

النص

يروى أن ثعلبا رأى ديكاً فأقبل عليه طلق المحيّا بادي البشر. فلما رآه الديك علا شجرة حتى انتهى إلى أعلى غصن فيها ناداه الثعلب وقال: ما بالك قد خفت مني؟ فقال الديك: أنت عدوي قديما وحديثا فمن الحمق والجهالة أن أنزل إليك فتأكلني ظلما وبغيا. فقال الثعلب: أما سمعت أن منادي السلطان نادى الأمان في جميع البلدان فاجتمع القط بالفأر والأسد بالإنسان والذئب بالغزلان؟ انزل ولا تخف إني لك من الناصحين. فقال الديك لنفسه: إن هذا الثعلب لا ينفكّ يحتال عليّ ليوقعني في حباله لا بدّ لي من حيلة. ثمّ قال للثعلب: إني أرى شبحا يعدو على أربع... وهو يقصدك. فقال الثعلب ذاك عدوي الكلب وفرّ هاربا فناده الديك وقال له: أقبل ولا تخف فقد قلت إن منادي السلطان نادى بالأمان. فقال وهو يعدو: لعلّ هذا الخبيث لم يسمع النداء. ونجا الديك بحسن حيلته وكمال ذكائه ولم يصدّق قول عدوّه.

المستوى السابعة أساسي	فرض تأليفي عدد 3 في دراسة النص	المدرسة الإعدادية المحطة بوسالم
الاسم:	اللقب:	القسم: 7 أ
	الرقم:	

الفهم

1- ضع موضوعا للنصّ مستعينا بالعبارات التالية (2نق)
في مواجهة- الذّهاء والتّحيّل - دور- العقل والحكمة-

2- استخرج من النصّ ما يدلّ على أنّه خياليّ (2نق)

التّعلّة

1- استخرج من النصّ مرّكّبات تستجيب للمطلوب في الجدول (3نق)

المرّكّب	الشكل التّحوي	الوظيفة
-	- مرّكّب إضافيّ	- حال
-	- مرّكّب إضافيّ	- مجرور
-	- مرّكّب بالعطف	- مفعول فيه للزمان

2- اشكل الجملة التالية شكلا تامّا (2نق)

تصالحت الحيوانات ماعدا الديك والتّعلب.

3- اشتقّ اسم الفاعل واسم المفعول من فعل روى (2نق)

الفاعل	اسم المفعول	اسم المفعول
- روى	-	-

4- ثنّ الجملتين التّاليتين مع الشّكل (3نق)

- فرّ هارباً. المثني:

- رأى الثعلب الديك. المتن:

الإنتاج الكتابي

تخيّل نهاية مغامرة للنّصّ بعدما عجز الدّيّك عن استعمال الحيلة مستندا إلى الموارد التالية:
عند ذلك- افترسه افتراسا- انخدع بكلام الثعلب- عاقبة تغيب العقل والحكمة- اعمال العقل في التدبّر والخلاص.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

😊 😊 🌟 🌟