما سمع صوت محرك

القرينة :

-حزن أبو هشام لما لاحظ عجز الأعمى على عبور الطريق

القرينة :

مع 3

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

6) ما رأيك في تصرفات هذا الرجل ؟

- لو كنت مكانه ماذا تفعل ؟

الرسم :

إملاء المفردات الخمس (ومزي / سلوى / الجميلة / ورّداً / غرفتي)  
زار ..... و ..... مدينة نابل فأعجبا بالأواني الخزفية ..... قال رمزي : سأشتري  
مزهريّة أضع فيها ..... أزين بها .....

إنتاج كتابي :

عبّر عن الأحداث في المشاهد الثلاثة مستعملا ما يفيد الزمان والمكان :



## الخط:

عالمیاتی حق و زائدہ





## مظاهر الحياة في فصل الربيع



يقتدل الطقس في هذا الفصل



فتتمنى السماء وتصبح زرقاء



وتشرق الشمس وتقل الأمطار



ويبدأ البحر



وتكتسي الأرض ببساطه فتألق



وتتجمر الأشجار وتزهر وتكثر الأعشاب



وتتراج الطيور وتفرخ



وتعود الطيور المهاجرة إلى بلادها كالحطاف



وتتجلى الحياة في هذا الفصل



وتتجلى الحياة في هذا الفصل



وتتجلى الحياة في هذا الفصل



وتتجلى الحياة في هذا الفصل



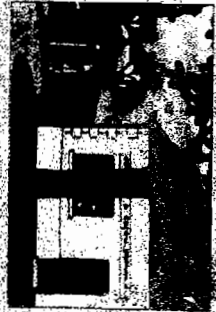
## مظاهر الحياة في فصل الصيف



وتهبّ رياح السموم في بعض الجهات



تقل الأمطار وتضيق أشعة الشمس  
محفلة



يؤتد القوار طولا وليل قصرا



ترتفع درجات الحرارة في هذا الفصل



فيخفف الإنسان من الملابس



وتضيق هذه الثمار



تصغر السحاب



ويكثر الإنسان من تناول المبردات



ويصطاف الناس هي، استجواب والجمال



تكون موسم الحصاد في هذا الفصل



وتكون اكلاته خفيفة