

رقم الجذاذة : 13

المستوى : الثاني

الأستاذ : المعطي توري

الهدف الفني : التعرف على المجسمات المتماثلة .
الهدف التربوي : تحسيس المتعلم بجمالية التراث المعماري الإسلامي .
الموضوع : الساحرة و القصر .

الموضوع : الأشكال العضوية

الوسائل : أقلام خشبية ملونة - صباغة مائية - أنبوب قلم جاف فارغ - ...

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	• البحر ثروة و نعمة من نعم الله ، اذكر بعض ثروة البحر الطبيعية ؟ " الأسماك - الماء - الطحلب - الأصداف ... • هل يمكن اعتبار السمكة شكلا هندسيا ؟ - لا يمكن ذلك لان للسمكة شكلا عضويا .
ملاحظة الوثيقة	• تتم ملاحظة الوثيقة المدرجة في النشاط رقم 1 ليستنتج التلاميذ أن الوثيقة عبارة عن لوحة تدريبية لشكلين متشابهين ، لطحالب مختلفة الألوان و أن خلفية الشكلين زرقاء تتخللها أشكال هندسية .
أنشطة و ممارسات	• تتم ملاحظة الوثيقة المدرجة في النشاط رقم 2 ثم الإجابة عن الأسئلة التالية : - ماذا تمثل الصورة ؟ صورة لعمق البحر أو لبركة مائية - ماذا ترى في عمق البحر الذي تمثله الصورة ؟ سمكات صغيرة و أخرى كبيرة ذات أشكال و أحجام مختلفة و ألوان متباينة : محارات ، طحالب ، فقاعات مائية ... - يحيط المتعلمون الطحالب بخط غليظ بارز و مضغوط و يلونونها بألوان زاهية . ❖ <u>التقويم الذاتي</u> : يتم التقويم الذاتي عن طريق مقارنة التلاميذ بين إنجازاتهم . ❖ <u>التقويم التكويني</u> : مدى إدراكهم و استيعابهم للأشكال العضوية . .
الإبداع و الابتكار	■ يعبر التلميذ عن منظر لأعماق البحر و أصدافه و نباتاته و صخوره و أسماكها و يستعمل تقنية النفخ على الصباغة المائية السائلة بواسطة أنبوب قلم جاف فارغ لتجسيد نباتات أعماق البحر . ■ يلون المساحات المؤطرة باستخدام الأقلام الخشبية الملونة .
التقييم الإجمالي	❖ بعد انجاز العمل تراعى : • مدى قدرة المتعلم على توظيف الأشكال العضوية في انجاز عمل فني و إبداعي .