

رقم الجذاذة : 1	الهدف الفني : دعم و تعزيز المكتسبات السابقة في النقطة و الخط . الهدف التربوي : تحسيس المتعلم بأهمية الغابة في حياة الإنسان و الحيوان و ضرورة حمايتها . الموضوع : الحيوان العجيب .	المستوى : الثاني
الأستاذ : المعطي توري		

الموضوع : النقطة و الخط

الوسائل : قلم الرصاص – أقلام اللبد – أقلام خشبية ملونة

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	- يقيم المدرس حوارا حول أهمية الغابة و فوائدها بالنسبة للإنسان و الحيوان و كيف ينبغي أن نحافظ عليها - يستدرج المتعلمين إلى ملاحظة الوثيقة 1 (ص : 6)
ملاحظة الوثيقة	1. يتأمل المتعلمون الوثيقة 1 و يجيبون على الأسئلة : - ماذا تمثل هذه الوثيقة ؟ - لوحة فنية تشكيلية تجسد غابة خيالية . - ما أنواع الخطوط و النقط التي تلاحظها في الصورة ؟ - نقط منتظمة مملوءة ، مبعثرة ، فارغة ... خطوط مستقيمة ، متشابكة ، منكسرة ، حلزونية ...
أنشطة و ممارسات	يتأمل المتعلم الحيوانات المدرجة الرسم ثم يبتكر نوعا أو أنواعا من الخطوط و النقط يزين بها الحيوانات . يستعمل في هذا الانجاز القلم اللبد أو الأقلام الخشبية الملونة . ❖ التقييم الذاتي : يطلع كل تلميذ زميله على عمله . ❖ التقييم التكويني : - القدرة على تمثل مفهوم التنظيمات الخطية و التنقيطية - القدرة على ابتكار أنواع جديدة من التنظيمات
الإبداع و الابتكار	- يتهيا المتعلمون للانجاز الإبداعي انطلاقا من هذه الحكاية : - رافق مختار أباه في نزهة إلى الغابة ، فراح يتجول بين أدغالها الكثيفة ، وقع بصره على أشجار مقطوعة و أخرى بها اثر حريق . تألم مختار لما رأى و تأسف على ما يلحقه الإنسان بالغابة من أضرار ثم قرر أثناء عودته إلى منزله أن يرسم حيوانا خياليا يخيف به كل من يحاول إيذاء أشجار الغابة . - يطلب من التلاميذ أن يحدوا حدو مختار و يرسموا حيوانا عجيبا و غريبا ، يتخيلونه كما يحلو لهم مع توظيف تنظيمات تنقيطية و خطية باستعمال قلم الرصاص و قلم اللبد و الأقلام الملونة داخل المساحة التي تشمل جسم الحيوان .
التقييم الإجمالي	• مدى قدرته على تشخيص المكتسبات السابقة في النقط و الخط . • مدى قدرته على ابتكار الحيوان العجيب .