

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
1		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعينه	* أين + مبتدأ نواة إسنادية فعلية ؟	العيش معا و المواطنة: الانخراط في العمل بروح تضامن و تعاون
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن مفرداتها حرف الهمزة قراءة صحيحة و يتصرف فيه بالإبدال و الزيادة و الحذف و التعويض	* دراسة حرف الهمزة : مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات	
2		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم جملة صحيحة انطلاقا من حدث مقدم	* إنتاج جمل	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعينه	* هل + جملة فعلية (فعلها ماض ؟) - نعم / لا / ما	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب تنوين الضمة لحرف الهمزة منفردا و ضمن المفردة	* دراسة حرف الهمزة : مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم جملة انطلاقا من حدث مقدم و يثرىها	* إنتاج جملة و إثرائها	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا المقارنة و يقارن للتعبير عن التماثل	* هل + جملة ؟ - أيضا	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع مفتوحة و منغلقة و تنوين الضمة لحرف الهمزة يدرجها في نص يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال حول إحدى مكونات السرد	* دراسة حرف الهمزة : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يختار المتعلم حدثا مناسبيا يكمل به نصا سرديا من بين 3 أحداث مقدمة	* ملازمة الحدث لنص سردي	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض و الحث و التحضيض	* أتريد أن؟ أحب أن	
4	تعلم منهجي	قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته حرف الطاء و يتصرف فيه بالإبدال و الزيادة	* دراسة حرف الطاء: مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات	* المبادرة و بناء المشاريع: الوعي الذاتي
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا انطلاقا من حدثين مقدمين و يثرىهما	* إنتاج نص انطلاقا من أحداث مقدمة	* الموارد الذاتية و كيفية توظيفها
		حوار منظم	* يتقبل الآخر	* يقبل المتعلم رأي الآخر حول اختيار مشروع القسم	* مشروع القسم : صنع الخبر	
5		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم تنوين الكسرة لحرف الطاء و يكتبه منفردا و ضمن المفردة	* دراسة حرف الطاء :مرحلة التحليل * خط	* تعرف عالم الشغل و الأدوار الاجتماعية و الحرف و المهن
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا قصيرا انطلاقا من 3 أحداث مقدمة	* إنتاج نص انطلاقا من أحداث	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعداد الأشياء أو الأحداث و يعينها	* نص قصير (أدوات الاستئناف: (و / ف / ثم)	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع مفتوحة و منغلقة و تنوين الضمة و الكسرة لحرف الطاء يكمل بها نصا يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد	* دراسة حرف الطاء: مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يختار المتعلم حدثا مناسبيا يكمل به نصا سرديا من بين 3 أحداث مقدمة	* ملازمة الحدث لنص سردي	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعينه	* هل + جملة فعلية (فعلها ماض) - ما النافية + جملة فعلية استعمال : لا	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته حرف الزاي قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يتصرف فيه بالحذف و التعويض	* دراسة حرف الزاي : مرحلة الشمول * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم من خلال أحداث تقدم إليه نصا قصيرا مستعملا أداة الربط المناسبة	* أحداث تأتلف في نص	
8		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و يعينه	* لماذا + نواة إسنادية	

	9	قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم المقطع المنون لحرف الزاي و يكتبه منفردا وضمن المفردة	* دراسة حرف الزاي : * مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا من خلال 3 أحداث مقدمة له و يربط بينها مستعملا أدوات الربط المناسبة	* أحداث تأتلف في نص	
		حوار منظم	* يتفاعل مع الآخر	* يشارك المتعلم في التخطيط لمشروع القسم و تحديد الوسائل	* التخطيط للمشروع	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع منونة لحرف الزاي يكمل بها نصا يقرؤه قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يعبر فيه عن الفهم	* دراسة حرف الزاي : * مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يختار المتعلم 3 أحداث من 5 يولف بها نصا	* أحداث تأتلف في نص	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض و الحث و التحضيض	* هيا + فعل مضارع مجزوم	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تحوي بعض مفرداته حرف " آ " قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة ويتصرف فيه بالحذف و الزيادة و التعويض و يكتبه منفردا و ضمن مفردة	* دراسة حرف " آ " مرحلة الشمول مرحلة التحليل خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا سرديا انطلاقا من 3 أحداث مقدمة و يربط بينها مستعملا أدوات الربط المناسبة	* أحداث تأتلف في نص	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء و الأحداث متعجبا	* أفعال التعجب ما + أفعل	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تحتوي على حرف " آ " يكمل بها نصا يقرؤه قراءة مسترسلة ومنغمة و يجيب عن سؤال يحدد الإطار الزمني و المكاني للنص	* دراسة حرف " آ " مرحلة التركيب * إملاء	
	إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا سرديا انطلاقا من أحداث مقدمة يرتبها ويربط بينها مستعملا (و/ ف / ثم)	* أحداث تأتلف في نص		
	12	ادماج				
	13	تقييم	الأداء المنتظر		المعايير	
			* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قصيرا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة تتضمن بعض مفرداته المقاطع (أ / ط / ز / آ) و يجيب عن سؤال حول مكونات السرد * إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصا سرديا انطلاقا من أحداث مقدمة		* مع 1 : القراءة الجهرية * مع 2 : معالجة النص * مع 3 : إبداء الرأي * مع 1 : المقروئية * مع 2 : الملاءمة * مع 3 : سلامة بناء النص * مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة	
مشروع القسم						15
دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم						15