

## مكون التربية التشكيلية

المدة : 45 دقيقة

رقم الجذاذة : 13

المستوى : الثاني

الأستاذ : المعطي توري

الهدف الفني : دعم و تعزيز المكتسبات السابقة .

الهدف التربوي : تحسيس المتعلم بدور الحي النظيف و المنظم في توفير سكن مريح و تحقيق تواصل فعال بين السكان .

الموضوع : أجمل حي .

الموضوع : المجسمات ( الجمع بين ما سبق ) .

الوسائل : المقص - قلم الرصاص - اللصاق - الصبغ المائية - علب مسترجعة - أقلام لبدية - قطع الإسفنج - خيوط صوفية - علب ياغورت

....

| المراحل          | أنشطة التعليم و التعلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ملاحظة الوثيقة   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتأمل المتعلمون الصور المدرجة في الوثائق رقم 1 و يلاحظون أن الوثيقة الأولى عبارة عن صورة فوتوغرافية تمثل حيا سكنيا نظيفا و منظما في حين أن الوثيقة الثانية عبارة عن صورة فوتوغرافية لحي سكني عشوائي</li> <li>■ يطالبهم المدرس بالمقارنة بين الحيين من ناحية جمال المنظر و توفير الراحة و تحقيق التفاهم و التواصل بين سكانه من ناحية أخرى</li> </ul>                              |
| أنشطة و ممارسات  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو المدرس المتعلمين إلى تأمل و ملاحظة الصورة الفوتوغرافية الموجودة في صفحة الانجاز رقم 33 و يستنتجون أنها : <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تمثل حيا سكنيا يشتمل على دور و أشجار و مسجد ...</li> <li>❖ عبارة عن إبداع مجموعة من التلاميذ .</li> </ul> </li> <li>■ يكون المتعلمون مجموعات تحت إشراف مدرسهم و يتعاونون على إنجاز مجسم لحي سكني منظم و نظيف .</li> </ul> |
| تقنية الانجاز    | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ على كل مجموعة أن تعد من ورق الكارطون سندا يجسمون عليه الحي السكني و أن توفر كل أدوات و وسائل العمل الضرورية</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| التقييم الإجمالي | <ul style="list-style-type: none"> <li>● تستغل مناسبة اليوم العالمي للبيئة و الإسكان بعرض جماعي للانجازات و تبادل التلاميذ الرأي بشأنها .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## مكون التربية التشكيلية

المدة : 45 دقيقة

رقم الجذاذة : 20

المستوى : الثاني

الأستاذ : المعطي توري

الهدف الفني : دعم و تعزيز الأشكال العضوية .

الهدف التربوي : تحسيس المتعلم بتنوع عناصر الطبيعة و جمالياتها .

الموضوع : رحلة إلى الجبل .

الموضوع : دعم ما سبق في الأشكال العضوية .

الوسائل : قلم الرصاص - الصبغ المائية - فرشاة - أقلام لبدية - أقلام خشبية و ملونة .

| المراحل            | أنشطة التعليم و التعلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ملاحظة الوثيقة     | <ul style="list-style-type: none"> <li>النشاط الأول : عبارة عن ملاحظة صورتين الأولى لوحة تشكيلية و الثانية فوتوغرافية .</li> <li>يطالب المتعلمون باستخراج الأشكال العضوية و تحديد نوعها ( مملوءة ، فارغة ، ملونة ، ذات لون واحد ....</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| أنشطة و ممارسات    | <ul style="list-style-type: none"> <li>يرسم المتعلمون في الإطارين ( أ ) شكلين عضويين متماثلين من اختيارهم .</li> <li>يرسم المتعلمون في الإطارين ( ب ) شكلين غير متماثلين من اختيارهم .</li> <li>❖ <u>التقويم الذاتي</u> : يتم التقويم الذاتي بالرجوع إلى دروس الأشكال العضوية بكراسة المتعلمين للتعرف على الأخطاء و تصحيحها .</li> <li>❖ <u>التقويم التكويني</u> : مدى قدرة المتعلم على رسم أشكال عضوية نباتية و حيوانية باسترجاعها عن طريق الذاكرة .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الإبداع و الابتكار | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>الحكاية</u> : في يوم مشمس و جميل ، قام مختار رفقة أصدقائه برحلة إلى الجبل . كان فرحا مسرورا و هو يسابقهم في تسلقه . و لما وصل إلى قمة الجبل أدهشه ما رأى من صخور صلبة نقشتها يد الطبيعة و على جنباتها أزهرت شجيرات و نباتات متنوعة . استمع مختار إلى زقزقة طيور مختلفة الأشكال و الألوان ، و على مقربة منه شاهد فراشة ملونة تمتص ريق الأزهار و هي ترقص بجناحيها . ظل مختار مشدودا إلى الجناحين الراقصين المتماثلين في أشكالهما العضويين ، فهذا شكل مملوء و هذا شكل فارغ جذاب . و بعد عودته في المساء وضع مختار أمامه الصباغة و الأقلام و الفرشاة ثم حاول أن يرسم بعض ما رآه ليقدّمه هدية لوالديه .</li> <li>يتم استثمار الحكاية لمطالبة المتعلمين برسم ما حاول مختار أن يرسمه و ذلك لتطبيق مفهوم الأشكال العضوية المملوءة ، ذات لون واحد و ملونة ، متماثلة و غير متماثلة .</li> </ul> |
| تقنية الانجاز      | <ul style="list-style-type: none"> <li>يرسم المتعلم بقلم الرصاص تخطيطا أوليا للمنظر الطبيعي الذي شاهده مختار</li> <li>استعمال الألوان و الأقلام اللبدية أو الصبغ المائية و الفرشاة</li> <li>بواسطة الأدوات و الوسائل المذكورة يعبر المتعلم عن الأشكال العضوية الفارغة و المملوءة ، و ذات اللون الواحد</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| التقييم الإجمالي   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● قدرة التلميذ على التعبير عن عناصر الطبيعة بواسطة الأشكال العضوية الفارغة و المملوءة و المتماثلة و غير المتماثلة الملونة و ذات اللون الواحد .</li> <li>● قدرته على توظيف الأقلام اللبدية و الخشبية الملونة أو الصبغ المائية و الفرشاة للتعبير عن منظر طبيعي .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |