

رقم الجذادة : 4
المستوى : الثاني
الأستاذ : المعطي توري

الهدف الفني : التعرف على الأشكال الهندسية .
الهدف التربوي : تحسيس المتعلم بأهمية علاقة الفرد بأسرته .
الموضوع : باقة زهور .

الموضوع : النقطة و الخط

الوسائل : أقلام اللب - أقلام خشبية ملونة - قصاصات ورقية ملونة من الملحق.

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	- يطلب من التلاميذ القيام بحركات دائرية في الهواء باستعمال أذرعهم وأيديهم وهم واقفون ثم يغيرون الحركة بإشارة من المدرس باستعمال اليد اليسرى عوض اليد اليمنى. - يتناوب بعض التلاميذ على السبورة لتقليد الحركات السابقة باستعمال الطباشير أو الإسفنج المبلل.
ملاحظة الوثيقة	- ما هي الأشكال الهندسية التي تلاحظها في هذه الصور؟ ودوائر مختلفة الأحجام، ألوان و خطوط. - ما هو الشكل المشترك بين الصورة الفوتوغرافية و اللوحة التشكيلية؟ الشكل الدائري. - صف الدوائر التي تظهر لك في الصور؟ دوائر ملونة غامقة و ألوان فاتحة.
أنشطة و ممارسات	يتم الانتقال إلى النشاط رقم 2 ثم يطلب من المتعلمين أن يرسموا داخل الخانات الأربعة دوائر مختلفة الأحجام ثم يحولها إلى أشكال معروفة (برتقالة - كرة - عجلة - شمس...) ❖ التقويم الذاتي : - يطالع المتعلمون على إنجازات بعضهم بعضا لمقارنتها و اكتشاف الخطأ . ❖ التقويم التكويني : - مدى تمكن التلاميذ من رسم الدوائر باختلاف أحجامها و مدى انسجامها مع طبيعة الأشكال المختارة.
الإبداع و الابتكار	- يتهيا المتعلمون للانجاز الإبداعي انطلاقا من هذه الحكاية : الحكاية: هدية مختار لأسرته: أراد مختار أ، يدخل الفرح و السرور على أفراد عائلته و يعبر لهم عن حبه الكبير. لم يكن أمامه سوى أن يقدم لكل فرد هديته التي يحبها. فكيف له أن يرضيهم جميعا؟ خطر بباله أن يقدم لهم باقة أزهار: ليست ككل الباقات. رسم مختار مزهرية ثم رسم دوائر في كل دائرة يفضلها كل فرد من أفراد أسرته ثم قدم الباقة هدية لهم جميعا. - يطلب من التلاميذ أن يحذوا حذو مختار. - يقطعون بأيديهم دوائر ورقية ملونة من الملحق و يبتكرون باقة زهور بالصاق الدوائر على المزهرية و يرسم داخل كل دائرة شكلا لشيء يفضلها كل فرد من أفراد الأسرة.
التقييم الإجمالي	○ مدى قدرة المتعلمين على توظيف الأشكال الهندسية الدائرية في التعبير عن قضايا عملية مختلفة ثم قدرته على استعمال خياله من أجل ابتكار أشياء تناسب مواقف معينة و محددة.