

رقم الجذاذة : 14

المستوى : الثاني

الأستاذ : المعطي توري

- الهدف الفني :** التعرف على الأشكال العضوية الفارغة و المملونة .
- الهدف التربوي :** تنمي الشعور بجمالية الفضاء و الرغبة في حسن استغلاله .
- الموضوع :** زجاجة القسم .

الموضوع : الأشكال العضوية الفارغة

الوسائل : صباغة مائية شفافة

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	• تتم إثارة انتباه المتعلمين إلى ما يزين القسم و بمالأ فضاءاته . • يذكرون هذه الفضاءات المزينة بلوحات و صور و ملحقات • يكشفون أن زجاج النوافذ غير مستغل و يفكرون في طريقة جميلة لاستغلاله .
ملاحظة الوثيقة	• اللوحة الأولى : عبارة عن زجاجة مملونة مملوءة . • اللوحة الثانية : عبارة عن تصميم أولي للوحة يشمل على مساحات فارغة . • اللوحة الثالثة : عبارة عن شبك حديدي يتضمن عناصر زخرفية فارغة .
أنشطة و ممارسات	• بالانتقال إلى الوثيقة المدرجة في النشاط 2 يلاحظ المتعلمون أن : - الزهرة الأولى تتطابق مع الزهرة الثانية . - أنهما معا عبارة عن أشكال عضوية . - و يطال المتعلمون بتلوين الزهرة الأولى كي تبدو فارغة و تلوين الثانية كي تبدو مملوءة و ذلك باستعمالهم لونا واحدا ❖ التقويم الذاتي : يعمل المدرس على دفع التلاميذ لاكتشاف أخطائهم . ❖ التقويم التكويني : مدى إدراك التلاميذ لمفهوم الشكل العضوي الفارغ و المملوء .
الإبداع و الابتكار	• يعود المدرس إلى طرح فكرة إيجاد طريقة فنية لتزيين زجاج نوافذ القسم حتى يبدو الزجاج شفافا جميلا . • يرسمون أشكالا عضوية فارغة و مملوءة على شكل نباتات أو أزهار أو فراشات مختلفة باستخدام قلم الرصاص و الصباغة المائية الشفافة و الفرشاة . ■ ملحوظة : يتم الحرص على إضافة كمية من الماء للصباغة كي تصبح شفافة و سائلة .
التقييم الإجمالي	❖ بعد انجاز العمل تراعى : • قدرة المتعلم على توظيف الأشكال العضوية الفارغة و المملوءة في انجاز عمل فني و إبداعي . • القدرة على توظيف تقنية الصباغة المائية الشفافة .