

اسم

الحروف المتشابهة نطقاً ع / غ / خ .

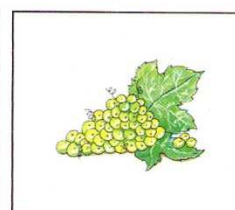
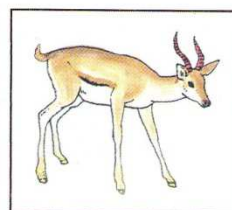
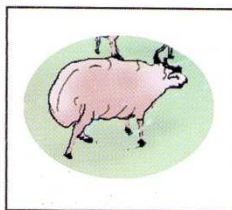
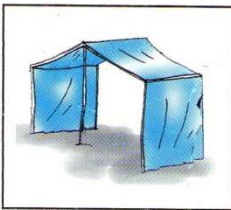
(1) أكمل الجدول مهتدياً بالأمثلة.

.....						
.....						
.....						
.....						

(2) ألون حَرْفَ (ع) بالأحمر وحَرْفَ (غ) بالأصفر :

رَفَعَ غَانِمُ الْعَلَمَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

(3) أكمل أسمَ الصُّورَةِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ



.....يَمَّةُ

.....رُوفُ

.....زَالَةٌ

.....نَبُ

(1) اكمل الجدول مهتدياً بالأمثلة.

.....ا	ي	و	ـ	ـ	ـ	
.	ضي	.	.	.	ض	ض
.	.	.	ظ	.	.	ظ
.	.	ذو	.	.	.	ذ
ثا	.	.	.	.	.	ث

(2) أسطرُ المَقْطَع (ظ) وَالْوَنُ المَقْطَع (ذ) وَأَضَعُ فِي دَائِرَةِ المَقْطَعِ

(ث) فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ.

وَضَعَ ظَافِرُ الفَضَلَاتِ فِي سَلَّةِ المِهْمَلَاتِ خَوْفاً مِنْ تَكَاثُرِ الذَّبَابِ.

(3) اكملُ أَسْمَ الصُّورَةِ بِالمَقْطَعِ المُنَاسِبِ :



م.....لة

3

ل.....ثة



ي.....يل



فدعة.....

(4) أَبْحَثْ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْمَاءٍ لِحَيَوَانَاتٍ يَحْتَوِي كُلُّ أُسْمٍ مِنْهَا عَلَى حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ : ث ، ض ، ظ ، ذ .

..... -

..... -

..... -

..... -

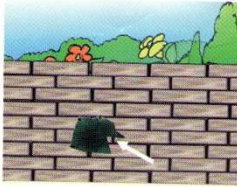
(5) اكْمَلْ الْفِقْرَةَ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ :

دَخَلَ سَامِرٌ وَ..... سَافِرٌ وَمِنْ..... رٌ إِلَى الْقَاعَةِ قَبْلَ وَقْتِ
الدَّرْسِ فَذ..... فُوهَا وَو.....عُوا بَاقَةَ مِنَ الْأَزْهَارِ عَلَى
مَكْتَبِ الْمُعَلِّمِ ثُمَّ رَشُّوا أَرْ.....يَتَهَا بِسَائِلِ مُعَطَّرٍ.

الأهداف المميزة السابقة :

- الرسم الصحيح للحروف المتشابهة نطقًا
- رسم أداة التعريف مع الحروف القمرية والحروف الشمسية في حالة الفصل.

(1) اكْمَلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ



.....قُبْ



.....يَلْ



.....يَاعْ

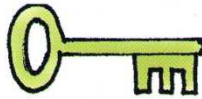


.....امْرُ

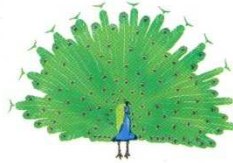
(2) اَكْتُبْ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.



.....



.....



.....

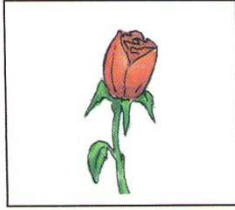


.....

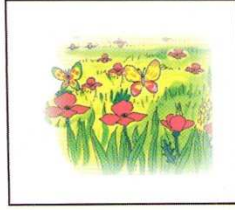
(3) اكْمَلْ بِمَقْطَعٍ فِيهِ (ت) أَوْ (ط).

.....زِقْئُهُ إِنَّهُ يَنَادِيرَةً وَيَبْكِيرَةً أُخْرَى

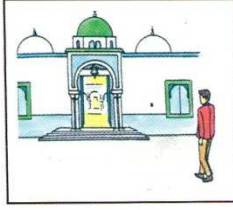
4) اكمل بـ (الـ) أو (الـ) حسبما يناسب الصورة.



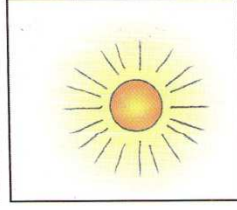
.....وردة



.....زهور



.....مسجد



.....شمس

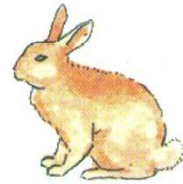
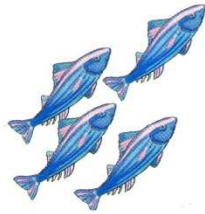
5) أضع في إطار الكلمات التي أرى بها (الـ)

فتحت رقية النوافذ لتدخل أشعة الشمس إلى الدار.

6) أسطر تحت الكلمات التي أرى فيها (الـ)

المحطة ملانة بالمسافرين والبنت الصغيرة تحمل حقيبة.

(7) اكتبُ الإِسْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مَبْتَدِئًا بِـ (ال) أَوْ (ا-).



.....

(8) أَسْطُرْ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (ص) وَأَحِيطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (ز) بِإِطَارٍ.

أَرْسَلَ صَابِرٌ وَزَيْنَبُ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ إِلَى صَدِيقَتِهِمَا زَيْنَبُ
بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا.

(9) اكْمَلْ بِـ (س) أَوْ (ز) أَوْ (ص) :

يَجْمَعُ سَامِي الْ..... وَ يَقْصُهَا بِالْمِقَ..... أُمَّا عَبْدُ

الْعَ..... يَ..... فَيَفْرِ..... هَا وَيَ..... يَنْ بِهَا الْقَ..... مَ.

(10) اكْمَلْ بِـ (ال) أَوْ (ا-) :

..... طَقْسُ يَوْمَ جَمِيلٍ شَمْسُ مُشْرِقَةٌ وَ..... سَمَاءُ

صَافِيَةٌ. اغْتَنَمَ أَطْفَالُ هَذِهِ فُرْصَةً فَخَرَجُوا لِلنُّزْهَةِ.

الأهداف المميزة السابقة :

- الرسم الصحيح للحروف المتشابهة نطقًا
- رسم أداة التعريف مع الحروف القمرية والحروف الشمسية في حالة الفصل.

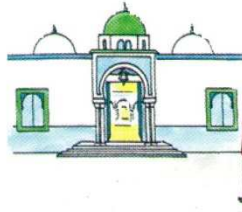
(1) أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ (ظ)
نَظَرْتُ ثُرَيَّا مِنْ النَّافِذَةِ فَوَجَدْتُ ظَافِرًا يُنْظَفُ حِذَاءَهُ مِنَ الْوَحْلِ.

(2) أَضَحُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ (خ) فِي إِطَارِ:
نَظَّفَ رِضًا أَوْرَاقَ الْخَسِّ الْخَضِرَاءِ مِمَّا عَلِقَ بِهَا مِنْ تُرَابٍ.

(3) أَكْمِلْ أَسْمَ كُلِّ صُورَةٍ بِـ(ش) أَوْ (ج).



طَبَا.....يرُ

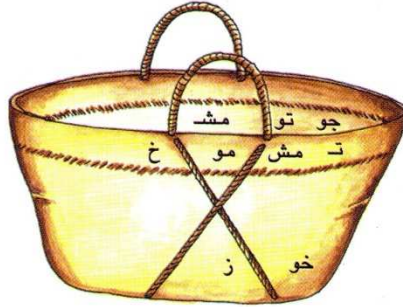


.....امعُ



.....معةُ

(4) أَرْبُطُ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا
لَأَعْرِفَ مَا فِي الْقَفَّةِ.



(5) أَكْمَلُ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

يَبْ.....أَدِقُ عِنْدَمَا يَفْتِكُ مِنْهُ .. أ.....وَهُ لُعْبَتُهُ.

(6) أُدْخِلُ (الْ) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَعَ
تَغْيِيرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

قَمَرٌ - قِسْمٌ - حَدِيقَةٌ - عُصْفُورٌ

(7) أُدْخِلُ (الْ) أَوْ (الْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَعَ تَغْيِيرِ مَا
يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

سِوَارٌ - سَمَاءٌ - دُمِيَّةٌ - وَرَقَةٌ

(8) اكملُ بِمَقْطَعٍ مِنْ عِنْدِي :

يُنْظَفُ سِرُّ أَسْنَانِهِ بِالْفُرْ.....ةِ وَالْمَع.....نِ.
حَلَّ شَهْرُ رَمَ.....نَ فَارْتَفَعَ صَوْتُ الْأَ.....نِ مُغْلِنًا عَنْ
مَوْعِدِ الْإِف.....رِ.

(9) ادْخِلْ (الْ) أَوْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أَكُونُ بِهَا جُمْلَةً :

أَحْمَدُ - طَاوِلَةٌ - مِزْهَرِيَّةٌ - عَلَى - وَضَعَ

.....

(10) اكملُ الْفَقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ وَالْمُسْتَمْلَةِ عَلَى (الْ) أَوْ (ال) :

فِي فَصْلِ يَحْرِثُ مَحْمُودٌ أَرْضَهُ وَيَقْطَعُ

أَغْصَانَ

الأهداف المميزة السابقة :

- الرسم الصحيح للحروف المتشابهة نطقًا
- رسم أداة التعريف مع الحروف القمرية والحروف الشمسية في حالة الفصل.

(1) أَلَوْنُ أَلْبَالُونَاتِ الَّتِي يَحْتَوِي أَسْمُهَا عَلَى إِشْبَاعِ (الْفَتْحِ).

مُرَبَّى

عَنْبٌ

تُفَّاحٌ

جَوْزٌ هِنْدِيٌّ

بُرْتُقَالٌ

(2) أَضْعُ فِي إِطَارِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى إِشْبَاعِ الْفَتْحِ (ل) أَوْ (س) فِي دَائِرَةٍ.

رَبَطْتُ سَلْمَى الْعَصَابَةَ عَلَى عَيْنَيَّ كَمَالٍ.

(3) أَضْعُ الْمَقْطَعُ الَّذِي فِيهِ إِشْبَاعُ الْفَتْحِ (ل) أَوْ (س) فِي دَائِرَةٍ :

صَعِدَ رَامِي عَلَى الْكَرَاسِيِّ لِيَأْخُذَ عُلبَةَ الْمُرَبَّى.

(4) أَرْبِطْ بَيْنَ الْمَقْطَعَيْنِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى كَلِمَةٍ فِيهَا (ل) أَوْ (س)

مُنَى

مُثَلَّثٌ

دَوَاءٌ

جِدَارٌ

.....

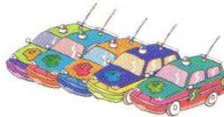
.....

عَصَابَةٌ

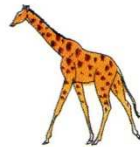
غَازٌ

.....

(5) اكمل بـ (ل) أو (ى)



مَؤ.....



زَرَ.....فَةٌ



مُسْتَشْفَ.....



حَ.....فَلَةٌ

(6) اكتبُ الاسم المناسب تحت كل صورة.



.....



.....



.....



.....

(7) اركب المقاطع لأعرف الأشياء التي وضعتها مروى في قطار
اللعب ثم اكتبها في الفراغات :

	تُ كُ	بُ رَ	دُ مِى	سُ فَا
	جَا	طَا هُ	اَلْ	هُ لَحْ

1 2 3 4

(8) أَكْمِلْ الْفِقْرَةَ بِكِتَابَةِ الْإِشْبَاعِ الْمُنَاسِبِ مَكَانَ النُّقْطِ.

خ...طْتُ سَعْدٌ وَلَيْلٌ... فَسْت...نَا لِذُمِيَّةٍ أَخْتِهِمْ... الصَّغَرُ.

(9) أَزِيدُ إِشْبَاعَ الْفَتْحِ لِلْمَقْطَعِ الْمُوْطَرِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا.

فَرَّاشٌ

لَعِبَ

مَزَحَ

(10) أَكْمِلْ الْفِقْرَةَ بِكَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْإِشْبَاعِ.

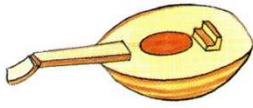
مَرَضٌ فَحَمَلَهُ أَبُوهُ إِلَى

حَيْثُ فَحَصَهُ الطَّبِيبُ وَ..... وَصَفَهُ الدَّوَاءَ.

(1) أَضْعُ فِي دَائِرَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَرَى فِيهَا إِشْبَاعَ الضَّمِّ (ُ)
خَرَجَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ فَرَأَى زُهُورًا مُفْتَتِحَةً وَطُيُورًا شَادِيَةً.

(2) أَلَوْنُ الْمَقَاطِعِ الَّتِي أَرَى فِيهَا إِشْبَاعَ الضَّمِّ (ُ) فِي هَذِهِ الْجُمْلِ
- حَلَّ مَوْسِمُ جَنِيِّ الزَّيْتُونِ
- أَكَلَ مَسْعُودٌ عُنُقُودَ عِنَبٍ
- رَيْشُ الطَّائِفِ جَمِيلٌ وَمُلَوَّنٌ.

(3) أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ النَّاقِصَ



عُنُقُودٌ.....دُ



طُيُورٌ.....رُ



تُفَاتٌ.....تُ

(4) أَكْتُبُ الْأِسْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.



.....



.....



.....

(5) أَكْتُبُ فِي الْفَرَائِغِ إِشْبَاعَ الضَّمِّ ()

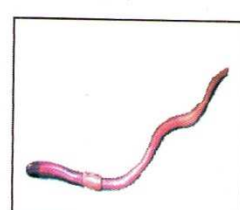
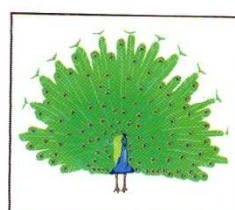
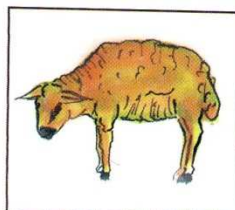
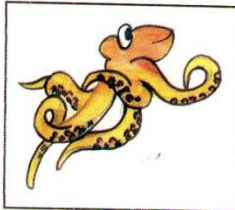
اعْتَنَى رَوْ...فُ بِعُصْفُ...رِهِ فَأَطْعَمَهُ وَدَفَّأَهُ بَعْدَ أَنْ كَادَ يُمُوتُ
مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ

(6) أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي اشْتَرَتْهَا أُمُّ
مَحْمُودٍ مِنَ السُّوقِ.

..... -
..... -
..... -
..... -

فُو	تُو
لُ	تُ
	بَقْ
نَسُ	دُو

(7) أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) تَحْتَ الْحَيَوَانِ الَّذِي يَحْتَوِي اسْمُهُ عَلَى إِشْبَاعِ
الضَّمِّ (و)



8) أزيد إشباع الضم (ُ) للمقطع المؤطر ثم اكتب الكلمة وأشكلها.

شهر -

طير -

و ر د

.....

.....

.....

9) أكمل بمقطع به إشباع الضم (ُ).
نسجت مَبْ..... كة من أَل..... ف غطاء ثم باعتته في أَل..... ق
الأس..... عية فربحت مالا وفيرا.

10) أكمل الفقرة بكلمات تشتمل على إشباع الضم (ُ) مستعينا بالصُّور.

حمل الفلاحُ إلى المَعصرة وبعد أيام
تحصل على تُستعمل في
طبخ شهية.

(1) أَضَعُ كُلَّ مَقْطَعٍ يَتَضَمَّنُ إِشْبَاعَ الْكَسْرِ (ي) (يـ) فِي هَذِهِ الْجُمْلِ
فِي دَائِرَةٍ.

فَرَعَتْ سَعِيدَةً مِنْ تَحْضِيرِ الطَّعَامِ.
قَالَتْ جَدَّتِي : الْيَوْمَ أَحْكِي لَكُمْ حِكَايَةَ الْقَصْرِ الْمَهْجُورِ.

(2) أَلَوْنُ الْمَقَاطِعِ الْمُتَمَائِلَةِ كِتَابَةً بِنَفْسِ اللَّوْنِ.
بُرْنُسُ خَالِي سَلِيمٌ غَالِي الثَّمَنِ.

(3) أَتَأَمَّلُ هَذِهِ الْمَقَاطِعَ وَأَخْتَارُ مَا يُنَاسِبُ لِتَكْمِيلِ الْجُمْلَةِ : خِي -

دِي - عِي - بِي - دِي - مِي - تِي - رِي .

حَدَّثْتُهَا جَدَّ..... كَ مَةً كَ..... رَةً وَجَدْتُهَا.....

(4) أَكُونُ بِالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَائِغِ.

- 1 - لُ كُ فِ
..... 2 - رُ يَ دِ
..... 3 - زِ نَ خِ

(5) أَكْمَلُ بِإِشْبَاعِ الْكُسْرِ (ي) - (ي) لِأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصِيحَةٍ.
الْمَاءِ ثُمَّ.....ينُ ، يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ مِنْ
التَّبَذِ.....رٍ وَالتَّلَوُّثِ.

(6) أَكْمَلُ إِسْمَ كُلِّ صُورَةٍ بِـ (ي) أَوْ (ي).



رَامِ..... عَصِي.....رُ سِكِّي.....نُ أَبِي..... وَأُمِّي.....

(7) اكمل الجمل بأسماء تشتمل على إشباع الكسر (ي) (ي).
تطبخ الطعام.
يشتري لي لباس العيد.
تلعب بالحبيل.

(8) اكتب الاسم المناسب تحت كل صورة.



.....

.....

.....

.....

(9) اكمل بمقطع فيه إشباع الكسر (ي) (ي).
ساهم يا ن مع رفاقه في تذ ف ح قة المدرسة.

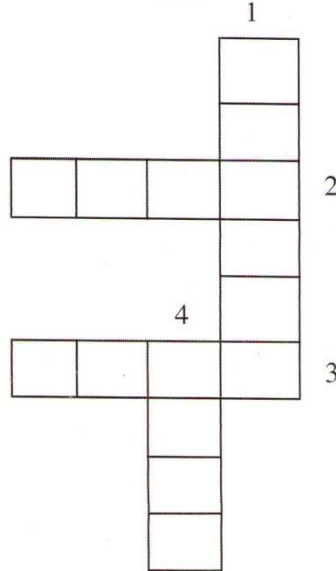
(10) اكمل الفقرة بكلمات تشتمل على إشباع الكسر (ي) (ي).
في عطلة خرجت مع يسمين إلى الغاب
فلعبنا ومرحنا حتى

(4) أقرأ الفقرة وأختار اللفظة المناسبة لأغني بها الجملة.

(5) أقرأ الفقرة ثم أعيد كتابتها بزيادة.

* وحيد *

(1) أبحث عن الكلمات وأكتبها في مكانها المناسب.



(1) أَلَمَسُ بِهَا الْأَشْيَاءَ

(2) أَعْلَقْتُهَا فِي غُرْفَتِي

(3) عَدَدُ أَصَابِعَ يَدِي

(4) تُعْطِينَا الثَّمَارَ

(2) أَسْتَغْمِلُ اللَّافِتَاتِ لِتَكْوِينِ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ مُفْتَرِنَةٍ بِأَلْ أَوْ اَلْ

..... 1

..... 2

..... 3

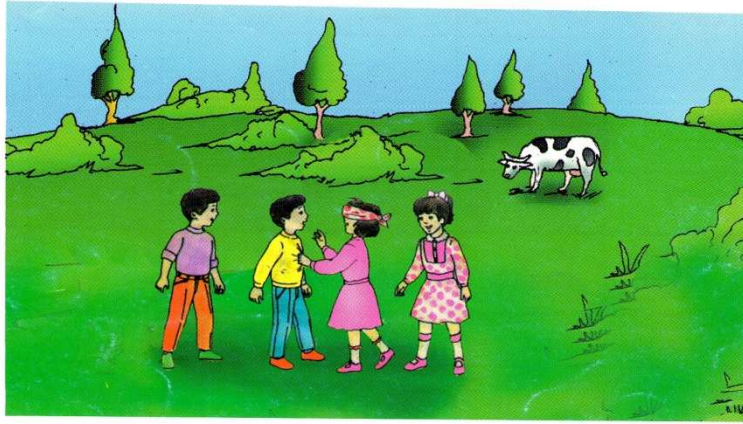
(3) أَكْمَلُ الْجُمْلَ بِكَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْإِشْبَاعِ :

- قَدَّمْتُ لَصَدِيقَتِهَا قِطْعًا مِنْ

- تَزَحَفُ الْحَرِيرِ عَلَى الْوَرَقَةِ

- أَسْكُنُ بِمَنْزِلٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

(4) أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ بِجُمْلَةٍ تَتَّضَمُّنُ كَلِمَاتُهَا إِشْبَاعَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ.



(5) بِلَالٌ مُوَلِّعٌ بِجَمْعِ الطَّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ.
لَقَدْ جَمَعَ طَوَابِعَ لِبْلَدَانٍ تَتَّضَمُّنُ أَسْمَاؤَهَا إِشْبَاعَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ.
- اذْكُرْ خَمْسَةً مِنْهَا.

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

(1) اكمل الجدول :

.....ا	ي	و	—	—	—	
.	.	.	.	ث		ث
.	.	.	ذو	.	.	ذ
ظا	.	.	.	.	.	ظ
.	ضي	.	.	.	.	ض

(2) ألون الكلمات التي تتضمن الإشباع (و - ي - ل)

جزار - عنب - ساحة - بلادي
عصفور - سروال - رفيق - عود ثقاب

(3) اكمل الكلمات بالإشباع المناسب (ي ، ا ، و).

قط.....ر سر.....ر - فر.....ق - ناق.....س

(4) اكمل الكلمات بالإشباع المناسب (ي ، ا ، و).

كانت المحةطة مكتظة بالركب..... ب من أطف.....ل وكه.....ل
وشي.....خ وكان الجم.....ع ينتظر.....ن الحافلة في لهفة.

5) اكتب خمسة أسماء لأشخاص تتضمن الأشباع بأنواعه (ي، ا، و)

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

1) أَعْمُرُ الْجَدُولَ :

أَ	إِ	أُ	أَ	أَ	أُ	
.	.	.	.	.	.	
.	.	.	.	.	.	ع
.	.	.	.	.	.	غ
.	.	.	.	.	.	خ
.	.	.	.	.	.	س
.	.	.	.	.	.	ذ

2) أَرَبِّطْ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ الْمُحَاطَةِ بِدَائِرَةٍ لِأَكُونَ بِهَا كَلِمَةً.

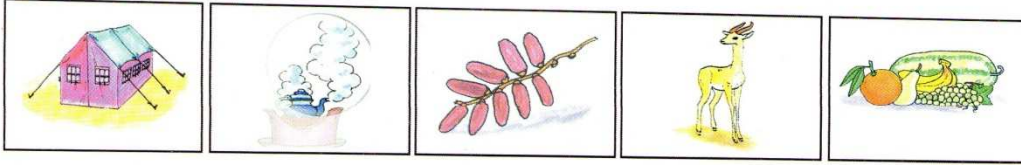
بَابُ

نَمِرٌ

لَعِبَ

.....

(3) أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ : ع - غ أو خ



.....لَالٌزَالٌنَقُودُ تَمْرٍأَرٌيَمَةٌ

(4) أَكْمَلُ الْفِقْرَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ عَلَى مَقْطَعٍ : ع - خ - أو غ حَسَبَ السِّيَاقِ.

إِلَى الْحَدِيقَةِ فَوَجَدَتْ الْأَزْهَارَ

ذَابِلَةً. أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَنْفِيَّةِ وَمَلَأَتْ الْمِرْشَ مَاءً ثُمَّ صَبَّتْهُ عَلَيْهَا.

(5) أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَأَضَعْ عَلَامَةَ (x) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا إِشْبَاعٌ.

سَافِرٌ - تَعِبَ - جَمِيلٌ - غَابَ - كَبِيرٌ - عُصْفُورٌ - خُرُوفٌ

--	--	--	--	--	--	--

(6) أَكْتُبُ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ كَلِمَاتِ التَّمْرِينِ السَّابِقِ الَّتِي بِهَا الْإِشْبَاعُ الْمُوَافِقُ لَهُ.

إِشْبَاعُ الْفَتْحِ	إِشْبَاعُ الضَّمِّ	إِشْبَاعُ الْكَسْرِ
.....		
.....		
.....		

(7) أَكْمِلْ الْكَلِمَاتِ بِالْإِشْبَاعِ الْمُنَاسِبِ :

زُ.....رَ مَغِ.....بُ عِيُ.....نُ صُحُ.....نُ قَرِ.....بُ

(8) أَزِيدُ "الـ" وَأَقْرَأُ :

رَكِبَ زَوْرَقَ قَرَأَ نَشْرَةَ سَقَى نَبَاتَ.

(9) أنسجُ عَلَى المِنَوَالِ :

السَّمَاءُ — سَمَاءٌ — سَفِينَةٌ

السُّرُوَالُ — السَّقِيفَةُ —

..... — نَافِذَةٌ.

(10) أُعِيدُ كِتَابَةُ النِّصِّ بَعْدَ حَذْفِ "ال" مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ مَعَ

شَكْلِ أَوَاخِرِهَا :

حَطَّ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ وَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْهُ الْوَلَدُ طَارَ عَالِيًا

وَوَغَابَ عَنِ الْأَنْظَارِ.

الأهداف المميّزة :

- رسم الإشباع بمختلف أنواعه رسما صحيحا.
- رسم أداة التعريف مع الحروف القمرية والحروف الشمسية في حالة الفصل.
- الرسم الصحيح للحروف المشابهة نطقا.

(1) أقرأ المقاطع التالية وأكوّن منها كلمتين على الأقل.

ض - ذ - ني - ضا - ل - ذ - ر - قا - ذ - ض.

.....

(2) أزيد (ذ) ، (ض) أو (ث) في المكان المناسب من كل كلمة.

- با ت الدجاجة.

- أخ المن البيضة.

- و رعا في البيت لأجّة.

(3) أرتّب الكلمات ولأكوّن بها جملة ثم ألون الكلمات التي بها "ض"

وأسطرّ الكلمات والتي بها "ذ".

الخضراء - أوراق - الخس - لذيدة.

.....

.....

(4) أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَسْطُرْ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِـ (الـ) وَأُلَوِّنْ

الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينُ الْفَتْحِ.

- انْطَلَقَ الْقِطَارُ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ مُزْمَرًا مُدَوِّيًّا وَفِي الْمَمَرِ تَقَدَّمَ

مُنْذِرُ رَفِيقَةِ أَخِيهِ رِضًا وَجَلَسَ قُرْبَ النَّافِذَةِ لِيَتَفَرَّجَ عَلَى الْحَقُولِ .

(5) اُنْسِجْ عَلَى الْمِنْوَالِ :

وَرْدَةٌ	_____	الْوَرْدَةُ	لُعْبَةٌ	_____	
.....	_____	الْبَيْضَةُ		_____	الْحَوْضُ
كُرَّةٌ	_____			_____	

(6) أَحْذِفِ "الـ" مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ ثُمَّ أَكْتُبِ التَّنْوِينَ الْمُنَاسِبَ.

دَخَلَ الْهَادِي مَعَ أُمِّهِ الْبَهُوَ الْوَاسِعَ النَّظِيفَ.

.....

(7) اكْمَلْ بِمَقْطَعٍ فِيهِ تَنْوِينُ الْفَتْحِ.

- شَرَتْ زَيْنَبُ فُسْتًا..... جَدِيدَ

- أَكَلَتْ ثُرَيَّا غِلًّا..... لَذِيذَ

- رَسَمْتُ صَارُو..... وَطَائِرَ فِي الْفَضَاءِ.

- رَأَى رِضًا وَلَ..... صَغِيرَ..... يَبْكِي فَتَوَجَّهَ نَحْوَهُ.

(8) أَكْمَلُ بِأَسْمَاءٍ فِيهَا تَنْوِينُ الْفَتْحِ.

- اشْتَرَى مُنْذِرٌ
- بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ
- صَنَعْتُ مِنْ الْخَشَبِ.

(9) أَكْمَلُ بِأَسْمَاءٍ فِيهَا تَنْوِينُ الضَّمِّ أَوْ الْفَتْحِ حَسَبَ السِّيَاقِ :

- اشْتَرَى مَرْوَانُ
- هَذِهِ جَمِيلَةٌ
- حَرَثَ الْفَلَّاحُ شَاسِعَةً

(10) أَقْرَأُ النَّصْرَ ثُمَّ أَضَعُ الْمَقَاطِعَ "ذ ث" أَوْ "ض" فِي دَائِرَةٍ.

فِي ضَيْعَةٍ مُنْذِرٌ خِرْفَانٌ كَثِيرَةٌ تَرَعَى الْأَعْشَابَ الْخَضِرَاءَ.

(1) اكمل تعميم الجدول :

ا	ي	ا	ُ	ِ	ُ	َ	
							ع
							غ
							خ
							ظ
							ذ
							ث

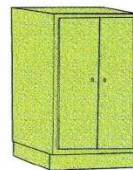
(2) ألَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا "غ" وَأَسْطَرُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا "غ"
وَأَضَعُ فِي دَائِرَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا "خ".
- بَعَثْتُ غَالِيَةَ عَرَبَةَ الاسْعَافِ.
- قَدَّمَ خَالِدٌ هَدِيَّةً لِأُخْتِهِ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهَا.

(3) أَضَعُ فِي إِطَارِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا "ض" وَأَسْطَرُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي
بِهَا "ث" وَأَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا "ذ".

ضِفْدَعَةٌ حَوْضٌ ثَوْبٌ لَذِيذٌ

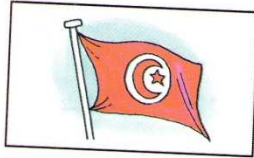
ثِمَارٌ ثَلَاثَةٌ ضَجِيجٌ مُنْذِرٌ

(4) أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقْطَعِ أَوْ الْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ

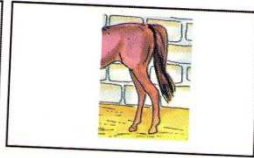


.....بَانُ طَبَقٌ لَ زَانَةٌفَرٌلَا.....بَيْضَاتٍ

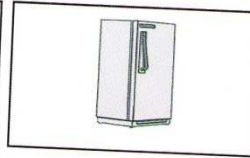
(5) اكْمَلْ بـ "ث" "ض" - "ذ" أو "غ" "ع" "خ" مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ.



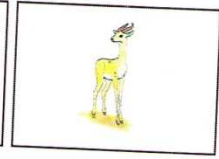
..... لَمْ



..... يَلُ



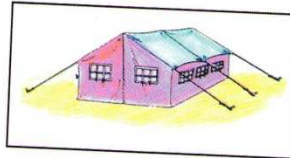
..... لَاجَةٌ



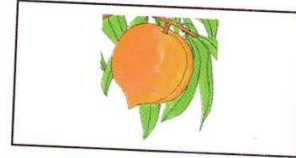
..... زَالَ



..... فَدَعَةُ



..... يَمَةُ



..... وَ.....

(6) اُنْسِجْ عَلَى الْمِنْوَالِ :

..... عَلمٌ ———

وَلَدٌ ——— الْوَلَدُ

..... ———

الْغَابَةُ ——— خُرُوفٌ

(7) أَحْذِفْ "الـ" مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ وَأَعِيدْ كِتَابَتَهَا مَعَ شَكْلِ

أَوَاخِرِهَا

- خَرَجَ خَالِدٌ وَرِضًا إِلَى الْغَابَةِ لِلتَّحَوُّلِ.

.....

- مَكَثَ ثَامِرٌ وَمُنْذِرٌ فِي الضَّيْعَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْحَيِّ.

.....

(8) أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينُ الْكَسْرِ وَأُسْطَرُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا
"ع" "غ".

- كُلُّ زَبُونٍ مُنْشَغِلٌ بِتُحْفَةٍ أَعْجَبَتْهُ.
- ذَهَبَ مُنْذِرٌ إِلَى السُّوقِ فَرَأَى أَكْوَامَ فُؤْلٍ وَحِزَمَ بَصَلٍ.

(9) أَكْمَلْ بِأَسْمَاءٍ فِيهَا تَنْوِينُ كَسْرٍ :

فَكَرَّ خَالِدٌ فِي	- جَلَسَ الْوَلَدُ عَلَى
إِخْتَبَأَ مُنْذِرٌ وَرَاءَ.....	- ذَهَبَ رِضًا إِلَى

(10) أَضِيفُ "ال" لِلْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَّةِ وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا مَعَ شَكْلِ
أَوَاخِرِهَا.

- ذَهَبَ مُنْذِرٌ إِلَى سُوقٍ وَاشْتَرَى بُرْتُقَالًا وَ.....خُضَرَ ثُمَّ عَادَ
إِلَى الْمَنْزِلِ مُثْقَلًا بِمُشْتَرِيَاتِهِ.

.....

- خَرَجَ الْوَلَدُ إِلَى حَدِيقَةٍ عُمُومِيَّةٍ لِيُرْفَهُ عَنْ نَفْسِهِ.

.....

الهدف المميز : - رسم التنوين بأنواعه رسما صحيحا.

- الحروف المتشابهة نطقا ع/غ/خ/ظ/ض/ت/ذ/ مع التنوين.

- الانتقال من المفردات المتضمنة للتعريف إلى التنوين.

1) اتَّفَقْتُ خُلُودٌ مَعَ صَدِيقَتِهَا جِيهَانُ عَلَى زِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ
فَمَرَّتَا بِأَقْفَاصِ الْحَيَوَانَاتِ هَذِهِ زَرَافَةُ وَهَذَا غَزَالٌ وَهَذَا ذَنْبٌ وَذَاكَ
خُرُوفٌ ذُو أَرْبَعَةِ قُرُونٍ. تَعَجَّبْتُ خُلُودٌ لَمَّا رَأَتْ ظَبْيًا وَضَبْعًا.

أَعْمَرُ الْجَدَاوِلَ حَسْبَمَا هُوَ مُبَيِّنٌ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

ـ	ُ	ِ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

(2) وَلَمَّا عَادَتَا إِلَى الْمَنْزِلِ جَلَسَتَا تَلْعَبَانِ لُعْبَةَ الْجُمَلِ وَالْكَلِمَاتِ
فَكَانَتْ إِحْدَاهُمَا تَقْتَرِحُ جُمْلَةً مُشْتَمِلَةً عَلَى (الـ) أَوْ (الـ) وَالْأُخْرَى
تُعِيدُ الْجُمْلَةَ بَعْدَ حَذْفِ (الـ) أَوْ (الـ) وَإِضَافَةِ التَّنْوِينِ الْمُنَاسِبِ
وَالْعَكْسُ كَذَلِكَ وَفَقَ الْمِثَالُ التَّالِي :

جِيهَانُ	خُلُودُ
تَجْرُ نَمْلَةً حَبَّةً	تَجْرُ النَّمْلَةَ الْحَبَّةَ
.....	يُطَالِعُ الْوَلَدُ الْقِصَّةَ
يَأْكُلُ خَرُوفٌ عُشْبًا	
.....	يَصْنَعُ الْخَزَافُ الْأَنْيَّةَ

الأهداف المميزة السابقة :

- رسم الاشباع بمختلف أنواعه رسماً صحيحاً.
- رسم أداة التعريف مع الحروف القمرية والحروف الشمسية في حالة الفصل.
- الرسم الصحيح للحروف المتشابهة نطقاً.

(1) أكمل الكلمات المسطرة بتنوين فتح أو ضم أو كسر :

- عادَ الْفَلَّاحُ مِنْ عَمَلِهِ مُتَعَبٌ.....

- زُرْنَا مَدِينَةَ مُرْكَبَ..... جَامِع..... جَدِيد.....

- حَطَّتْ فَرَّاشَةٌ عَلَى زُهُور..... جَمِيل.....

(2) أعيد كتابة الفقرة بعد حذف "ال" من الكلمات التي بها "ال" ثم

أضيف "ال" للكلمات التي بها تنوين :

- قَطَفَتِ الْبُنْتُ أَزْهَاراً وَجَمَعَتْهَا فِي بَاقَةٍ ثُمَّ قَدَّمَتْهَا لِأُمِّهَا.

.....

.....

(3) أُعَبِّرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا تَنْوِينٌ :



(4) ارْتَبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى فِقْرَةٍ :

وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ

الطَّقْسُ رَدِيءٌ

وَصُبْحِي فِي الْبَيْتِ

وَالرَّيْحُ تَعْصِفُ بِقُوَّةٍ

وَالْحَرَارَةُ مُنْخَفِضَةٌ

يَتَابِعُ بَرْنَامَجَ الْأَطْفَالِ بِشَغَفٍ

(5) أرتّب الكلمات التالية لأتّحصل على فقرة :

يدخلها النّور - قاعة - والشمس - جميلة - من نوافذ.

قسّمنا - وفسيحة - والهواء - كبيرة

.....
.....

(1) اكْمَلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ :

ـِ	ـَا	ـُ	ـِ	ـُ	ـِ	
.	.	.	.	ع	.	ع
.	.	غ	.	.	.	غ
.	.	.	.	ث	.	ث
.	.	.	.	.	ذ	ذ

(2) أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى التَّنْوِينِ (ـِ ، ـَا ، ـُ)

- تَأْكُلُ زَيْنَبُ رُزًا شَهِيًا وَقَتَ الْغَدَاءِ.

- يَأْكُلُ سَمِيرٌ مَوْزًا.

- اشْتَرَى غَازِي طَبَقًا مِنْ نُحَاسٍ مَنقُوشٍ.

(3) أَضِيفُ التَّنْوِينِ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ.

- غَرَسَ الْفَلَّاحُ شَجَرَةً مُثْمِرَةً.

- يُرَصِّفُ وَحِيدُ الْحَلْوَى فِي أَطْبَاقٍ فِضِّيَّةٍ.

- تَأْكُلُ خَوْلَةُ خُبْزًا... وَزَيْتُونًا...

(4) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ حَذْفِ "ال" مِنْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ

- هَذَا الْقِسْمُ نَظِيفٌ —

- يَدْفَعُ الطِّفْلُ النِّقَالَ —

- زَهَبَ الْمَزَابِعُ إِلَى الْحَقْلِ الْمُجَاوِرِ —

(5) أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ بِهَا تَنْوِينٌ حَسَبَ السِّيَاقِ.

- أَكَلَ الْوَلَدُ —

- يَكْتُبُ الطِّفْلُ بِ..... —

- هَذَا قِطَارٌ —

الأهداف المميّزة السابقة :

- الكتابة الصحيحة لما يملي عليه من جمل تتضمن الصعوبة المتصلة بأداة التعريف مع الحروف القمرية والحروف الشمسية في حالة الفصل والوصل.

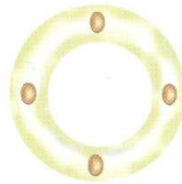
(1) أضع سطرًا تحت كل كلمة تتضمن شدة ()
تَبَلَّلْتُ الْأَزْهَارُ بِقَطَرَاتِ الْندَى فَاهْتَزَّتْ فَرَحًا.

(2) أكمل بوضع الشدة () في المكان المناسب.
هَبَّتِ الرِّيحُ بِشِدَّةٍ فَاهْتَزَّتِ الْأَغْصَانُ بِقُوَّةٍ.
(3) أتاَمَلُ كُلَّ رَسْمٍ وَأَكْمِلُ الْجُمْلَ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا.



تُلْقِي سُمْسُمَةَ الْأَوْرَاقِ يُغْفُفُ مُحَدِّدُ يُنْظَفُ بَ.....امُ
فِي سَ.....ةِ الْمُهِمَلَاتِ كِتَابَهُ بِالْوَرَقِ الْمَلَكِ.....نِ أَسْنَانُهُ كُ..... يَوْمِ

(4) اكتب الكلمة الناقصة معتمداً على الصورة.



..... حارقة لذيذة ناشط

(5) اكمل الجمل بكلمات تتضمن الشدة ()

وقف منير في الحافلات

..... القسم نظيف و

..... من الإيمان والوسخ من

(6) اركب من المقاطع جملة وأضع الشدة في المكان المناسب :

رَشَ سُ لُ

مَيَ تُ الزَّهْ

رَءَ ءِ بَالُ مَا

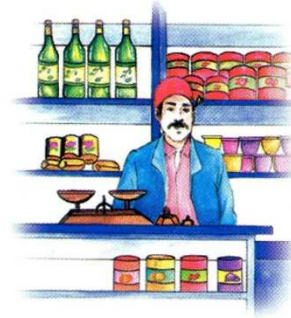
(7) أَحْضَرَتِ الْأُمُّ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْغِلَالِ وَوَضَعَتْهَا عَلَى الْمَائِدَةِ ثُمَّ نَادَتْ وَلَدَهَا غَسَّانَ لَكِنَّهُ لَمْ يَأْكُلْ إِلَّا الثَّمَرَةَ الَّتِي يَشْتَمِلُ أَسْمُهَا عَلَى الشَّدَّةِ. فَمَاذَا أَكَلَ يَا تُرَى ؟

(8) أَكُونُ جُمْلَةً مِنْ عِنْدِي مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَةَ الْمُسْطَرَّةَ.
فِي فَصْلِ الصَّيْفِ تَصْفَرُّ السَّنَابِلُ.

(9) أَعْبَرُ عَنِ الْمَشْهَدِ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي كَلِمَاتِهَا عَلَى الشَّدَّةِ (").



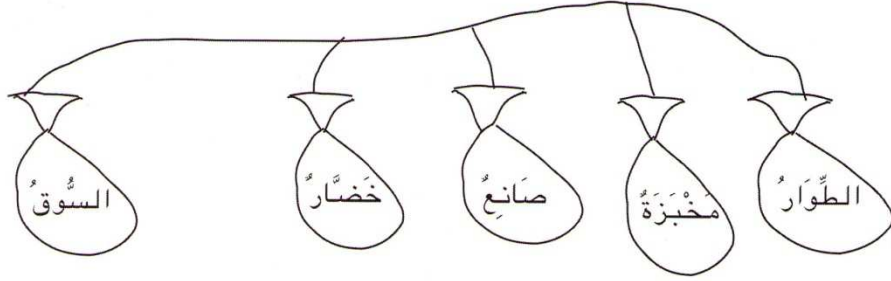
10) أضع علامة (x) تحت اسم العامل الذي يتضمّن اسمه على شدةٍ () ثمّ أكون بكلّ اسمٍ جملةً مفيدة.



الأهداف المميّزة السابقة :

- الكتابة الصحيحة لما يملئ عليه من جمل تتضمن الصعوبة المتصلة بأداة التعريف مع الحروف القمرية والحروف الشمسية في حالة الفصل والوصل.
- رسم المد.

(1) ألونُ البألونة التي يشتملُ اسمُها على الشدة ()



(2) كُتِبَ في إحدى البألوناتِ اسمُ حُرْفَةٍ. أُسْتَخْرِجُهُ وَأُسْتَعْمَلُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

(3) أُرْسِمُ الشدةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ ضِمْنَ هَذِهِ الْجُمَلِ :

تَرَكَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَشَّهُ.

تَكَسَّرَتْ قَارُورَةُ الزَّيْتِ.

تَسَلَّقُ مُهَنْدُ الشَّجَرَةَ.

(4) أَكْمَلُ الْفَقْرَةَ بِرَسْمِ الشَّدَّةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.
 قَرَأَ مُنِيرُ الرِّسَالَةِ فَعَلِمَ أَنَّ أَحْمَدَ ابْنَ عَمِّهِ قَادِمٌ إِلَيْهِمْ فِي عُطْلَةِ
 الصَّيْفِ.

(5) أَرْبُطُ بِهِمْ بَيْنَ جُزْأَيْ كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَكْتُبُهَا ثُمَّ أَرْسُمُ الشَّدَّةَ فِي
 الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ ::

- تَحْلِقُ فِي الْجَوِ.

- حَمَلَتِ الشَّاحِنَاتُ

- أَكْيَاسَ الْحَبِّ.

- أَخَذَتِ النَحْلَةُ

- بِالرِّمَالِ الصَّفْرَاءِ.

- يَلْعَبُ يَاسِينَ

(6) أَكْمَلُ الْفَرَائِغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مَعَ وَضْعِ الشَّدَّةِ كُلَّمَا لَزِمَ
 الْأَمْرُ.

الْأَطْفَالُ - عَشُ - بِحَذَرٍ -

تَسْلَقَ الشَّجَرَةَ وَأَخَذُوا

الْعَصَافِيرُ ثُمَّ نَزَلُوا.

7) أَكُونُ جُمْلَةً بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَرْسُمُ الشَّدَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.

تَذْكِرَةٌ

التَّذَاكُرُ

وَاقْتَتَفْتُ

أَمَامَ

وَقَفْتُ

رُقِيَّةٌ

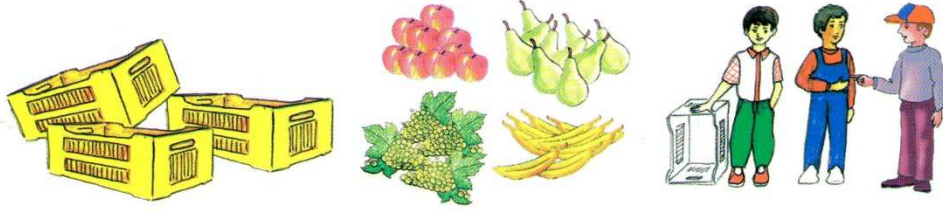
شُبَّانٌ

8) أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الشَّدَةِ (). مُعْتَمِدًا عَلَى الْمَشْهَدِ الْمُقَدَّمِ.



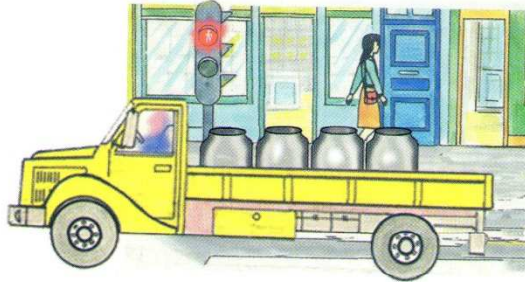
يَحْصِدُ فِي فَصْلِ

(9) اكمل الجملة بمفردات تشتمل على الشدة بالإعتماد على الصورة:



وصف

(10) أرسم الشدة في مكانها المناسب ثم اكمل الجملة بمفردات تتضمن الشدة معتمداً على المشهد.



يوزع

الأهداف المميزة السابقة :

- الكتابة الصحيحة لما يملئ عليه من جمل تتضمن الصعوبة المتصلة بأداة التعريف مع الحروف القمرية والحروف الشمسية في حالة الفصل والوصل
- رسم المد.

1) أقرأ الفقرة ثم أضع الكلمات التي تشتمل على (أل) أو (أل) في مكانها المناسب من الجدول :

في فصل الربيع أصبح الحقل جميلاً فتناثرت أزهار شقائق النعمان في كل مكان وغردت الطيور ورفرفت الفراشات.

كلمات تتضمن أل	كلمات تتضمن أل
.....	
.....	
.....	
.....	

(2) أزيد (أَل) أو (أَل) للكلمات التالية ثم اكتبها في الفراغ:
سَطْرُ - ثَمَارُ - جَمَلُ - شَمْسُ - فَرَاشَةُ - دُمِيَّةُ - حَقْلُ.

(3) اصنّف الكلمات التي تحصلت عليها في التمرين السابق في هذا الجدول:

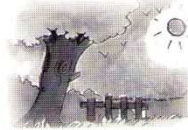
كلمات تتضمن أَل	كلمات تتضمن أَل
.....	
.....	
.....	
.....	

(4) أضيف الشدة () للكلمات المقترنة (بأَل) كلما أمكن ذلك.
خَرَجَ أَحْمَدُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَشَرَعَ فِي قَلْعِ الْحَشَائِشِ
الطُفْلِيَّةِ.

.....

(5) اكمل الجمل بكلمات تتضمن (أَل) أو (أَل).
في عطلة قمنا برحلة إلى منتزه

6) اكتب تحت الصورة الكلمة المناسبة في هذه الفقرة مقترنة بـ "أ" أو "إ":

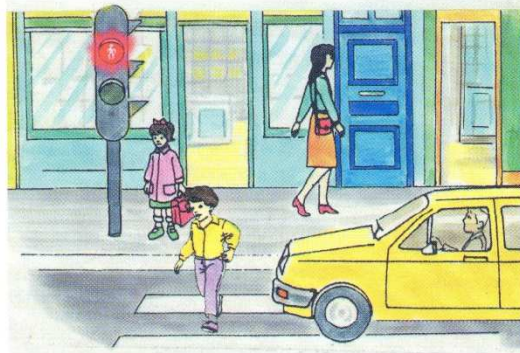


لما حل أخذت تظهر على علامات



..... فأقبل على بشهية.

7) أتمل المشهد وأكمل النصيحة بكلمات تتضمن "أ" أو "إ".



لا تعبر دون أن تنظر إلى وإلى

(8) اِحْتَفَلْتُ سُمِّيَّةُ بِعِيدِ مِيلَادِهَا فَأَهْدَى لَهَا أَصْدِقَاؤُهَا مَجْمُوعَةً مِنْ
الْهَدَايَا أَذْكُرُهَا مُعْرِفَةً بـ "أَل" أَوْ "أَلْ" مُعْتَمِدًا عَلَى الصُّوْرِ.

..... - 1

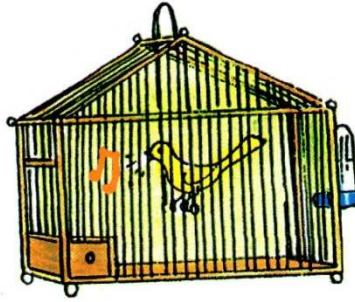
..... - 2

..... - 3

..... - 4

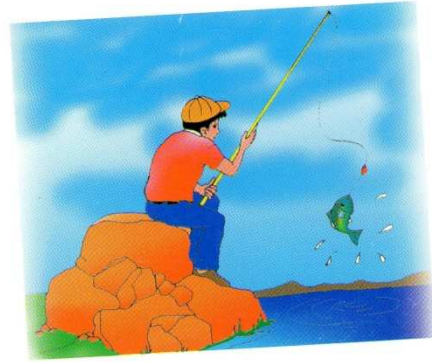


(9) أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مُعْتَمِدًا عَلَى الْمَشْهَدِ الْمُقَدَّمِ
وَمُسْتَعْمِلًا كَلِمَاتٍ بِهَا "أَل" أَوْ "أَلْ".



رَفَرَفَ

(10) أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ إِحْدَى كَلِمَاتِهَا "أَلْـ"
وَأُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّانِي بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ إِحْدَى كَلِمَاتِهَا "أَلْـ".



1) في بداية السنة الدَّرَاسِيَّة ذهبَ مَجْدِي صُحْبَةً وَالِدِهِ إِلَى
الْكُتُبِيَّة فَاشْتَرَى الْأَدَوَاتِ التَّالِيَةَ : كُوسًا ، قَلَمَ رِصَاصٍ ، أَوْرَاقَ
تَصْوِيرٍ ، كُرَاسَاتٍ ، أَقْلَامًا مُلَوَّنَةً ، مِسْطَرَةً ، أَوْرَاقًا مُصَعَّفَةً ، مِمْحَةً .
سَاعِدُهُ عَلَى وَضْعِ الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي كُلِّ كَيْسٍ يُشِيرُ إِلَيْهِ الرَّسْمُ

أَدَوَاتٌ تَحْمِلُ أَسْمَاؤَهَا الشَّدَّةَ ()

أَدَوَاتٌ تَحْمِلُ أَسْمَاؤَهَا الشَّدَّةَ ()

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

وَلَمَّا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ أَخَذَ يُدَوِّنُ عَلَى وَرَقَةٍ أَسْمَاءَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي
أَشْتَرَاهَا حَتَّى لَا يُعِيدَ شِرَاءَهَا مَرَّةً أُخْرَى مَعَ إِضَافَةِ "أَل" أَوْ "أُل"
لِكُلِّ أَسْمٍ مِنْهَا .
هَيَّا سَاعِدُهُ عَلَى كِتَابَةِ أَسْمَاءِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي أَشْتَرَاهَا مُعْرِفَةً بِـ "أَل"
أَوْ "أُل"

(1) أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ وَأَضَعُ الشَّدَّةَ () فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :
صَبَبْتُ أُمِّي مَاءَ الْوَرْدِ الْفَوَّاحِ فِي الْإِنَاءِ الْفَخَّارِيِّ لِتُعَطِّرَ
الْمُرَطَّبَاتِ الشَّهِيَّةَ.

(2) أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِـ "أَل" أَوْ "أُلْ" مَعَ إِضَافَةِ الشَّدَّةِ () فِي الْمَكَانِ
الْمُنَاسِبِ.

- يَحْصِدُ فَلَا حُ سَنَابِلَ فِي فَصْلِ صَيْفٍ.
- قَدَّمَ وَلَدُ الْعُصْفُورَةِ طَعَامَ شَهِيٍّ مَاءً صَافِيٍّ.
- يَصْنَعُ خَزَافٍ مِنْ طِينٍ تَحَفٍّ جَمِيلَةٍ.

(3) تَجَوَّلَ الْأَخْوَانُ فِي ضَيْعَةٍ عَمَّهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا أُلْتَيْنِ وَأُلْتَوَتَ
وَالْإِجَاصَ وَالْخَوْخَ وَالْتِفَاحَ وَالْدَّلَاعَ وَالْبَطِيخَ. فَاتَّضَحَ أَنَّ أَحَدَهُمَا
يُحِبُّ الْغِلَالَ الَّذِي تَتَّضَمَّنُ أَسْمَاؤُهَا (أُلْ) .
فَمَاذَا يُحِبُّ الْأَوَّلُ مِنَ الْغِلَالِ وَمَاذَا وَمَاذَا يُفَضِّلُ الثَّانِي.

مَا يُفَضِّلُهُ الْأَوَّلُ مِنَ الْغِلَالِ	مَا يُفَضِّلُهُ الثَّانِي مِنَ الْغِلَالِ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

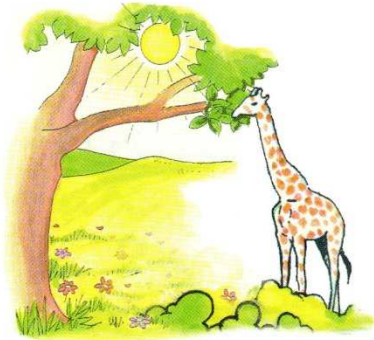
(4) أكملُ الفقرةَ بكتابةِ كلماتٍ تتضمَّنُ الشدَّةَ ()

في فصلِ الربيعِ تُشرقُ وتصفو.....

وتتفتحُ وتُغردُ وتنتشرُ

الروائحُ في كلِّ مكانٍ.

(5) أعبرُ عن كلِّ مشهدٍ بجُملةٍ تتضمَّنُ بعضَ كلماتِها "أ" أو "أل".



.....



.....

(1) ألَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى "أَلْ" بِالْأَحْمَرِ وَأَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى "أَلْ" بِالْأَخْضَرِ ضِمْنَ هَذِهِ الْفِقْرَةِ.

حَلْ فَصَلْ الرَّبِيعَ فَخَرَجَ أَحْمَدُ لِلتَّجَوُّلِ فِي فَرَاخٍ يَعْدُو وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ الْمُزْرُكَشَةِ وَيُحَاوِلُ الْقَبْضَ عَلَيْهَا وَفِي الْمَسَاءِ كَوْنٌ بَاقَةً مِنَ الزُّهُورِ الْفَوَاحِ وَعَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ مُنْشَرِحَ الصَّدْرِ.

(2) أزيد "أَلْ" أو "أَلْ" للكلمات التالية ثم أكتبها في الفراغ :
نَحْلَةٌ - عُشٌّ - قِطٌّ - بِسَاطٌ - سَمَكَةٌ - زَهْرَةٌ - وَلَدٌ - شَبَكَةٌ.

.....
.....

3) أَسْطَرُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا "أَل" فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ ثُمَّ أَصْنَفُهَا فِي الْجَدْوَلِ.

- نَشَفَ أَحْمَدُ الصُّحُونَ وَرَتَّبَهَا فِي الْخَزَانَةِ.

- شَارَكَ التَّلَامِيذُ فِي تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ وَطِلَاءِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.

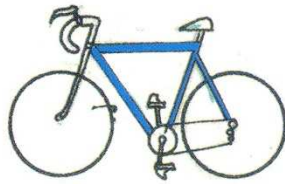
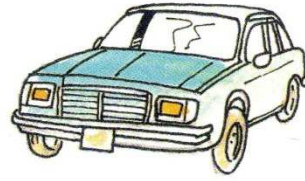
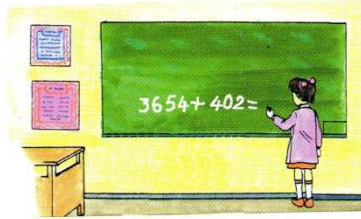
كَلِمَاتُ بِهَا "أَل"	كَلِمَاتُ بِهَا "اَل"
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

4) أَضِيفُ الشَّدَّةَ () لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَقْبَلُهَا وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي الْفَرَاغِ :

كِتَابٌ - يَتَجَوَّلُ - السُّحْبُ - الْخَرِيفُ - يَتَعَلَّمُ - حِذَاءُ - يَكْتُبُ - مِظْلَةٌ .

- (5) اكْمَلُ الْجُمْلَ بَوَضْعِ الشَّدَّةِ فِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.
- يَوْمُ عِيدِ الشَّجَرَةِ تَجْمَعُ التَّلَامِيذُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- اقْتَرَبَ الْعَصْفُورُ مِنَ الشَّبَاكِ وَنَقَرَ الْحَبَّ.
- شَارَكَتْ رُقِيَّةٌ فِي مَجَلَّةِ الْقِسْمِ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.

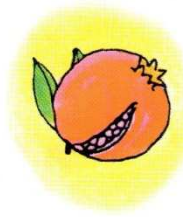
- (6) اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ إِسْمًا يَتَضَمَّنُ شَدَّةً.



(1) أضع "هَذَا" أو "هَذِهِ" أمام الكلمة الموافقة للصورة.



قَمَرٌ.....



رُمَانَةٌ.....



صَارُوخٌ.....

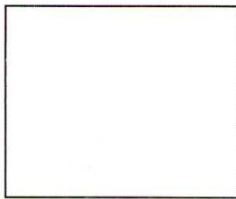


شَيْخٌ.....

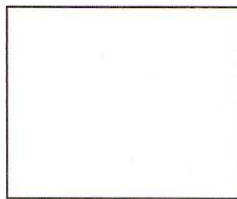


شَمْسٌ.....

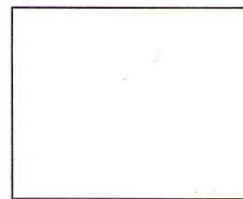
(2) اكتبُ أَسْمَ الصُّورَةِ المُشارِ إِلَيْهَا :



.....



.....



.....

(3) أَرْبِطُ "هَذَا" وَ "هَذِهِ" بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :

• بُسْتَانٌ

• أَقْلَامٌ

• جَمَلٌ

• زَرَافَةٌ

• طَرِيقٌ

• شَارِعٌ

• مَطَرٌ

هَذَا .

هَذِهِ .

(4) أَكْمِلُ الْفَرَاعَاتِ بِ "هَذَا" أَوْ "هَذِهِ" :

..... الْأَغْنَامُ تَرَعَى الْعُشْبَ الْأَخْضَرَ

..... الْمَاءُ غَيْرُ صَالِحٍ لِلشُّرْبِ.

لَا أَتَنَاوَلُ..... الْأَدْوِيَّةَ إِلَّا بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الطَّبِيبِ.

(5) أَكْمِلُ الْفَرَاعَاتِ بِأَسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :

تَقَدَّمْتُ أَمَانِي مِنَ التَّاجِرِ قَائِلَةً :

" بِكُمْ السُّرُورُ وَالْأَبْيَضُ وَ..... الصُّدَارُ

الْمُخَطَّطُ وَ..... التَّنُورَةُ الزَّرْقَاءُ ؟ "

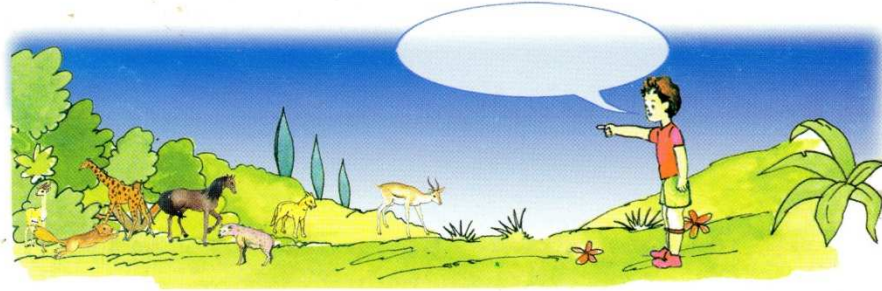
(6) اكملُ الفقرة بأسماء الإشارة المناسبة :

في نهاية الثلاثية الثانية وقف المدير أمام التلاميذ
المتفوقين وقال : " المناسبة السعيدة أريد أن
أشكر النجباء وأقدم لهم الجوائز " .

- هيا تقدم يا غسان وخذ المنجد القيم إنك تستحقه .
- وأنت يا كريم خذ المحفظة إنها ستحفظ كتبك
وأدواتك .
- وأنت يا أنس فجائزتك المجموعة من القصص .

(7) اكتب داخل الفقايع القول المناسب وأستعمل " هذا " أو " هذه "





(8) اُرْبِطُ السُّؤَالَ بِالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ :

- مَا هُوَ ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ ؟ . هَذَا شَكْلُ مُسْتَطِيلٍ .
- كَمْ يَبْلُغُ عُمُرُ هَذَا الشَّيْخِ . عُمُرُ هَذَا الشَّيْخِ خَمْسَةٌ وَسِتُّونَ سَنَةً .
- هَلْ هَذِهِ صُورَةُ زَرَافَةٍ ؟ . هَذَا جَبَلٌ عَيْنِ دَرَاهِمٍ .
- لَا أَعْرِفُ ثَمَنَ هَذَا الْكِتَابِ . لَا ، هَذِهِ صُورَةُ جَمَلٍ .

(9) أرتب الكلمات لأتحصل على جملتين على الأقل :

الرضيع - لأنه - مريض - يبكي - هذا - الغني

لعبة - القوية - تسقط - هذا - يصنع - الريح

هذه

الأوراق

(10) أرتب الجمل لأتحصل على فقرة :

- وهذا الشارع الذي يؤدي إلى مدرستنا.

- هذه محطة الحافلات.

- وهذه الكتب التي نشري منها القصص والأدوات

المدرسية.

أقرأ النص :

- هذا منزلنا -

رأت سعاد صورة نهج ضيق فقالت : " هذه حومتى القديمة " ثم
أشارت إلى منزل قديم وقالت : " هذا منزلنا القديم ، هناك كنت
ألعب مع صديقتي هاجر وهذه شجرة التوت التي كنت أمكث
بجوارها أتأمل السماء وأستمع إلى زقزقة العصافير .
إلهي ما أحلى هذه الذكريات ."

(1) أعمّر الجدول التالي بما يناسب :

كلمات أقرأ فيها إشباع الفتح وأراه	كلمات أقرأ فيها إشباع الفتح وأراه
.....	
.....	
.....	

(2) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مِنْ: "هَذَا مَنْزِلُنَا" إِلَى:
 "الْعَصَافِيرِ" وَأَعَوِضُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ
 الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ: دَارُنَا - أَبْقَى -
 ضَيَعْتَنَا - سُورَهَا الْعَالِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1) أبحث في النص عن الكلمات التي فيها إشباع وأكتبها في الجدول المناسب :

كَانَ الْعُمَالُ مِنْهُمْ كَيْنَ فِي الْعَمَلِ هَذَا يَضَعُ الْمَفَارِشَ تَحْتَ
الْأَشْجَارِ وَهَذِهِ تَجْمَعُ الْحَبَّ الْمُتَنَاشِرَ وَهَؤُلَاءِ عَلَى السَّلَالِمِ
فِي أَصَابِعِهِمْ قُرُونُ أَكْبَاشٍ يَجْنُونَ بِهَا الزَّيْتُونَ.

إشباع الفتح	إشباع الضم	إشباع الكسر
.....		
.....		
.....		
.....		

2) أقرأ الجمل وأضع الإشباع المناسب :
هَذَا الْعَصْفُ..... يُحَرِّكُ جَنَدًا..... حِينَ الْقَصْدِ..... رَيْنِ.
هَذِهِ سَعْدٌ... دُ تَدْخُلُ إِلَى الدَّ... رِ فَتُقْبَلُ أُمُّهُ... وَتَطْلُبُ مِنْهُ...
تُقْبَلُ حَتَّى.
صَنَعَ يَ... نَسَ مِنَ الصُّنْدُ... قِ سَفِ... نَةً.

(3) أَقْرَأَ الْجُمْلَ وَأَضَعُ فِي دَائِرَةِ الْمَقَاطِعِ الَّتِي أَرَى فِيهَا "ل"
وَأَسْمَعُهُ وَأَلَوْنُ الْمَقَاطِعِ الَّتِي أَسْمَعُ فِيهَا "ل" وَلَا أَرَاهُ :

قَالَتْ سَعَادُ : " هَذِهِ دَجَاجَتِي تَأْتِي إِلَى التَّبْنِ وَتَبِيضُ وَهَذَا
دِيكِي يُوقِظُنِي كُلَّ صَبَاحٍ " .

(4) أَعْمُرُ الْفَرَغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

هَذِهِ - الْأَطْفَالُ - سَأَلُوهَا - هَذَا

..... سُمِّيَتْ عَلَى الْأَرْضِ تَتَأَلَّمُ. أَسْرَعَ

إِلَيْهَا..... وداروا بها..... :

مَا بَكَ ؟ بِمَاذَا تُحْسِنِينَ ؟ وَمَا التَّوَرَّمُ ؟

(5) أخطأت عَفَافُ عِنْدَ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :
هَازِهِ - هَازَا أُسَاعِدُهَا عَلَى إِصْلَاحِهَا وَأَكُونُ بِهِمَا جُمْلَتَيْنِ
مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدَيْنِ.

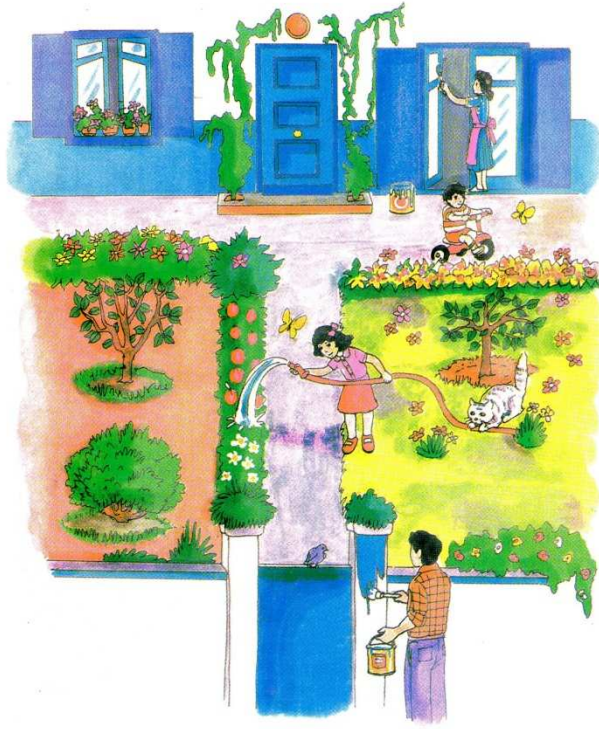


.....



.....

(5) اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَلَى الْأَقْلِّ أُعَبِّرُ بِهَا عَنْ الْمَشْهَدِ وَأَسْتَعْمِلُ
"هَذَا" و "هَذِهِ"



.....

.....

.....

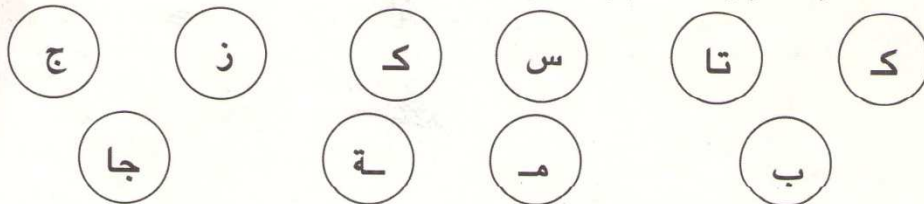
.....

.....

(1) أَعْمُرُ الْجَدُولَ :

ا	ب	ت	ث	ج	ح	
.	.	.	.	.	.	ر
.	.	.	.	.	.	م
.	.	.	.	.	.	س
.	.	.	.	.	.	ك
.	.	.	.	.	.	ط

(2) أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ :



(9) أختارُ اسماً لكلِّ شخصٍ يحتوي على حرفِ "ث" وأكتبُهُ مكانَ
النُّقْاطِ.

يَحْرِثُ أَرْضَهُ

لَبِسْتُ ثِيَابَ الْعِيدِ

يَنْثُرُ الْحَبَّ لِذِجَاجَتِهِ

(10) أكملُّ ب (ث) أو (ذ)

لَعِبَ أَمِرٌ مَعَ صَدِيقِهِ أَكْرُ لُغْبَةَ الْغُمَيْضَةِ

حَدَّثَ وَشَجَرَةَ الزَّيْتُونِ. تَخَبَّأَ أَكْرُ فَبَحَ عَنْهُ

صَدِيقُهُ وَلَمَّا عَدَّ رَ عَلَيْهِ كَرَهُ بِقَانُونَ اللَّعْبَةِ.

الأهداف المميّزة السابقة :

- 1 - الكتابة الصحيحة لما يملي عليه من مفردات
- 2 - الكتابة الصحيحة لما يملي عليه من جمل قصيرة
- 3 - الرسم الصحيح للحروف المتشابهة نطقاً :

ث / ض / ذ

- كتابة الحرف منفرداً كتابة واضحة.
- كتابة الحرف منفرداً مع احترام التناسق بينه وبين مربّعات الكراس.
- الكتابة حروف المفردة كتابة واضحة.

(1) أُسْطَرُّ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ "ث" وَأَضْعُ فِي

إِطَارِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الضَّادِ "ض".

حَضَنْتِ الْحَجَلَةَ بَيْضَهَا.

فَتَحَ ضِيَاءُ الثَّلَاجَةِ.

تَلْتَقِطُ رَاضِيَةً حَبَّاتِ الزَيْتُونِ الْمُتَنَاثِرَةَ عَلَى الْأَرْضِ.

الأهداف المميّزة السابقة :

- 1 - الكتابة الصحيحة لما يملئ عليه من مفردات
- 2 - الكتابة الصحيحة لما يملئ عليه من جمل قصيرة
- 3 - الرسم الصحيح للحروف المتشابهة نطقا :

ج / غ

ش / ج

- كتابة الحرف منفردا كتابة واضحة.
- كتابة الحرف منفردا مع احترام التناسق بينه وبين مربّعات الكراس.
- الكتابة حروف المفردة كتابة واضحة.

(1) أَعْمُرُ الْجَدُولَ :

ا	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	
.	.	.	.	.	.	ش
.	.	.	.	.	.	ج
.	.	.	.	.	.	س
.	.	.	.	.	.	ع
.	.	.	.	.	.	خ
.	.	.	.	.	.	ذ

(2) أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالمَقَاطِعِ أُسْتَعِينُ بِالمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ لِأَكُونُ 3 كَلِمَاتٍ

شَ رُ جَ تَ رُ جَ شَ مَ سَ

.....

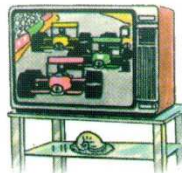
(3) أَلَوْنُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى "ش"

ثِمَارُ - مِشْمِشُ - نَجَّارُ - سَمَاءُ - شَمْعُ - أَشْجَارُ

(4) أَكْمَلُ الكَلِمَاتِ بِـ "ش" أَوْ "ج"



.....لِيزُ



و.....ه



.....ا.....ة



مَلُ.....

(5) أَكْمَلُ بِـ "ش" أَوْ "ج"

تَحَصَّلَ هِ.....امُ عَلَىهَادَةِ خَتْمِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

فَأَهْدَاهُ أَبُوهُاِبِرُ إِقَامَةً فِي مَدِينَةٍرَبَّة.

الحروف المتشابهة نطقاً ع / غ / خ .

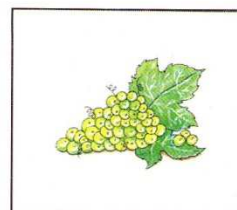
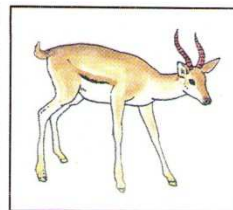
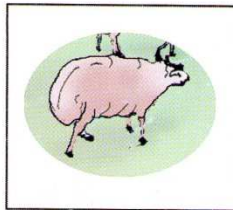
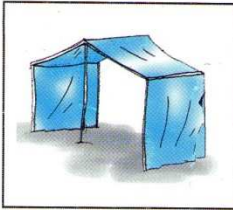
1) أكمل الجدول مهتدياً بالأمثلة .

.....ا	ي	و	ـ	ـ	ـ	
.....ع	عِي	عَو	عِـ	عِـ	عُ	ع
.....غ	غِي	غَو	غِـ	غِـ	غُ	غ
.....خ	خِي	خَو	خِـ	خِـ	خُ	خ

2) ألون حرف (ع) بالأحمر وحرف (غ) بالأصفر :

رَفَعَ غَانِمُ الْعَلَمَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

3) أكمل اسم الصورة بالمقطع المناسب



.....يَمَةُ

.....رُوفُ

.....زَالَةُ

.....نَبُ

4) اُبْحَثْ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ لِأَشْخَاصٍ يَحْتَوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى أَحَدِ
الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ : ع، خ، غ.

..... -
..... -
..... -

5) اكْمَلْ الْفِقْرَةَ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ :

بَعْدَ نَزُولِ الْمَطَرِ زَرَ..... سَدَ..... يَدِ الْحُبُوبِ وَ..... رَسَ
الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ وَرَ..... رِفَاقَهُ فِي الْحُقُولِ الْمُ.....ضَرَّةِ.