

تلتصق هنا اللاصقة الحاملة للاسم واللقب	مناظرة الكفاءة لأستاذية التعليم الثانوي - دورة جويلية 2008 -		الجمهورية التونسية وزارة التربية والتكوين ◆◆◆
	المدة : ساعة	المادة : الفرنسية Version A	

ملاحظات :

- (1) يتضمن الاختبار :
 - ورقتين A3 خاصة بالأسئلة مرقمة من 1 إلى 8
 - ورقة واحدة A4 خاصة بالإجابة
- (2) يجب التأكد من التطابق بين :
 - * أوراق الأسئلة Version A و ورقة الإجابة Version A
 - * أوراق الأسئلة Version B و ورقة الإجابة Version B
- (3) يحتوي الاختبار على 75 سؤالاً متعدد الأجوبة (QCM)
- (4) كل سؤال يحتمل إجابة واحدة أو عدة إجابات

تعليمات :

- (1) تثبت اللاصقة الحاوية للرمز Code à Barres في المكان المخصص لها على ورقة الإجابة (الركن الأيمن).
- (2) تثبت اللاصقة الحاملة للاسم واللقب في المكان المخصص لها بالصفحة الأولى (الركن الأيسر) من هذه الورقة.
- (3) لا تُسلم إلا ورقة إجابة واحدة لكل مترشح ويستحسن الإجابة على ورقة الأسئلة قبل نقل العلامات على ورقة الإجابة.
- (4) توضع علامة (X) في المربع أو في المربعات الخاصة بالإجابات الصحيحة
- (5) يُستعمل القلم الجاف (BIC) الأسود أو الأزرق دون سواهما.
- (6) عدم استعمال الماحي (BLANCO) وعدم التشطيب.
- (7) عدم طي ورقة الإجابة.
- (8) تُرجع ورقة الإجابة وأوراق الأسئلة.

Q1. Complétez la phrase suivante : « Catastrophiques ou non, ces résultats sont considérés par tout le monde comme..... »

A. tel	B. telle	C. tels	D. telles
--------	----------	---------	-----------

Q2. Parmi ces mots, lequel est mal orthographié ?

A. bellatre	B. psychiatre	C. pédiatre	D. gériatre
-------------	---------------	-------------	-------------

Q3. Dans ces 4 mots, un seul est masculin, lequel ?

A. équivoque	B. encyclique	C. épître	D. encéphale
--------------	---------------	-----------	--------------

Q4. Laquelle de ces phrases appartient à la langue littéraire ?

A. Quel délice !	B. Ces lettres sont un vrai délice.	C. Ah ! Les merveilleuses délices de l'amour.	D. Un de mes plus grands délices était de les entendre parler ainsi.
------------------	-------------------------------------	---	--

Q5. Laquelle de ces phrases contient une erreur de genre ?

A. Quelles bonnes gens !	B. Patientes, les gens attendaient sans rien dire.	C. Quels braves gens !	D. Ce sont d'heureux gens de lettres.
--------------------------	--	------------------------	---------------------------------------

Q6. Lesquels de ces pluriels sont corrects ?

A. des vitraïls	B. des éventails	C. des corails	D. des détails
-----------------	------------------	----------------	----------------

Q7. Laquelle de ces phrases n'est pas notée correctement ?

A. quoi qu'il ait vu, qu'il se taise.	B. quoique vous ayez vu cela, ne parlez pas.	C. quoique vous dites je ne vous croirai pas.	D. quoi qu'il en soit, vous devez être sanctionnés.
---------------------------------------	--	---	---

Q8. Lequel de ces termes est mal orthographié ?

A. connexion	B. annexion	C. afflixion	D. flexion
--------------	-------------	--------------	------------

Q9. Comment s'écrit le participe passé du verbe « acquérir » ?

A. acquéri	B. acquit	C. acquis	D. acquéris
------------	-----------	-----------	-------------

Q10. "Sans a priori" signifie :

A. sans suite	B. sans préférence	C. sans idée préconçue	D. sans logique
---------------	--------------------	------------------------	-----------------

Q11. L'expression "a fortiori" signifie :

A. à la réflexion	B. en particulier	C. après délibération	D. à plus forte raison
-------------------	-------------------	-----------------------	------------------------

Complétez correctement les phrases suivantes en cochant la bonne réponse :

Q12. ...as-tu opté finalement ? / Il regarde ...et là

A. Pour quoi	B. Pourquoi	C. ça	D. çà
--------------	-------------	-------	-------

Q13. Je suis intéressée ...tu fais. / Jean... intéressant quand il le veut.

A. parce que	B. par ce que	C. peut-être	D. peut être
--------------	---------------	--------------	--------------

Q14. Cochez la réponse juste

A. doux comme une mule	B. têtu comme un agneau	C. fier comme un coq	D. muet comme un singe
------------------------	-------------------------	----------------------	------------------------

Q15. « N'en faire qu'à sa tête » signifie :

A. être vaniteux	B. montrer sa mauvaise humeur	C. en avoir assez	D. agir sans tenir compte de l'avis des autres
------------------	-------------------------------	-------------------	--

Q16. Laquelle de ces phrases n'admet pas le passé composé ?

A. Je regardais la télévision lorsque le téléphone (sonner) .	B. Comme il pleuvait, je (prendre) mon parapluie.	C. Quand j'étais enfant, je (passer) tous mes week-end à la campagne .	D. Nous (voir) six fois ce film.
---	---	--	----------------------------------

Q17. Laquelle de ces phrases négatives est incorrecte en français courant ?

A. Ils ne voudront jamais assister à un tel spectacle.	B. J'aime pas les artichauts.	C. Elle n'a que ses yeux pour pleurer.	D. Elle n'a plus mal aux dents.
--	-------------------------------	--	---------------------------------

Q18. Lesquels de ces pronoms n'existent pas en français ?

A. un pronom corrélatif	B. un pronom relatif	C. un pronom possessif	D. un pronom qualificatif
-------------------------	----------------------	------------------------	---------------------------

Q19. Lequel de ces mots n'est pas une conjonction de coordination ?

A. or	B. car	C. où	D. mais
-------	--------	-------	---------

Q20. Lequel de ces mots ne fait pas son pluriel en « oux » ?

A. chou	B. hibou	C. clou	D. joujou
---------	----------	---------	-----------

Q21. Quelle œuvre n'a pas été écrite par Molière ?

A. Les Fourberies de Scapin	B. Le Bourgeois gentilhomme	C. Le Barbier de Séville	D. Les Femmes savantes
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------	------------------------

14 de ces écrivains n'est pas un auteur de contes ?

A. Andersen	B. Colette	C. Grimm	D. Perrault
-------------	------------	----------	-------------

15 Bastille était :

A. un château	B. un musée	C. un monument	D. un opéra
---------------	-------------	----------------	-------------

16 L'Angleterre était l'ennemi de la France pendant la première guerre mondiale ?

A. l'Angleterre	B. l'Allemagne	C. l'Espagne	D. L'Amérique
-----------------	----------------	--------------	---------------

17 On appelle-t-on le premier né ?

A. le cadet	B. le junior	C. le benjamin	D. l'aîné
-------------	--------------	----------------	-----------

18 Quel de ces verbes n'appartient pas au 2ème groupe ?

A. bondir	B. courir	C. bondir	D. choisir
-----------	-----------	-----------	------------

19 Choisissez l'intrus dans ce corpus de verbes

A. admirer	B. roupiller	C. somnoler	D. méditer
------------	--------------	-------------	------------

20 Le repos dominical a lieu :

A. le dimanche	B. demain	C. le jour de la Saint Dominique	D. sous un dôme
----------------	-----------	----------------------------------	-----------------

21 Complétez le proverbe : « Rien ne sert de courir, il faut partir... »

A. à l'envie	B. à point	C. plus tôt	D. aussitôt
--------------	------------	-------------	-------------

22 Quelle couleur associe-t-on au roman policier ?

A. le bleu	B. rose	C. noir	D. vert
------------	---------	---------	---------

23 Termine ce proverbe : « Qui va à la chasse perd ... »

A. son temps	B. sa place	C. sa glace	D. son chien
--------------	-------------	-------------	--------------

24 Dans l'Odyssée comment s'appelle l'épouse d'Ulysse ?

A. Pénélope	B. Hélène	C. Circée	D. Électre
-------------	-----------	-----------	------------

25 Dans quelle(s) phrase(s) l'adjectif qualificatif est postposé ?

A. Le ciel est bas.	B. Elle a mis sa jolie robe blanche.	C. Il adore les caramels mous.	D. Le petit enfant pleure tout le temps.
---------------------	--------------------------------------	--------------------------------	--

26 Quel de ces écrivains est une femme ?

A. Émile Zola	B. George Sand	C. Sainte-Beuve	D. La Boétie
---------------	----------------	-----------------	--------------

Q35. Qui Orphée veut-il délivrer des enfers ?

A. Adonis	B. Osiris	C. Eurydice	D. Érinyes
-----------	-----------	-------------	------------

Q36. Aphrodite est la déesse :

A. de l'amour	B. du feu	C. de la pluie	D. de la fertilité
---------------	-----------	----------------	--------------------

Q37. Un mouvement artistique né en 1905 qui fit scandale. C'est :

A. le cubisme	B. le fauvisme	C. l'expressionnisme	D. l'impressionnisme
---------------	----------------	----------------------	----------------------

Q38. Un mouvement naît dans les années 20 sous l'impulsion d'André Breton. C'est :

A. le dadaïsme	B. le surréalisme	C. l'art conceptuel	D. l'École de Paris
----------------	-------------------	---------------------	---------------------

Q39. Pour pouvoir affronter une situation difficile, il faut « prendre son courage... »

A. à bout de bras	B. à bras le corps	C. à deux mains	D. à pleins bras
-------------------	--------------------	-----------------	------------------

Q40. Si on a beaucoup de relations ou d'influence, on dit qu'on a :

A. les jambes longues	B. le bras long	C. la grosse tête	D. le ventre plein
--------------------------	-----------------	-------------------	-----------------------

Q41. Complétez en cochant la bonne réponse : « ...est une seconde nature »

A. la gentillesse	B. la colère	C. la faim	D. l'habitude
-------------------	--------------	------------	---------------

Q42. Complétez : « Les bons...font les bons amis. »

A. conseils	B. repas	C. comptes	D. livres
-------------	----------	------------	-----------

Q43. Complétez correctement : « Les années qui se sont ...ne l'ont pas changé. »

A. succéder	B. succédé	C. succédées	D. succède
-------------	------------	--------------	------------

Q44. Complétez correctement : « La petite fille s'est ...un doigt. »

A. coupée	B. coupé	C. couper	D. couppe
-----------	----------	-----------	-----------

Q45. Complétez : « Les quelques mois que j'ai (habité) la capitale... »

A. habité	B. habitée	C. habités	D. habitées
-----------	------------	------------	-------------

Q46. Complétez : « Les rivières sont plus profondes qu'elle ne l'avait (cru) »

A. cru	B. crue	C. crus	D. crues
--------	---------	---------	----------

Q47. Complétez : « Des fleurs comme je n'en avais jamais (vu) »

A. vu	B. vue	C. vus	D. vues
-------	--------	--------	---------

Mettez les phrases suivantes au discours indirect :

8. Elle a dit : « Je dois partir dans une heure. »

A. Elle a dit de partir dans une heure.	B. Elle a dit que je dois partir dans une heure.	C. Elle a dit qu'elle devait partir dans une heure.	D. Elle a dit qu'elle partirait dans une heure.
---	--	---	---

Q49. Ils demandent : « Quelle heure est-il ? »

A. Ils demandent quelle heure il est.	B. Ils demandent l'heure.	C. Ils demandent l'heure qu'elle est.	D. Ils demandent quelle heure est-il.
---------------------------------------	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

Q50. Mes amis m'ont annoncé : « Nous allons nous marier demain »

A. Mes amis m'ont annoncé que nous allons nous marier demain.	B. Mes amis m'ont annoncé qu'ils allaient nous marier demain.	C. Mes amis m'ont annoncé qu'ils allaient se marier demain.	D. Mes amis m'ont annoncé qu'ils allaient se marier le lendemain.
---	---	---	---

Q51. Le rondeau est un poème à forme fixe, sur deux rimes avec des vers répétés (destiné à être chanté)

A. Au moyen âge.	B. Au XVIII ^{ème} siècle	C. À l'époque moderne	D. À l'âge classique
------------------	-----------------------------------	-----------------------	----------------------

Q52. Le sonnet est un poème à forme fixe qui comporte :

A. 18 vers	B. 14 vers	C. 10 vers	D. 12 vers
------------	------------	------------	------------

Q53. L'autobiographie est définie comme :

A. Un texte où l'auteur est en quête de sa vérité intérieure	B. Un récit de la vie d'une personne fait par une tierce personne	C. Un texte qui privilégie, comme objet d'étude, l'histoire plutôt que l'auteur lui-même	D. Un texte dans lequel un individu parle de sa vie
--	---	--	---

Q54. Dans le théâtre classique, l'action dramatique reposait sur la règle des trois unités. Quelles sont ces unités ?

A. Unité de jeu, de parole et d'action	B. Unité de décor, de dialogue et d'action	C. Unité de temps, de lieu et d'action	D. Unité d'exposition, de décor et d'action
--	--	--	---

Q55. Victor Hugo est l'un des illustres représentants du théâtre romantique du XIX^{ème} siècle. Il a écrit dans le genre du drame romantique :

A. Chatterton	B. Hernani	C. Lorenzaccio	D. Caligula
---------------	------------	----------------	-------------

Q56. Le théâtre de l'absurde abolit les frontières entre le tragique et le comique. L'un de ses représentants est Eugène Ionesco. Il n'a pas écrit :

A. Rhinocéros	B. En attendant Godot	C. La Cantatrice chauve	D. Les Chaises
---------------	-----------------------	-------------------------	----------------

Q57. Dans quelle pièce de théâtre trouve-t-on la citation : « *Vas, cours, vole et nous venge* » ?

A. Le Cid	B. Andromaque	C. Horace	D. Bérénice
-----------	---------------	-----------	-------------

Q58. Qui a dit : « *Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement.* » ?

A. Boileau	B. La Bruyère	C. La Rochefoucauld	D. Bossuet
------------	---------------	---------------------	------------

Q59. A quel théâtre renvoie cette citation : « *Qu'en un lieu, qu'en un jour, un seul fait accompli
tienne jusqu'à la fin le théâtre rempli.* » ?

A. classique	B. romantique	C. de l'absurde	D. médiéval
--------------	---------------	-----------------	-------------

Q60. « *Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?* ». Ce vers comprend :

A. Une allitération	B. Une assonance	C. Une cacophonie	D. une polyphonie
---------------------	------------------	-------------------	-------------------

Q61. Un courant littéraire a inventé une poésie personnelle qui a pour seul sujet le moi souffrant.
Il s'agit de (du) :

A. Romantisme	B. Symbolisme	C. L'impressionnisme	D. Surréalisme
---------------	---------------	----------------------	----------------

Q62. La notion de "*L'art pour l'art*" réfère à :

A. La poésie parnassienne	B. La poésie romantique	C. La poésie surréaliste	D. La poésie libre
------------------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------

Q63. « Le narrateur se fonde sur les avancées scientifiques et technologiques pour extrapoler et imaginer de nouveaux univers soumis à des lois étranges et déconcertantes. » Cette définition correspond-elle au roman ?

A. de science-fiction	B. d'aventures	C. policier	D. fantastique
-----------------------	----------------	-------------	----------------

Q64. Un octosyllabe est un vers de :

A. 7 syllabes	B. 8 syllabes	C. 10 syllabes	D. 12 syllabes
---------------	---------------	----------------	----------------

Q65. La révolution française a eu lieu en :

A. 1610	B. 1789	C. 1815	D. 1795
---------	---------	---------	---------

Q66. La commune de Paris a eu lieu en :

A. 1850	B. 1871	C. 1878	D. 1891
---------	---------	---------	---------

Q67. L'Armistice du 11 novembre a été signé en :

A. 1924	B. 1915	C. 1918	D. 1920
---------	---------	---------	---------

Q68. La III^{ème} République a duré de ... à :

A. 1870 - 1940	B. 1848 - 1851	C. 1792 - 1795	D. 1852 - 1870
----------------	----------------	----------------	----------------

Q69. La Vème République est née en :

A. 1958	B. 1946	C. 1950	D. 1918
---------	---------	---------	---------

Q70. « Un poème qui est fait de mots ou de phrases disposés en dessins se référant au thème, aux idées, aux sentiments que le texte contient ». Il s'agit de (du) :

A. l'anagramme	B. le calligramme	C. l'épigramme	D. l'idéogramme
----------------	-------------------	----------------	-----------------

Q71. « Je le vis, je rougis, je pâlis à sa vue. » Ce vers de Racine contient :

A. une gradation ascendante	B. une gradation descendante	C. une métaphore	D. une métonymie
-----------------------------	------------------------------	------------------	------------------

Q72. « Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger. » Ce vers extrait de *l'Avare* de Molière comporte :

A. un chiasme	B. un parallélisme	C. une répétition	D. une antithèse
---------------	--------------------	-------------------	------------------

Q73. « Mais Etienne, déjà, continuait d'une voix changée. [...] Est-ce qu'il se trouverait des lâches pour manquer à une parole ? Quoi ! Depuis un mois, on aurait souffert inutilement, on retournerait aux fosses, la tête basse, et l'éternelle misère recommencerait ! Ne valait-il pas mieux mourir tout de suite, en essayant de détruire cette tyrannie du capital qui affairait le travailleur ? » Dans cet extrait de *Germinal*, le passage qui va de « Est-ce qu'il » jusqu'à la fin relève du :

A. discours direct	B. discours indirect	C. discours indirect libre	D. récit
--------------------	----------------------	----------------------------	----------

Q74. Sartre dit dans *Qu'est-ce que la littérature ?*

« Un jour vint où la plume est contrainte de s'arrêter et il faut alors que l'écrivain prenne les armes. Ainsi, de quelques façons que vous y soyez venus, quelque soient les opignons que vous ayez professé, la littérature vous jette dans la bataille. »

Dans ce passage retranscrit, on relève :

A. 3 fautes	B. 5 fautes	C. 6 fautes	D. 8 fautes
-------------	-------------	-------------	-------------

Q75. « Pour moi, je ne cherche pas à y être seul. J'y suis souvent allé avec ceux que j'aimais et je lisais sur leurs traits le clair sourire qui prenait le visage de l'amour. » Ce passage tiré de *Noces* de Camus, comporte :

A. 5 pronoms	B. 8 pronoms	C. 9 pronoms	D. 10 pronoms
--------------	--------------	--------------	---------------