

المدرسة الإعدادية
ابن رشد
بالسبخة
2011/03/08

فرض تأليفي ع2دد في مادة التربية المسرحية السابعة أساسي

الأستاذة:



العدد:	الضارب: 1	الإسم و اللقب:
..... / 20	مدة الإنجاز: ساعة واحدة	القسم: 7 أ

أ / الأسئلة الكتابية : (6 ن)

(1) ضع علامة (×) أمام الإجابة الصحيحة. (2 ن)

-نشاط مسرحي يعبر عن كل ما يختلج داخل الذات من أفكار وأحاسيس.

- مقارنة فنية تحمل في طياتها أهداف تكوينية وتعليمية بالأساس.

-التعبير الدرامي:

- شكل من أشكال اللعب المنظم يتم الآن وهنا وغايته تحقيق المتعة.

(2) عرف الشخصية الواقعية وحدد أبعادها ؟ (2 ن)

.....
.....
.....

(3) أربط بسهم الإجابة الصحيحة. (2 ن)

-شخصية خيالية لاتمت للواقع بصلة وهي من نسج خيال اللاعب المسرحي.

-عكس الشخصية الثابتة تنتقل من صفة خيرة إلى صفة شريرة أو العكس.

-الشخصية الخيالية

- الشخصية المبتكرة

-من نسج خيال اللاعب المسرحي الذي تفنن وأبدع في ابتكارها.

-الشخصية المتحولة



II/السؤال التأليفي: (14ن)

أسطورة حورية الجان جعلت من "الزير والسمر" شخصيتان بطوليتان بامتياز من خلال ما قاما به من مغامرة عجائبية تمتازت بين المخاطر والروعة.

أنسج حوار بين شخصيات مستقاة مما شاهدت من عرض (الأشهر والأسماء) واصفا متعة الرحلة مستعينا بالمفردات التالية.

(الطائر العجيب-المفتاح الذهبي- السيف القاطع- الأسد المبحج-المرضعة جنان- حمام النصر والسلام-الغرفة المظلمة-الغرفة المنيرة-البرج العاجي-فرقة الانتصار-باللعجيب والروعة-شمس الصباح- الجبل الموحش-ساحة المعركة.)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

حظا طيبا