

مكون التربية التشكيلية

رقم الجذادة : 22

المستوى : الثاني

الأستاذ : المعطي توري

الهدف الفني : التعبير بالأشكال الهندسية و العضوية الملونة ذات اللون الواحد .

الهدف التربوي : إكساب المتعلم القدرة على الدقة و التنظيم و التربية على النظافة .

الموضوع : بطاقة بريدية .

المدة : 45 دقيقة

الموضوع : التعبير بالأشكال الهندسية و العضوية.

الوسائل : المقص - قلم الرصاص - اللصاق - ممحاة - ورق ملون - قشور البيض .

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	- يبدأ المدرس حصته بالحديث النبوي الشريف قال الرسول صلى الله عليه و سلم : "عذبت امرأة في هرة سجنتها حتى ماتت فدخلت فيها النار ، لا هي أطعمتها و سقتها إذ هي حبستها ، و لا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض" - يجري المدرس ، حديثا قصيرا و مركزا ، يتوصل من خلاله مع التلاميذ إلى ضرورة العناية و الرفق بالحيوان .
ملاحظة الوثيقة	- يلاحظ التلاميذ الصور المدرجة في النشاط الأول و يستنتجون أن : - الصورة الأولى : عبارة عن أشكال حيوانات مبسطة ، و يجيبون على السؤال الآتي : - كيف تبدو لك هذه الأشكال ؟ إنها أشكال مبسطة - الصورة الثانية : عمل فني يمثل شكل حيوان أنجز بطريقة الموازيك ، و يجيبون على السؤال الآتي : - كيف تبدو لك قطع الموازيك ؟ إنها تخضع لنظام معين (تجاور الوحدات)
أنشطة و ممارسات	- يلاحظ التلاميذ أن الرسم الموجود في النشاط رقم 2. عبارة عن مصباح سريري (أباجورة) تتخلله أشكال هندسية و عضوية - يقوم التلاميذ بتقطيع أشكال عضوية من الملحق (ص 71 ، 79) بواسطة أيديهم . ثم يلصقونها في المساحة المخصصة لها . - يقصون بالمقص أشكالا هندسية ملونة ن و يلصقونها كذلك . ❖ <u>التقويم الذاتي</u> : يتم بإطلاع التلاميذ على أعمال بعضهم البعض لاكتشاف بعض الأخطاء التي تخص طريقة توظيف مفهوم التجاور أو كيفية إلصاق القطع . ❖ <u>التقويم التكويني</u> : مدى قدرة المتعلم على استعمال اليد في التقطيع و التلصيق ، و الدقة في تنظيم الأشكال العضوية و الهندسية بتطبيق مفهوم التجاور .
الإبداع و الابتكار	- الحكاية : حكي مختار فقال : نظمت مدرستي رحلة إلى حديقة الحيوان . و كنت سعيدا بها حيث وجدت نفسي أبحر بين حيوانات متنوعة : سباع و فيلة و زرافات : و أرانب و طيور متنوعة ، ألاعب بعضها ، و أداعب بعضها الآخر ...لفت نظري حيوان عجيب و جميل ، إذا صفقت له ييدي يهتز فرحا ، و إن لمسته استأنس بي . تأثرت به ، و أحبته كثيرا ، و تمنيت أن يكون صديقا لي . و بعد عودتي تخيلت أني ابعت إليه بطاقة بريدية ، يتذكرني بها .. - يبتكر التلاميذ شكل الحيوان الذي أعجب به مختار . بحيث يكون جسمه شكلا هندسيا ن و رأسه عضويا أو العكس . - يطالب التلاميذ باستعمال قشور البيض ، بعد تقسيم القشور إلى قطع و أجزاء . ثم يلصقون قطع البيض على مساحة جسم شكل الحيوان ، مع تطبيق مفهوم التجاور . و يلونونها بنفس اللون .
التقييم الإجمالي	- مدى قدرته على التعبير بالأشكال الهندسية و العضوية ، و إبداع أشكال فنية متميزة . - تحسيسه بمكانة استعمال المواد المسترجعة و توظيفها في إنجاز عمل فني . - مدى القدرة على تطبيق تقنية التلصيق بدقة و مهارة و نظام .