

تربية فنية

الدرس: 8

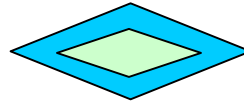
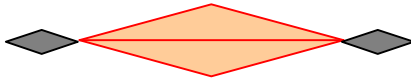
الأشكال الهندسية : المعين

الهدف الفني : توجيه التلاميذ إلى جمالية شكل المع في تركيبات زخرفية في الزرابي و الصناعة التقليدية
الهدف التربوي : تعريف المتعلم بالأشكال الهندسية المستعملة في الزرابي المغربية .
المواد و الأدوات : أقلام ملونة – وثائق مصورة – قلم اللبد ..

سير الدرس

تقنية العمل: زخرفة الزربية بدون استعمال للمسطرة وتوظيف عدة أشكال مختلفة للمعين و استعمال أقلام اللبد أو الأقلام الملونة الجافة لتلوينها .

***تمهيد :** يعرض الأستاذ رسوما لزرابي مزخرفة بمعينات مختلفة في أوضاعها و ألوانها



مثال :

* التحسيس الفني :

التحسيس بجمالية الزخرفة بالمعينات في الزرابي المغربية .

* التدريب و التمرن :

يعمل كل تلميذ على إتمام رسم المعينات الموجودة بالخانة (رقم 3)

الإبتكار و الإبداع :

- يحاول كل تلميذ أن يبتكر تركيبات زخرفية بالمعينات فقط ويبدع في زخرفة مساحة الزربية مع العمل على تلوينها بأقلام اللبد أو الأقلام الملونة .

*تقييم الدرس

* يكون التقييم بالمقارنة بين أعمال التلاميذ و إنجازاتهم الزخرفية بالمعينات ونظام الزخرفة في الزرابي المصورة في الخانة (رقم 2) في كراسة التلميذ . في كراسة التلميذ .

