

مكون التربية التشكيلية

المدة : 45 دقيقة

رقم الجذادة : 19

المستوى : الثاني

الأستاذ : المعطي توري

الهدف الفني : التعبير بالأشكال الهندسية و العضوية الفارغة ذات اللون الواحد .

الهدف التربوي : تنمية المهارة اليدوية لدى المتعلم و تحسيسه بالقيمة الجمالية لتراثه .

الموضوع : ليلة عاشوراء .

الموضوع : التعبير بالأشكال الهندسية و العضوية الفارغة ذات اللون الواحد .

الوسائل : مسحوق الجوز - الزعفران الاصطناعي - أقلام اللب .

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	■ الحكاية : لم تكد شمس النهار تغيب حتى بدأت روائح الأطعمة الشهية تفوح من منازل الحي ، و بين حين و آخر ، تبعث زغاريد من هنا و هناك ... أنما ليلة عاشوراء . انطلقت زينة مسرعة و انضمت إلى صديقاتها تباهيهن بنقش الحناء الذي وشمته عمتها على يديها الصغيرتين . اندهشت الصغيرات لما رأين أشكالا عجيبة مرسومة بالحناء ، شبكات ذهبية و خطوطا هندسية كثيفة و متنوعة ، سعدت زينة لما صاحت إحدى صديقاتها قائلة : ما أسعدك يا زينة بهذا النقش الجميل . ■ يستثمر المدرس مضمون النص الحكائي و يربطه بالمرحلة الموالية .
ملاحظة الوثيقة	● يلاحظ التلاميذ الوثائق المدرجة في النشاط الأول : ■ على ماذا تحتوي اللوحة الأولى ؟ رسم تشكيلي تظهر منه خطوط و نقوش . ■ ما هي بعض الأشكال الهندسية و العضوية التي تبدو في اللوحة ؟ يذكرها المتعلم . ■ ماذا تمثل الصورة الفوتوغرافية ؟ طرز مغربي أصيل . ■ ماذا يظهر لك في الأشرطة الزخرفية ؟ أشكال هندسية و عضوية متكررة و متناوبة .
أنشطة و ممارسات	■ يتأمل التلاميذ الأشكال الواردة في النشاط رقم 2: ■ يطلب المدرس من المتعلمين ابتكار أشكال زخرفية هندسية فارغة و يلونونها بلون واحد مع ضرورة توظيف النقطة و الخط . ■ يطلب منهم في المرحلة الثانية ابتكار أشكال عضوية زخرفية فارغة ذات لون واحد مع توظيف النقطة و الخط داخل الأشكال المقترحة . ❖ التقويم الذاتي : يحرص المدرس على جعل المتعلم يكتشف أخطائه تلقائيا . . ❖ التقويم التكويني : مدى نجاح المتعلم في التعبير بالأشكال الهندسية و العضوية الفارغة ذات اللون الواحد .
الإبداع و الابتكار	■ يضع المتعلم يده داخل الإطار الخاص بالرسم في صفحة الانجاز ثم يحيطها بقلم الرصاص . ■ يشرع في إبداع أشكال هندسية و عضوية فارغة ثم يلونها بلون واحد مستغلا مساحات اليد " الكف و الأصابع " و مستعينا بما أنجزه أثناء التمرين الأول مستخدما قلم الرصاص في بناء و رسم الأشكال و قلم اللب ذا اللون الواحد .
التقييم الإجمالي	● تقويم مدى قدرة التلميذ و نجاحه في التعبير بواسطة الأشكال الهندسية و العضوية الفارغة ذات اللون الواحد . ● تقويم مدى قدرته على إناء مساحات اليد بأشكال زخرفية هندسية و عضوية فارغة و متنوعة و مبتكرة . ● تمكنه من تلوين الزخارف بلون واحد دون تلوين مساحتها .