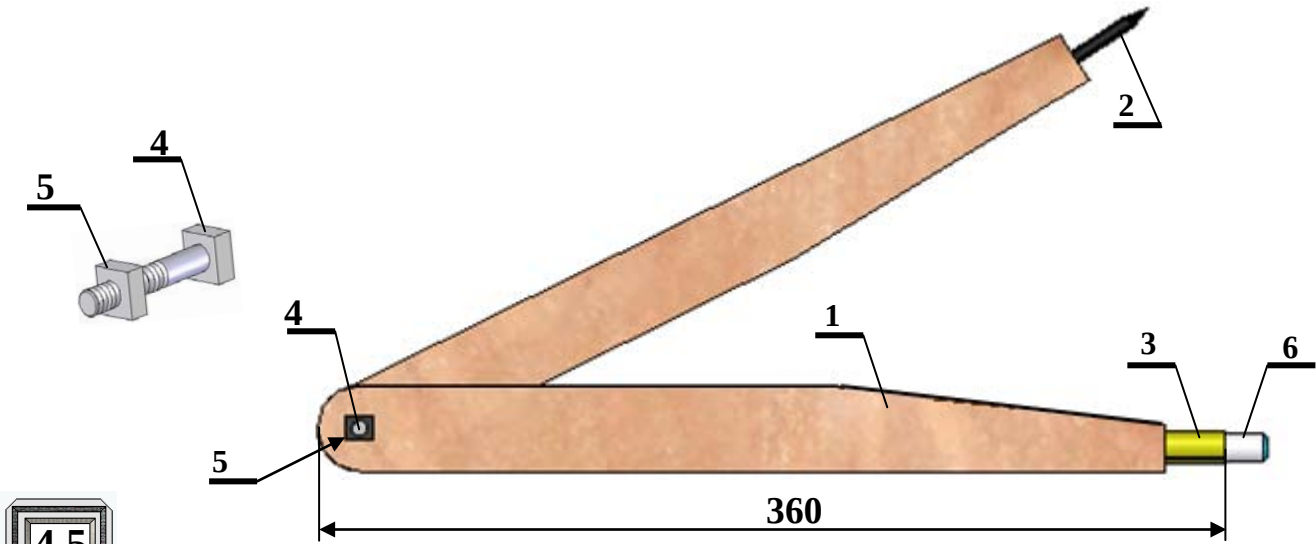




التقديم: يُستعمل البركار لرسم الدوائر و الأشكال الأسطوانية المختلفة و يتكوّن من فرعين من خشب و شوكة و برغي و صامولة من الفولاذ و حامل للطباشير من النحاس الأصفر

تمرين رقم I: 1- أتمل الرسم و أتمم تعميم المدونة بذكر اسم كل قطعة ومادة صنعها أمام الرقم المناسب (أستعين بالتقديم) .



6	1		حجر كلسي أو جير	
5	1	الصامولة	الفولاذ	
4	1			
3	1			
2	1			
1	2			
الرقم	العدد	التسمية	المادة	الملاحظات

المدرسة الإعدادية الخضراء سبيطلة	
الاسم	بركار
اللقب	

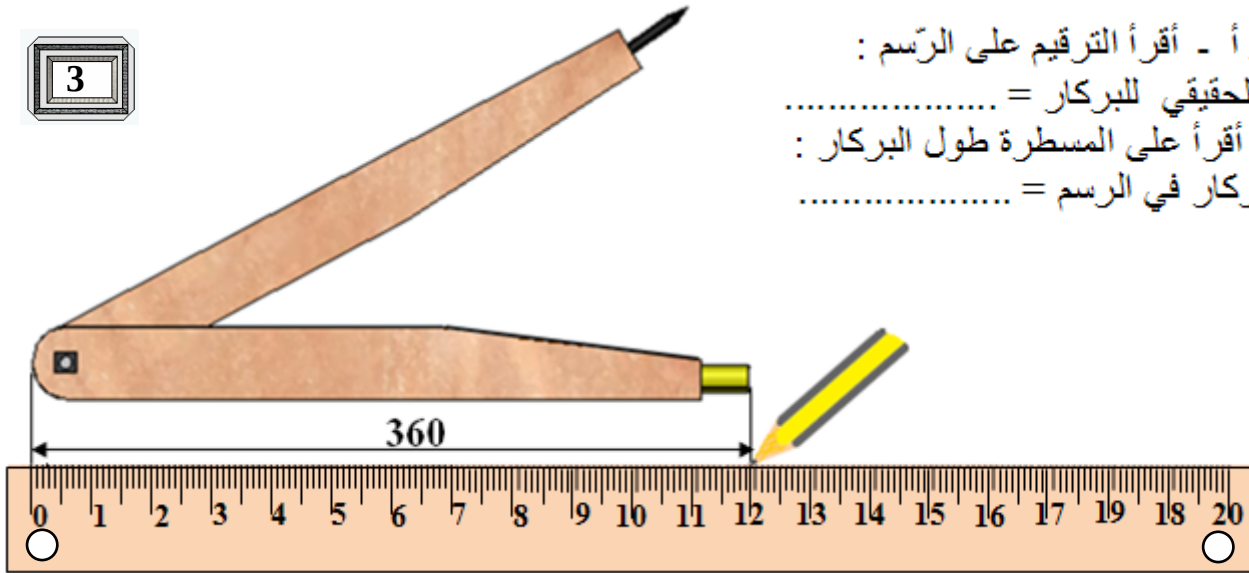
3

2 - أ - أقرأ الترتيم على الرسم :

الطول الحقيقي للبركار =

ب - أقرأ على المسطرة طول البركار :

طول البركار في الرسم =



ج - أشطب الكلمة الخاطئة في الملاحظة

الاحظ : طول الرسم : أكبر - أصغر - يُساوي - الطول الحقيقي للبركار

أستنتج : أنجز هذا الرسم بسلم

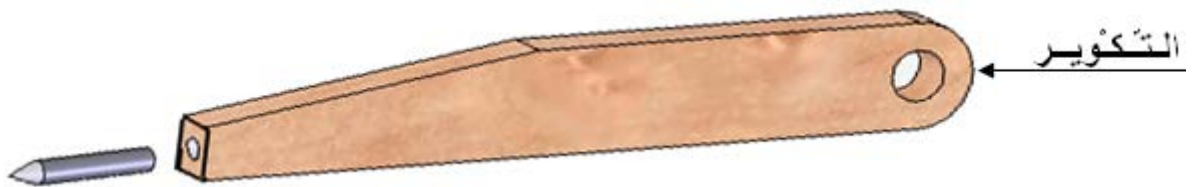
3 - ماذا يعني هذا الرمز الذي رُسم في جدول البيانات ، أحيط الإجابة الصحيحة بدائرة

إجابة: هذا الرمز هو: رمز السلم رمز طريقة الرسم رمز الأشكال الأسطوانية

تمرين رقم II:

4

أ - أنجزت على أحد فرعي البركار بعض العمليات التقنية ، أتأمل الرسم الموالي و أتعرف إلى هذه العمليات ثم أتمم تعيير الجدول أسفل الرسم بوضع العلامة X تحت الإجابة الصحيحة .



العمليات التقنية المنجزة على فرع البركار

السطح المائل	الفتحة	الثقبُ النافذُ	التكوير	الحزّة	الثقبُ الغيرُ نافذُ	النتوء
			✓			

ب - يحتاج العامل أثناء القيام بعملية الثقب إلى كل الأدوات المبينة في الصّور التالية ، أتأمل هذه الأدوات .

ج - أذكر في الجدول (في الصفحة رقم 3) اسم كل أداة ثم أربطه بسهم مع وظيفته أو دوره

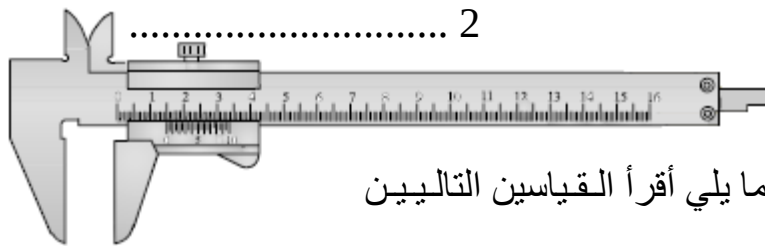
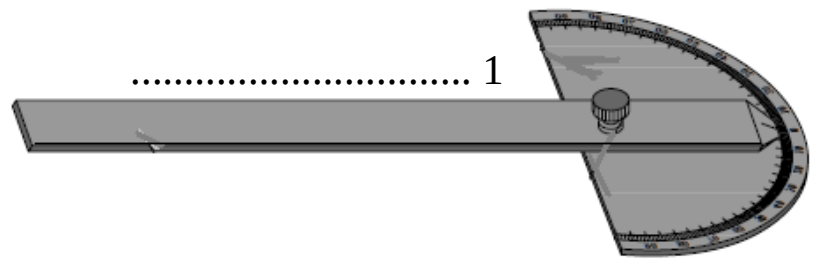


وظيفة كل أداة
التسطير على المعادن أو على البلاستيك و غيره
إحكام شد القطعة أثناء عملية الثقب
إنجاز نقطة أو نقاط على القطعة المعنية بالثقب
إحكام شد المثقاب
ثقب القطعة
فتح و إغلاق الممسك

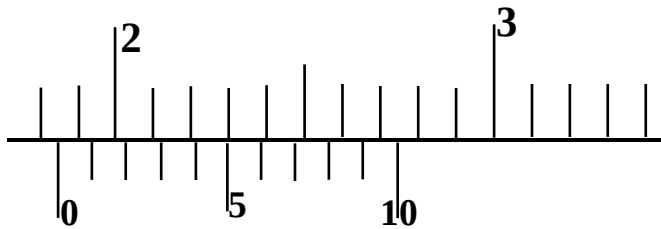
الرقم	اسم الأداة
1	
2	
3	
4	المثقاب
5	
6	

تمرين رقم III: للثثبت من قياسات قطع البركار بعد صنعا استعمالنا أدوات القيس و المراقبة التالية. 1 - أكتب على كل أداة اسمها

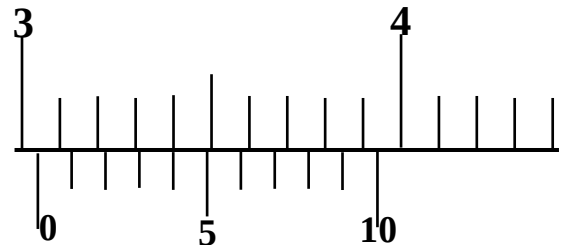
3.5



2- استعمالنا الأداة رقم 2 للقياس فتحصلنا على ما يلي أقرأ القياسين التاليين و أكتب تحت كل قياس قيمته

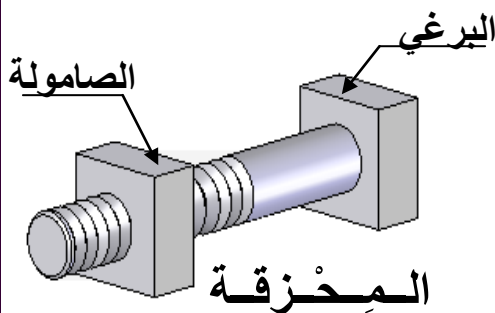


القياس رقم 2



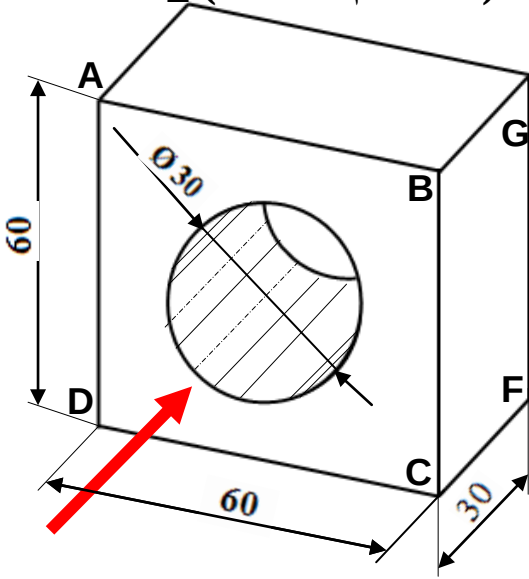
القياس رقم 1

3 - يُشدّ فرعاً البركار بالمحزقة التي تشتمل على برغي و صامولة 4 و 5 ، أتمم الجدول التالي بذكر اتجاه النظر للرّسوم الثلاثية الأبعاد للصّامولة .

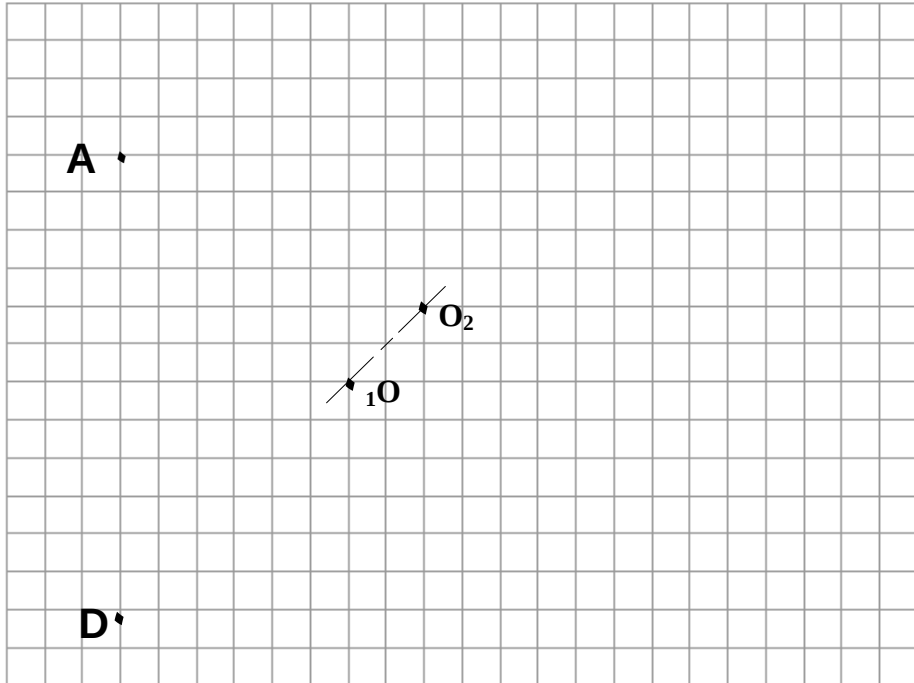


رسم ثلاثي الأبعاد 3	رسم ثلاثي الأبعاد 2	رسم ثلاثي الأبعاد 1
اتجاه النظر	اتجاه النظر	اتجاه النظر

رسم ثلاثي الأبعاد للصامولة
(قبل إتمام صنْعها) E



4- تفصيل الصامولة رقم 5 عن البرغي و نُنجز لها رسما ثلاثي الأبعاد على الشبكة الموالية متّبعين التعليمات التالية :
الوجه الأمامي للرسم : اتجاه السهم ، اتجاه النظر : 45° ، السلم 1:1
عامل استهراب الخطوط $K = 0.5$
الأبعاد : الطول $AB=60$ ، الارتفاع $AD=60$
السّمك : $BE = AG = DE = 30$ ، قطر الثقب $\varnothing = 30$ مم
ملاحظة : كل الأبعاد بالمليمتر



الشبكة



❖ إذا أنت لم تزرع و أبصرت حاصداً
ندمت على التقصير في زمن البذر
« أبو العتاهية »

علاموفا □ عطلة سعيدة

الاسم اللقب الأقسام : 7 أو 13 و 14 و 15