

مكون التربية التشكيلية

المدة : 45 دقيقة

رقم الجذادة :

المستوى : الثاني

الأستاذ : المعطي توري

الهدف الفني : التعرف على المجسمات الفارغة و المملوءة .

الهدف التربوي : تحسيس المتعلم بأهمية الدور الذي تلعبه السيارة في حياة الإنسان .

الموضوع : المجسمات الفارغة و المملوءة

الوسائل : عود ثقاب - مكعبات بطاطس - جزر .

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	يعرض المدرس على التلاميذ علبة فارغة و أخرى مملوءة ثم عن طريق قطعة من الطباشير يجسد المدرس مفهوم المملوء و الفارغ و ذلك بمحاولة جعل الطباشير تخترق المجسم المملوء ، سيلاحظ المتعلمون استحالة ذلك . و العكس صحيح .
ملاحظة الوثيقة	- يلاحظ المتعلمون الوثيقة المدرجة في النشاط رقم 1 : - يذكرون صورها و يصنفونها : صورة فوتوغرافية لمجسم حديد مربع الشكل تتوسطه مجسمات مربعة تبدو أنها فارغة - مجسما سيارتان فارغتان - مجسم فني لأشكال عضوية ملونة و مملوءة - مجسمات مملوءة .
أنشطة و ممارسات	يلاحظ المتعلمون صور النشاط رقم 2 و يتعرف المتعلم المجسمات الفارغة و المملوءة عن طريق الملاحظة و ذلك بتلوين المملوء منها .
الإبداع و الابتكار	- يبتكر المتعلمون هيكل سيارة فارغة (عبارة عن لعبة) و يسترشدون أثناء ذلك بالمراحل التي تعرضها الصور الجانبية لصفحة الانجاز . - يتم توظيف أعود الثقاب الخشبية - مكعبات البطاطس - دوائر جزر أو عناصر أخرى متوفرة .
التقييم الإجمالي	❖ بعد انجاز العمل تراعى : مدى قدرة المتعلم على ابتكار المجسمات بوسائل و مواد غير مألوفة و التعبير بواسطتها عن أشياء محسوسة .