

النص :

إِنَّ الْمَرْأَةَ فِي نَظَرِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْجُمْلَةِ لَيْسَتْ إِنْسَانًا تَامًا . وَالرَّجُلُ مِنْهُمْ يَعْتَبِرُ لِنَفْسِهِ حَقَّ السِّيَادَةِ عَلَيْهَا وَيَجْرِي فِي مُعَامَلَتِهَا مَعَهَا عَلَى هَذَا الْاِعْتِقَادِ وَالشَّوَاهِدُ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرَةٌ.

فَلَيْسَ مِنَ الْأَدَبِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْعَائِلَاتِ أَلَّا تُقْبَلَ الْمَرْأَةُ يَدَ الرَّجُلِ عِنْدَ السَّلَامِ عَلَيْهِ وَلَا مِنَ الْأَدَبِ أَنْ تَجْلِسَ النِّسَاءُ مَعَ الرِّجَالِ وَلَا مِنَ الْأَدَبِ أَنْ يَأْكُلْنَ مَعَهُمْ ... نَعَمْ إِنَّ مُعَامَلَةَ الرَّجُلِ لِلْمَرْأَةِ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ الْفُظَّةُ الْمُسْتَهْجَنَةُ تُشَاهَدُ فِي الْغَالِبِ فِي بِلَادِ الْأَرْيَافِ وَلَكِنْ اسْتِعْبَادَ الْمَرْأَةِ فِي الطَّبَقَاتِ الْأُخْرَى وَفِي الْمَدُنِ مَوْجُودٌ عَلَى أَشْكَالٍ أُخْرَى فَالرَّجُلُ الَّذِي يُحْجَرُ عَلَى امْرَأَتِهِ أَلَّا تَخْرُجَ مِنْ بَيْتِهَا لِغَيْرِ سَبَبٍ سِوَى مُجَرَّدِ رَغْبَتِهِ فِي أَنْ لَا تَخْرُجَ لَا يَحْتَرِمُ حُرِّيَّتَهَا فَهِيَ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ رَقِيقَةٌ بَلْ سَجِينَةٌ وَالسَّجْنُ أَشَدُّ سَلْبًا لِلْحُرِّيَّةِ مِنَ الرِّقِّ¹ . وَلَا يُقَالُ أَنَّ عِدَّةَ الرِّجَالِ الَّذِينَ يَسْجُنُونَ نِسَاءَهُمْ صَارَ الْيَوْمَ قَلِيلًا فَسَوَاءٌ قَلَّ احْتِبَاسُ الْمَرْأَةِ أَوْ لَمْ يَقِلَّ . فِالْمَرْأَةِ الْمَقْصُورَةُ فِي بَيْتِهَا لَا تُفَارِقُهُ تُعْتَبَرُ عَنْدهُمْ خَيْرَ امْرَأَةٍ . [وَلَوْ أَخَذَ الْمُسْلِمُونَ بِرَأْيِ الْجُهَّالِ مِنْ فُقَهَائِهِمْ - وَهُمْ أَهْلُ الرَّأْيِ عَنْدهُمْ - لَرَأَوْا أَنَّ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ يَسْجُنُوا نِسَاءَهُمْ .

لَا شَكَّ أَنَّ تَقْرِيرَ الْحَقِّ لِلرَّجُلِ فِي سِجْنِ زَوْجَتِهِ يُنَافِي الْحُرِّيَّةَ الَّتِي هِيَ حَقٌّ طَبِيعِيٌّ لِلْإِنْسَانِ.]

الاسم:..... القسم : 9 أساسي الرقم :

I الفهم 1 ما الأطروحة التي يقوم عليها النص ؟ ما نوعها ؟ 1.5ن

.....

.....

.....

2 استخرج من النص بعض أساليب الحجاج التي اعتمدها الكاتب وقدم أمثلة عليها. 1ن

.....

.....

3 ما السلوكيات التي ينتقدها الكاتب ؟ وإلام يدعو ؟ 1.5ن

.....

.....

.....

II الإنتاج الكتابي : دعا قاسم أمين في نصه إلى تحرير المرأة ولكنه لم يوضح سبل تحقيق ذلك . فكيف ترى السبيل الأمثل لتحقيق هذا الهدف ؟ حرر في ذلك فقرة من عشرة أسطر مستندا فيها إلى حجج متنوعة مراعيًا تنوع المؤشرات المنطقية والأعمال اللغوية. 6ن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 قسم الفقرة الموضوعية بين معقوفين إلى جملها وحدد نوعها ودرجة تركيبها ورتبتها 3ن

الجملة	نوعها	درجة تركيبها	رتبتها
.....-	-	-	-
.....-	-	-	-
.....-	-	-	-

2 عين معاني أدوات الاستئناف المسطرة في النص 1.5

الواو:/لكن: بل:

3 انتج من المعطيات التالية ما يطلب منك من أعمال لغوية 2ن

المعطيات	العمل اللغوي	الجملة
طلب الرفق بالمرأة	دعاء (جملة مختزلة)	-
طلب التوفيق في العمل	دعاء (جملة فعلية تامة)	-

4 اشكل المنادى وعلّل حركة إعرابه. 2ن

صباح الخير يا حلوة

صباح الخير يا قديستي الحلوة

5 صنف الأسماء التالية حسب المطلوب : أخرى/ شقراء/ الماضي 1.5

اسم منقوص	اسم ممدود	اسم مقصور
.....-	-	-