

رقم الجذادة : 2
المستوى : الثاني
الأستاذ : المعطي توري

الهدف الفني : دعم و تعزيز مفهوم الألوان الأساسية و الثانوية .
الهدف التربوي : تحسيس المتعلم بجمالية اللون و قوته التعبيرية .
الموضوع : حديقة الألوان .

الموضوع : الألوان الأساسية و الثانوية

الوسائل : صبغائية و فرشاة - أقلام اللبد - أقلام خشبية ملونة

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	- يثير المدرس انتباه المتعلمين إلى اختلاف الألوان في الأشياء التي تؤثر في فضاء القسم و في ملابسهم كذلك . - يستنتجون أهمية اللون و تعبيره ثم يستدرجهم إلى ملاحظة الوثيقة 1
ملاحظة الوثيقة	❖ يسأل المدرس المتعلمين عن الفرق بين الوثيقتين : الأولى صورة فوتوغرافية و الثانية لوحة تشكيلية لفنانة مغربية (الشعبية) . • ماذا تشمل الصورة الأولى ؟ - وجه امرأة مغربية. • ماذا تشمل الصورة الثانية ؟ - وجه امرأة مغربية • أيا من الصورتين أكثر قوة من حيث الألوان ؟ - الصورة الثانية • أيهما اقرب إلى الواقع ؟ - الصورة الأولى • استخرج جميع الألوان الموجودة في الصورة الثانية .
أنشطة و ممارسات	يتأمل المتعلم الألوان الأساسية المحادية للوثيقة 1 ثم يمزجون بينها للحصول على لون كل من الفواكه الثلاثة و يلونونها بها ❖ التقويم الذاتي : - قدرة المتعلم على التوصل إلى المزج المناسب لاستخراج اللون المطلوب. ❖ التقويم التكويني : - توطيد مفهوم الألوان الأساسية و الثانوية لدى المتعلمين مع الحرص على إكسابهم تقنية مزج الألوان و تطبيقها بتدريهم على تلوين السطوح .
الإبداع و الابتكار	يقرأ المدرس على التلاميذ هذا النشيد و يجعله منطلقا لإبداعهم و ابتكارهم : حديقتي جميل ورودها بهية أشجارها كثيفة طيورها تغني بها كل الألوان و عشبها فنان تغازل الفنان بأعذب الألحان ما أجمل الحديقة ما أجمل الألوان