

فرض مراقبة في دراسة النصّ ع1د1

2012/2011



كان متضايقا من الناس، متضايقا من نفسه، متضايقا من هذا الانتظار الذي لا يكاد ينتهي: متى تأتي هذه الحافلة للعينة؟ لكن الحافلة لم تأت و الحشد البشري المنتظر لها بالمحطة يفوق العدّ.

الحافلة لا تصل، المنتظرون في تدمر. الشيخ علاوة بلغ تذمره حدّ السخط على هذه الحافلة و على سائقها المتهاون في عمله و على المشرفين على شركة النقل، كلهم يعبثون لا رقيب و لا حسيب.

أبواق السيارات تنطلق محتجة على من عرقل سيرها، الشيخ علاوة يفيق من سخط إلى آخر: ففتى يمتطي سيارة تمشي الهوينى، تتم بينه و بين نفسه ثم خفض رأسه و أمسك عن الحديث و التفت ينظر إلى الحافلة التي أقبلت تجرّ عربتين مكتظتين بالركاب فتزاحم من بداخلها على الأبواب للخروج و تدافع من الخارج نحو الأبواب و حدثت ضجة عارمة و فوضى مستفظة، هذا لحاف يمزق و تلك رجل تداس و ذلك شيخ يكاد يقع و الكل لا يأبه بالكل. لم يستقلّ الشيخ علاوة هذه الحافلة لأنها لا تتجه إلى الناحية التي يسكن فيها.

كانت أنهج المدينة كالأمعاء المصابة بالحصر و كانت الحافلة التي يستقلها الشيخ علاوة و من يتوجّه وجهته قد توقفت بأحد الشوارع في وسط الطريق. و أنزل منها ركابها لخلل طرأ عليها... أقبلت الحافلة و تقدّم الشيخ برزانة و تعاظم للركوب.

الحافلة تمخض الناس مخضا لا تشفق عل كبير و لا ترفق بعاجز، الأقدام تدوس الأقدام و الأجسام تضغط على الأجسام... الركاب يترنحون كالسكارى...

عبد الحميد بن هدوقة

بان الصبح

السنة الدراسية: 2012/2011
العدد:

فرض مراقبة في دراسة النصّ
عـ1ـدد

المدرسة الإعدادية الشّبابي الفحص
أساتذة العربية

الاسم و اللقب: الرقم: 8 أساسي.....

أفهم: (4ن)

1 حدّد موضوعا مناسباً للنّصّ. (1ن.)

2 بدا الشّيخ علاوة ساخطا على الحياة في المدينة. ما مردّد ذلك حسب رأيك؟ (1ن.)

3 استند الواصف لوصف المدينة في آخر النّصّ إلى أسلوب التّشبيّه. حدّده و بيّن الغاية منه؟ (1ن.)

4 جد مرادفا للكلمتين المسطرتين في النّصّ: (1ن.)

تذمّر = لا يأبه =

أوظّف مكتسباتي اللغويّة: (12ن.)

النحو:

أ. استخرج المركّبات الإسناديّة الفرعيّة ممّا يلي و بيّن نوع هذه المركّبات:
(2ن.)

نوعه	المركّب الإسناديّ الفرعيّ	الجملة
.....		كان الشّيخ علاوة ينظر في اتجاه البحر. لكنّ الحافلة الملعونة لم تصل.

ب. حوّل الجملة التّاليّة إلى جملة مركّبة: (1ن.)

إنّهُ متضايّق من النّاس.

ج. كوّن جملتين تحقّق الأشكال النّحويّة المطلوبة: (2ن.)

ناسخ فعليّ + اسم ناسخ + خبر ناسخ: مركّب إسناديّ فعليّ.

مبتدأ + خبر: مركب إسنادي اسمي.

د. حلل الجملة التالية تحليلاً نحوياً تاماً: (ن1).

إن الحافلة تمخضت الناس مخضاً.

الصرف:

1. حدّد أوزان الأفعال المسطرة في النصّ و بيّن جذورها: (ن2).

الأفعال	أقام	أمسك	التفت	تراحم
أوزانها				
جذورها				

2. حوّل الأفعال من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول وغيّر ما يجب تغييره مع الشكّل الثّام: (ن1).

أعلم سائق الحافلة الركّاب بأنّ الشارع مكتظّ.

أنزل السائق الركّاب لخلل طرأ على الحافلة.

3. حوّل الجملة التالية إلى ما يطلب منك مغيّراً ما يجب تغييره: (ن1).

الجملة: الركّاب يترنّحون و يتمايلون داخل الحافلة.

الجمع المؤنث:

المثنى المؤنث:



الإنتاج الكتابي: (ن6).

بدا الشَّيْخ علاوة ساخطا، متشائما، متغافلا عن إيجابيات المدينة هل لك أن تصف ما تتميز به مدينتك من مظاهر جمال في عشرة أسطر ردّا على الشَّيْخ علاوة.

