

المستوى : السنة الثانية

- مكون الكفاية** : - يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم
- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها
- الهدف المميز** : - يحلل البنية السردية / يتصرف في النص
- هدف الحصّة** : - إقدار المتعلم على قراءة نص قراءة مسترسلة والتصرف في بنيته بإعادة
- كتابة الجملة بالتعويض والزيادة
- المحتوى** : - القراءة الصحيحة المسترسلة / التصرف في النص بالتعويض
- النص** : -النص ص 74 / من كتاب عيون / س 2
- الوسائل** : أدوات للتكرار/ قصاصات/ السبورة/ الألواح/ صور

المراحل	الوضعيّات	تقنيات التنشيط						
الترغيب	- إنشاد : المقطوعة " الطفل والمحبة "	جماعي						
اكتشاف النص	- تشويق : تنظيم عملية تنكر تتمثل في دخول جد بصورة مفاجئة إلى الفصل ويدور حوار بينه وبين أفراد العائلة - استدراج إلى التواصل حول العملية التنكرية	جماعي/ مجموعي						
	- مدخل لبناء فهم أول للنص يسمح باستكشاف المضامين العامة للنص - حسب رأيكم لماذا تسلل سامي ؟ (أظن أن...../ربما....) ← تسلل سامي ليرفه عن نفسه	جماعي فردى						
	- كيف نرفه عن أنفسنا ؟ - كيف سيرفه سامي عن نفسه ؟ - توزيع النصوص على التلاميذ - استدراج المتعلمين للتعبير عن الأفكار التي يوحى بها العنوان - التثبت من صحة الفرضيات (قراءة القرائن الدالة)	جماعي						
تعميق الفهم	- أنشطة للتعبير عن الفهم بواسطة فرضيات وجمع قرائن تدعم الإجابة : - تحديد مكونات السرد	جماعي						
	<table border="1"> <tr> <td>المكان</td><td>الزمان</td><td>الشخصيات</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>	المكان	الزمان	الشخصيات				
المكان	الزمان	الشخصيات						
	- كم تكررت كلمة " جد " ؟ (لعبة بين الفرق) - طرح أسئلة لبناء المعاني *	مجموعى جماعى						

	* - أنشطة لتخطي صعوبات التضعيف باستعمال قصاصات / ومشخصات / وألواح : (من خلال خط يتعرض له تلميذ) * تحديد كلمات مضاعفة في النص * الاستماع لكلمات وتمييز المضاعفة منها * استعمال مشخصات وكتابة الكلمات على الألواح * أضع التضعيف في المكان المناسب (حل فصل الربيع بحلته الزاهية) - أعوض سامي بسلمى : لبس سامي جبة أبيه ودخل غرفته سلمى و - أغني الجملة بما يناسب من الكلمات والأوصاف (اقترح أدوات للوصف انطلاقاً من معجم لغوي) " وضعت لحية على.....وشاربين وعمامة وجبة - زيادة الزمان والمكان : (اقترح معجم للروابط الزمنية : • اليوم / أمس / الآن / الأسبوع الفارط / في الغد / الشهر القادم / السنة الفارطة / وبعد أسبوع / يوم الأحد / • في الصباح / عند الغداء / عند منتصف النهار / ذات مساء / في جوف الليل / عند مطلع الفجر / عند المغيب / الخ ذات صباح / في جوف الليل / ذات مساء / وبعد ساعة / وبعد وقت قصير / وبعد أسبوع / ذات يوم / في أثناء ذلك / منذ أيام دخل الساحر.....(التذكير بقصة المطالعة: ماهر سحر) عدت إلى..... • إعداد ملفات حول وسائل الترفيه • تأليف مسرحية (في إطار مشروع حول أحداث النص	تخطي صعوبات التضعيف التصرف في النص توسع وامتدادات
جماعي		
فردى فردى		
فردى		
فردى		
فردى		
جماعي		
فردى		
مجموعى		