

رقم الجذاذة : 8
المستوى : الثاني
الأستاذ : المعطي توري

الهدف الفني : التعرف على المجسمات الفارغة المملوءة .
الهدف التربوي : تحسيس المتعلم بتنمية علاقاته الاجتماعية مع محيطه في القرية و المدرسة .

الموضوع : المجسمات

الوسائل : لصاق - مقص - أقلام ملونة - علب كرتونية مسترجعة .

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	- يعرض المدرس على تلاميذه قطعة من ورق على شكل مربع ثم يعرض عليهم مجسما على شكل مكعب . - يستدرج المتعلمين إلى تسمية كل شكل باسمه : مربع - مكعب
ملاحظة الوثيقة	❖ يلاحظ المتعلمون الوثيقة رقم 1 : - يذكرون صورها و يصنفونها : لعبة سيارة صغيرة - صورة لمنازل أطلسية - بالونات هوائية - طبل - يذكرون أشكالها : اللعبة / دائرة - البناية / مستطيلات و مكعبات - الطبل / اسطوانة
أنشطة و ممارسات	❖ يلاحظ المتعلمون صور النشاط رقم 2 يتعرف المتعلم المجسمات : المكعب - متوازي المستطيلات - الهرم - اسطوانة - مخروط . ❖ يلاحظ المتعلم أن هذه المجسمات تقابلها مجسمات أخرى مفككة تماثلها في الحجم . ❖ يستدرج المدرس المتعلم للتعرف على أصل الجسم و شكله .
الإبداع و الابتكار	■ تستغل الحكاية في استلهام الانجاز : ■ الحكاية : في كل يوم ، يحرص مختار عل حضور الصلاة في مسجد بعيد من حيه . و رغم بعد المسافة ، فإنه كان يسعد كثيرا حين يجد نفسه بين المصلين مفعما بالإيمان و بمشاعر روحانية عظيمة ... سمع مرة سكان حيه يتحدثون عن رغبتهم في بناء مسجد قريب منهم فسر لذلك ثم فكر في إبداع مجسم لمسجد الحي له صومعة شاهقة مزخرفة بأشكال هندسية متنوعة و جامور ذو أربعة دوائر نحاسية و أبواب خشبية منقوشة و نوافذ مختلفة الأحجام ... ■ يتنافس المتعلمون في إبداع مجسمات مختلفة لمساجد متنوعة و ذلك بتفكيك العلب و قلبها ثم إعادة تركيبها بواسطة اللصاق و بجمع أجزائها مع علب أخرى .
التقييم الإجمالي	❖ بعد انجاز العمل تراعى : - مدى قدرة المتعلم على اكتساب مهارة التعامل مع الشكل الجسم و التعبير عنه . - مدى مهارة المتعلم في حسن استغلال الأشياء المهمة و تحويلها إلى أشياء ذات قيمة فنية .