

الفرض العادي الثاني في دراسة النص

النص:

يَمُرُّ الْمُسَافِرُ إِلَى جِبَالِ خَمِيرَ بِمَنَاطِقَ حَبَّتْهَا الطَّبِيعَةُ بِعُطْفٍ نَادِرٍ إِذَا
قُورِنَتْ بِمَنَاطِقِ الْجَنُوبِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، فَأَنْتَ هُنَا بَيْنَ الْمَزَارِعِ وَالْمَرَاتِعِ
الشَّاسِعَةِ تَشْعُرُ بِعَظَمَةِ الطَّبِيعَةِ وَبِجَاذِبِيَّةِ غَرِيبَةٍ إِلَى الْأَرْضِ، أَرْضٍ طَيِّبَةٍ
بَادِمِهَا وَثَرَاهَا، كَرِيمَةٍ بِأَهْلِهَا مِنَ الْفَلَاحِينَ الشَّدَادِ الْأَصِيلِينَ. وَمَا أَرُوعَ مَا
تُشَاهِدُهُ الْعَيْنُ مِنْ خِلَالِ بَلُورٍ نَوَافِدِ السَّيَّارَةِ وَهِيَ تَتَهَادَى بَيْنَ الْوَهَادِ
وَالْهَضَابِ. مَا تَنْفَكُ أَسْنَانُ الشَّمْسِ تَلُوكُ سَنَابِلَ الْقَمْحِ فَتَنْفَتِحُ لَهَا الْأَكْمَامُ
وَتَبْرُزُ الْحَبَّةُ لَمَاعَةً صَفْرَاءَ يَفْضَحُ الثُّورُ الْمُنْبَعَثُ مِنْهَا زُرْقَةً سَمَاءٍ عَاهَدَتْ
الْأَرْضَ عَلَى الصَّفَاءِ، وَشَعْبٌ قَائِمٌ كَادِحٌ يُحَرِّكُ هَذِهِ السَّنَابِلَ فِي لُطْفٍ أَشْبَهَ
مَا يَكُونُ بِالْحَنَانِ حَنَانِ الشُّعْرَاءِ وَالرَّسَّامِينَ وَالْفَنَّانِينَ عَلَى مَا أُنْتَجَتْهُ قَرَائِحُهُمْ
مِنَ الرِّوَائِعِ الْعَالِيَةِ الْفَرِيدَةِ. إِنَّ النِّسَاءَ الْكَادِحَاتِ يَخْتَلِفْنَ عَنْ نِسَاءِ الْحَضَرِ
فَهُنَّ رَبَّاتُ هَذِهِ الْأَرْضِ الشَّاسِعَةِ وَهُنَّ اللَّاتِي يَسْهَرْنَ عَلَى عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ
وَالْحَصَادِ. وَأَوْقَفَ عَادِلٌ سَيَّارَتَهُ فِي مُرْتَفَعٍ مِنَ الطَّرِيقِ يُشْرِفُ عَلَى مَزْرَعَةٍ
مُتَبَاعِدَةٍ الْأَطْرَافِ وَطَفِقَ يُشْبِعُ نَازِرِيهِ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ.

مصطفى الفارسي

المنعرج

الأسئلة:I الفهم:

1/ وظّف الكاتب المقارنة في النصّ مرتين في بدئه ثم في آخره تبين طريفي كلّ واحدة منهما؟

- طرفا المقارنة الأولى :
- طرفا المقارنة الثانية:

2/ حصلت من الرحلة فائدتان أساسيتان للمتكلّم وضّحهما؟

-
-

3/ ما موقف الواصف من الموصوفات ؟ أرصد بعض ما يدلّ على موقفه في النصّ

-
-

II اللغة:

1/ حدّد وظيفة كلّ مركّب مسطر في النصّ وشكّله النحويّ:

المركّب المسطر	وظيفته النحويّة	شكّله النحويّ
يختلفن عن نساء الحضّر		
اللاتي يسهرن على عمليّات الجمع والحصاد		
يُشبع ناظريه من ذلك المكان		

2/ حلّل الجملة التّالية إلى حدّ المستوى التّالث:

ما تنفكّ أسنانُ الشّمسِ تلوكُ سنابلَ القمحِ

3/ إجعل الجملة الموالية (أوقف عادل سيارته في مرتفع) اسميّة مبدوءة بفعل مقاربة ثمّ بفعل شروع مراعيًا التّغييرات:

01

..... ■
..... ■

4/ إستخرج من النصّ ثلاثة أسماء للمكان :

1.5

--	--	--

5/ صغ جملتين تشتمل أولاهما على اسم زمان متّصل بالفعل "مَرَّ" وثانيتهما على اسم مكان متّصل بنفس الفعل واشكل:

02

..... ■
..... ■

III الإنتاج الكتابي:

- زار الكاتب مناطق الشّمال، تصوّر نفسك تزور بعض مناطق الجنوب مبرزًا أثر تلك الرّيادة في معارفك وفي نفسك..

6

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

