

مكون التربية التشكيلية

المدة : 45 دقيقة

الهدف الفني : التعرف على المجسمات المتجاورة و المتباعدة .	رقم الجذاذة :
الهدف التربوي : تحسيس المتعلم بتنمية علاقته الاجتماعية مع محيطه في القرية و المدرسة	المستوى : الثاني
	الأستاذ : المعطي توري

الموضوع : المجسمات المتجاورة و المتباعدة

الوسائل : علب كبريت – صباغة مائية – أقلام لبدية .

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	يجري المدرس نقاشا بسيطا حول انتشار ظاهرة السكن العشوائي بالمدن بسبب هجرة سكان القرية إلى المدن
ملاحظة الوثيقة	- يلاحظ المتعلمون الوثيقة المدرجة في النشاط رقم 1 : - يذكرون صورها و يصنفونها : مجسمات لأواني خزفية مختلفة الألوان و الأحجام – مجسمات متجاورة و متباعدة – مجموعتان سكنيتان متباعدتان .
أنشطة و ممارسات	❖ بعد ملاحظة المتعلمون صور النشاط رقم 2 يطالبهم المدرس ب : ■ التمييز بين الأحجام المتجاورة و المتباعدة انطلاقا من طرق توزيع مكعبات السكر التي تبدو في الصور .
الإبداع و الابتكار	❖ اعتمادا على علب الكبريت التي يحضرها التلاميذ يقوم التلاميذ بما يلي : ■ تشكيل مجموعات عمل ينجزون خلاله منازل صغيرة يلونونها و يجعلون لها نوافذ و أبواب ... ■ بعد أن تجف الصباغة تقوم مجموعة بتركيب المنازل الصغيرة بطريقة متباعدة بينما تقوم مجموعة أخرى بالعكس ■ خلال عملهم يسعى المتعلمون إلى جعل تركيباتهم مجموعات سكنية لقرية يسودها النظام و الهدوء .
التقييم الإجمالي	❖ بعد انجاز العمل تراعى : ■ مدى قدرة المجموعة على توظيف المجسمات بمفهوم التجاور و التباعد في انجاز العمل .