

مكون التربية التشكيلية

المدة : 45 دقيقة

رقم الجذادة : 3

المستوى : الثاني

الأستاذ : المعطي توري

الهدف الفني : التعرف على اللون الغامق و الفاتح
الهدف التربوي : تحسيس المتعلم بأهمية الحفاظ على البيئة و بأهمية الصورة في التواصل و الإخبار.
الموضوع : بيئي نظيفة .

الموضوع : اللون الغامق و اللون الفاتح

الوسائل : صبغائية و فرشاة - أقلام اللبد - أقلام خشبية ملونة - لصاق

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	- يعرض المدرس على التلاميذ مجموعة من الأشياء و يطلب منهم تسميتها : هذا قميص - هذه سبورة ... - يطلب منهم ذكر ألوانها و يتوقف عند شيئين لونهما واحدا لكن تختلف درجتهما الضوئية ثم يضع التلاميذ أمام مشكلة معرفة اللون
ملاحظة الوثيقة	- يتأمل التلاميذ الوثائق ثم يجيبون على الأسئلة : ✓ اذكر الألوان التي تراها في هذه الصور ؟ ✓ يبدو اللون الأزرق فاتحا و تارة غامقا ما سبب ذلك ؟
أنشطة و ممارسات	- في النشاط 2 خانتان و في كل منهما ثلاث سمكات يقوم التلاميذ بتلوين السمكات باللون الغامق و الفاتح مع مراعاة درجات اللون الغامق في الخانة الأولى و درجات اللون الفاتح في الخانة الثانية . ❖ التقويم الذاتي : يطلع المتعلمون على انجازات بعضهم بعضا لاكتشاف الخطأ. ❖ التقويم التكويني : مدى تمكن التلاميذ من استيعاب اللون الغامق و الفاتح و حسن تطبيقه مع مراعاة درجاته ❖
الإبداع و الابتكار	- الحكاية : بينما كان مختار يمارس رياضته الصباحية على شاطئ البحر ، استرعى انتباهه منظر مخزن ، حيث رأى عددا كبيرا من الأسماك تلقي بها الأمواج إلى الشاطئ ميتة . قال في نفسه لا شك أنها تضررت مما تسرب من حمولات البنزين الذي تنقله السفن أو من الأوساخ و قاذورات وسط مياه البحر . فكر مختار في أن يرسم صورة لسمك سعيد و في بحر نظيف و آخر حزين في بحر ملوث حتى تكون عبرة للإنسان من اجل اجتناب ما يضر به و ببيئته .
التقييم الإجمالي	- مدى قدرة المتعلمين على التعبير باللون الفاتح و الغامق .