

رقم الجذاذة : 12

المستوى : الثاني

الأستاذ : المعطي توري

الهدف الفني : التعرف على المجسمات المتماثلة .
الهدف التربوي : تحسيس المتعلم بجمالية التراث المعماري الإسلامي .
الموضوع : الساحة و القصر .

الموضوع : المجسمات المتماثلة

الوسائل : أقلام اللبد - أقلام خشبية ملونة - صباغة مائية - مقص - لصاق

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	• يعرض المدرس قناعا ورقيا يقصه طوليا بحيث يقسمه إلى نصفين و يلون النصف الأول بالأحمر و النصف الآخر بلون اخضر • يطالب المتعلمين بمقارنة الجزأين و الإتيان بأمثلة لأشياء تتماثل .
ملاحظة الوثيقة	• يلاحظ المتعلمون الوثيقة 1 المدرجة في النشاط رقم 1 و يستنتجون أنها عبارة عن صورة لقصر " تاج محل " ثم يصفون مكوناته . • إذا ما رسمنا محورا عموديا يمر وسط الباب الرئيسي و القبة الكبيرة نلاحظ أن كل الأحجام و الأعمدة و البيوت و النوافذ على اليمين لها نظير مماثل على اليسار شكلا و لونا و زخرفة . • يلاحظ المتعلمون الألوان المرسومة أسفل الصورة الرئيسية رقم 1 و يعينون شفويا الألوان المتماثلة منها .
أنشطة و ممارسات	يشغلون على مضامين الوثيقة 2 بتحديد التماثل داخل العنصر الواحد " السيارة " مع إبراز محور التماثل و بتحديد التماثل داخل مجموعة من العناصر بإبراز محور التماثل كذلك " الأحجام المكعبة و الدائرية " ❖ <u>التقويم الذاتي</u> : عن طريق المقارنة بين الأعمال يتأكد التلاميذ من قدرتهم على تلوين الأجسام . ❖ <u>التقويم التكويني</u> : مدى قدرة المتعلمين على اكتشاف الأحجام المتماثلة و التعرف عليها ، و تطبيق تقنية تلوين المساحات باللون الواحد .
الإبداع و الابتكار	■ يحكي المدرس حكاية الساحة الشريرة : ■ يدعى التلاميذ إلى محاولة إعادة بناء النصف الثاني لقصر الملك حتى تعود إليه السعادة و الفرح و تغمر البهجة قلب السلطان ، يعتمد التلاميذ في انجازهم على الرسوم الموجودة بالملحق ص : 65 بحيث يقصون الأحجام و الأشكال المرسومة في الجانب الأيمن ثم يلونون ما تم إلصاقه .
التقييم الإجمالي	❖ بعد انجاز العمل تراعى : • مدى قدرة المجموعة على تلوين المجسمات و مدى مهارتهم في تقطيع أشكال هندسية و إلصاقها على المساحة لتزيين العلب .